

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «ЗАГАДКА»  
(МАДОУ «ДС «ЗАГАДКА»)**

**ПРИНЯТА:**

на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «31» 08.2018г.

**УТВЕРЖДЕНО:**



приказом директора  
А.И.Гайдадиной  
от «31» 08.2018г №143

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по реализации образовательного компонента «Музыкальная деятельность»  
с детьми 5-6 лет  
в группе общеразвивающей направленности  
на 2018-2019 уч. год**

**Составитель:**  
Музыкальный руководитель  
Вильданова Г.Р.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

г. Новый Уренгой, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I Целевой раздел</b>
1.1. Пояснительная записка.
1.1.1. Задачи в соответствии с ФГОС ДО
1.1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей
1.2. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.
1.3. Педагогическая диагностика
<b>II Содержательный раздел</b>
2.1. Описание образовательной музыкальной деятельности (задачи и содержание образовательной деятельности)
2.1.1. Календарно-перспективное планирование
2.2. Особенности взаимодействия со специалистами МАДОУ и воспитателями
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
<b>III Организационный раздел</b>
3.1. Материально – техническое оснащение (условия реализации рабочей программы)
3.2. График работы и Циклограмма воспитательно - образовательной деятельности.
Список литературы

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

**Рабочая программа** предназначена для организации образовательной деятельности с детьми 5-6 лет по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»

1. Нормативно - правовых документов: Федеральный закон от 29.12.12 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций, приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 «1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. С учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и включением вариативной комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 (обязательная часть Программы).

3. С учетом программ в части, формируемой участниками образовательных отношений: «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания + программа с этнокультурным образованием детей дошкольного возраста «Край мой северный – Ямал!».

**Реализуется рабочая программа с опорой на:**

#### 1.1.1. Задачи в соответствии с ФГОС ДО:

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей**

#### Главная особенность возраста

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

#### Общение

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

#### Внимание, память

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

#### Мышление, воображение

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

#### Речь

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

## 1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы

<b>ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»</b>	
<b>Образовательные области</b>	<b>Какими представлениями, способами деятельности овладевает</b>
<b>В области художественно - эстетического развития</b>	<i>Музыкальная деятельность.</i> - Развиты элементы культуры слушательского восприятия. - Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.</li> <li>- Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</li> <li>- Активен в театрализации.</li> <li>- Участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>
<p><b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>	
<p><b>В области познавательного развития</b>  - (по программе «Край мой северный – Ямал!»);</p>	<p><i>Природа родного края: растительный и животный мир, рыбе царство</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы представления о каждом сезоне, об изменениях в живой и неживой природе, устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями Крайнего Севера.</li> <li>- имеет представления о растительном и животном мире нашего края.</li> <li>- Называет новые виды деревьев и кустарников, грибов и ягод (растения тундры, лесотундры).</li> <li>- Знает диких животных с их повадками, приспособлении к среде обитания.</li> <li>- Имеет представление об оседлых и перелетных птицах.</li> <li>- Имеет представления об олене, как домашнем и диком животном и значении его в жизни народов Севера.</li> <li>- Сформированы представления об обитателях северных водоемов.</li> <li>- Умеет правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.</li> </ul> <p><i>«Мой город, мой край, моя планета»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает самую большую и тихую реку, кормилицу Ямала – Обь.</li> <li>- Рассказывает о главном городе: столице Ямала – Салехард.</li> <li>- Знает герб, флаг ЯНАО.</li> <li>- Рассказывает и показывает о гербе города, о событиях, происходящие в городе: День рождения города, Праздник народов Севера.</li> </ul> <p><i>«Культура, быт и традиции коренных жителей»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет элементарные представления о коренных жителях Ямала – ненцах; некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, типичные занятия (оленоводство, рыболовство, охота).</li> <li>- Рассказывает о типичном для ненцев образе жизни – сезонные перекочевки: весной к северу, а осенью к югу и традициях по отношению к природе – существование запретов.</li> <li>- Имеет представления об орнаменте из меха и разноцветного сукна, выполняемый техникой мозаики, и использование его в украшении женской одежды.</li> <li>- Сформированы представления о жизни ненецких детей. С воспитателем умеют обсуждать, как живут ненецкие дети, как они дружат, как можно выразить свои дружеские чувства – собрать посылку,</li> </ul>

	<p>передать свои игрушки, сделать игрушки самоделки.          - Относятся с уважением к труду и обычаям коренных жителей нашего края.</p>
<p><b>В области художественно – эстетического развития»</b>  <i>(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: <u>раздел «Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»</u>).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети способны различать высокий и низкий звуки в интервалах <i>квинты, кварты, терции</i>;</li> <li>- пользуясь слуховым контролем, дети начинают произвольно владеть голосом;</li> <li>- дети лучше ориентируются в расположении звуков мелодии, действуют более самостоятельно;</li> <li>- дети способны сами умеют сочинять музыкальный ответ на предложенный текст, выполнять задания на нахождение тоники, воспроизведение мажорного и минорного ладов, которые помогают детям удерживать тональность в их импровизациях;</li> <li>- у ребенка сформированы способности чувствовать, переживать, различать музыкальные образы и средства их выражения в движении.</li> </ul>



### 1.3. Педагогическая диагностика

#### Критерии диагностики музыкального развития старшего дошкольного возраста

Виды деятельности	Программные задачи					
<b>Восприятие</b>	Знать и различать музыкальные жанры (песня, танец, марш).	Знать и различать формы произведения (2,3хчастная).	Различать направления музыки (вокал, инструментальное, оркестр, народное, классическое).	Узнавать знакомые произведения по вступлению, по отрывку.	Анализ произведения (характер, средства выразительности).	Знание композиторов.
<b>Оценка (баллы)</b>	<p><b>1 балл:</b> ребёнок не различает музыкальные жанры;</p> <p><b>2 балла:</b> Ребёнок различает музыкальные жанры, обращаясь за помощью к сверстникам, педагогу;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок самостоятельно определяет музыкальный жанр, экспериментирует с возможностями собственного тела, которые помогают ему дать верный ответ.</p>	<p><b>1 балл:</b> ребёнок не слышит различное звучание, безучастен;</p> <p><b>2 балла:</b> ребёнок различает контрастное звучание, ориентируется на инициативу педагога;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок самостоятельно различает форму произведения, моделирует части музыкального произведения (запев, куплет, припев, проигрыш, заключение).</p>	<p><b>1 балл:</b> у ребёнка не развита слушательская культура, не имеет представления о направлениях музыки;</p> <p><b>2 балла:</b> ребёнок замечает изменения в звучании, делится впечатлениями, ориентируется на помощь педагога;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок слышит различные направления в музыке, может объяснить их происхождения.</p>	<p><b>1 балл:</b> ребёнок не узнаёт музыкальное произведение;</p> <p><b>2 балла:</b> ребёнок при помощи педагога узнаёт музыкальное произведение;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок узнаёт произведение, эмоционально реагирует.</p>	<p><b>1 балл:</b> ребёнок не может проанализировать музыкальное произведение;</p> <p><b>2 балла:</b> ребёнок понимает средства музыкальной выразительности, умеет анализировать;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок анализирует, сравнивает, сопоставляет музыкальные формы и средства музыкальной выразительности.</p>	<p><b>1 балл:</b> ребёнок не узнаёт музыку известных композиторов;</p> <p><b>2 балла:</b> ребёнок узнаёт интонацию композитора, но не уверен в ответе;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок узнаёт музыкальное произведение, композитора, использует свои знания в повседневной жизни.</p>
<b>Исполнительство</b>	Чистое интонирование мелодии, выразительное пение.	Использование приёма сольмизации (пение «про себя»).	Пение без музыкального сопровождения, а	Своевременно начинать и заканчивать песню.		

			capella.	
<b>Оценка (баллы)</b>	<p><b>1 балл:</b> ребёнок имеет слабые навыки исполнительства;</p> <p><b>2 балла:</b> появляется интерес к воспроизведению, к своему голосу, к голосу сверстника, чисто интонирует;</p> <p><b>3 балла:</b> развиты навыки сольного пения, умение сочинять мелодию различного характера, сформированы певческие навыки.</p>	<p><b>1 балл:</b> ребёнок отказывается петь;</p> <p><b>2 балла:</b> ребёнок не всегда понимает как использовать данный приём, ориентируется на помощь педагога;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок самостоятельно использует приём.</p>	<p><b>1 балл:</b></p> <p><b>2 балла:</b></p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок слышит свой голос, данный приём использует также в повседневной жизни (игровой деятельности – спеть кукле колыбельную, плясовую ...)</p>	<p><b>1 балл:</b> ребёнок несвоевременно начинает и заканчивает исполнение музыкального произведения;</p> <p><b>2 балла:</b> ребёнок старается вместе со всеми начать и закончить пение, но иногда ошибается;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок слышит вступление, начинает и заканчивает пение своевременно.</p>
<b>Музыкально-ритмические упражнения</b>	Выполнение танцевальных движений.		Самостоятельная передача метроритма (2хчастная форма).	
<b>Оценка (баллы)</b>	<p><b>1 балл:</b> ребёнок плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев или отказывается выполнять танцевальные движения;</p> <p><b>2 балла:</b> ребёнок проявляет активное участие в воспроизведении танцевальных движений, обращается за помощью к педагогу;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок выполняет самостоятельно различные танцевальные движения.</p>		<p><b>1 балл:</b> ребёнок не слышит изменения ритма, его действия спонтанные, однообразные;</p> <p><b>2 балла:</b> ребёнок различает изменения ритма, иногда ошибается, обращается за помощью к педагогу;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок самостоятельно передаёт простейшие ритмические рисунки.</p>	
<b>Элементарное музицирование</b>	Владение приёмами игры на инструментах.		Владение музыкальной грамотой.	
<b>Оценка (баллы)</b>	<p><b>1 балл:</b> слабо развиты способности игры на музыкальном инструменте;</p> <p><b>2 балла:</b> иногда ошибается во владении приёмами игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок активен в элементарном музицировании, владеет приёмами игры на музыкальных инструментах, самостоятельно</p>		<p><b>1 балл:</b> ребёнок имеет слабые навыки сольфеджирования;</p> <p><b>2 балла:</b> ребёнок знаком с элементарными музыкальными понятиями, совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух обращается за помощью к сверстникам, педагогу;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок ориентируется в нотной грамоте, использует свои знания в самостоятельной</p>	

	воспроизводит ритмический рисунок музыкального произведения, подыгрывая педагогу, участвует в инструментальных импровизациях.	деятельности, выполняет различные задания.	
<b>Игровая деятельность</b>	Использование звуковых импровизаций.	Самостоятельные импровизации в игровых образах.	Проявление творческого воображения, танцевальная импровизация.
<b>Оценка (баллы)</b>	<p><b>1 балл:</b> ребёнок не воспроизводит каких-либо звуков, интонаций;</p> <p><b>2 балла:</b> ребёнок ориентируется на помощь педагога, не предлагает самостоятельных интонаций, работает с образцом-шаблоном;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок самостоятельно использует звуковые интонации, импровизирует, использует свои знания в самостоятельной игровой деятельности.</p>	<p><b>1 балл:</b> ребёнок безучастен, не проявляет интерес к игре;</p> <p><b>2 балла:</b> проявляет неустойчивый интерес к игровой деятельности, появляются попытки импровизировать игровые движения;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок активен, эмоционально реагирует на игровую деятельность, предлагает различные варианты передачи игрового образа.</p>	<p><b>1 балл:</b> ребёнок</p> <p><b>2 балла:</b> ребёнок затрудняется проявлять активность в выполнении различных импровизаций;</p> <p><b>3 балла:</b> ребёнок самостоятельно импровизирует, предлагает варианты танцевальных импровизаций, развито умение деятельности детей по сочинению танцев.</p>

**Диагностическая карта**  
**музыкального воспитания МАДОУ «ДС «Загадка» (стартовая, итоговая)**  
**Возраст: 5-7 лет**

**Группа: № «Семицветик»**  
**Музыкальный руководитель Вильданова Г.Р.**

Ф.И.ребёнка	Восприятие						Итого	Исполнительство				Итого	Музыкально-ритмические движения		Итого	Творчество (песенное, танцевальное, игровое)			Итого	Элементарное музицирование		Итого	Общий итог
	Знать и различать жанры (марш, танец, песня)	Знать и различать формы произведения (2,3х.ч.)	Различать направления музыки (вокал, инструмент, оркестр, народ., классич.)	Узнавать знакомые произведения по вступлению, отрывку	Анализ произведения (характер, средства выразительности)	Знание композиторов		Чистое интонирование мелодии, выразительное пение	Приём сольмизации	Пение без музыкального сопровождения, a capella	Своевременно начинать и заканчивать песню		Танцевальные движения	Сам-ая передача метроритма (2х.ч. форма)		Звуковые импровизации	Сам-ые импровизации в игровых образах	Проявление творч. Вообр., импровизация в танцах		Владение приёмами игры на инструментах	Музыкальная грамота		
Итого:																							

Уровни:           1 – 1,75   низкий уровень;  
                   1,76 – 2,25   средний уровень;  
                   2,26 – 3       высокий уровень.

Продиагностировано ... человека:

низкий уровень – 0 человек(0 %);  
 средний уровень – 1 человек (5%);  
 высокий уровень – 22 человека (95%).

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описания образовательной музыкальной деятельности

<b>ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»</b>	
<b>Образовательные области</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>
<b>В области художественно-эстетического развития</b>	<p style="text-align: center;"><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</li> <li>- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li> <li>- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>- Развивать певческие умения.</li> <li>- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</li> <li>- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</li> <li>- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Позиция педагога в области художественно – эстетического развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные и т.д.);</li> <li>- применять различный спектр приемов и новых подходов;</li> <li>- создавать ситуацию успеха каждому ребенку;</li> </ul> <p>Поддерживать способность детей воспринимать и воображать на основе словесного описания</p>

	<p>различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование - любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.</p> <p>Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности.</p>
<p><b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>	
<p><b>В области познавательного развития</b>  - (по программе «Край мой северный – Ямал!»);</p>	<p style="text-align: center;"><b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b></p> <p>Взрослый углубляет представления об округе, как части России. Развивает способность у детей определять на карте территорию ЯНАО, как региона России. Создает условия для знакомства с гербом, флагом, гимном округа. Уточняет представления о городе, в котором живут, о столице округа г. Салехарде. Через разнообразные средства знакомит воспитанников с другими городами округа, с музеями, фабриками, реками. Расширяет знания о животных, живущих на территории ЯНАО (норка, заяц – беляк, лемминг, песец, рысь); видах птиц, обитающих на территории ЯНАО (журавль, лебедь-кликун, кулик, чайка (холей), гагара, куропатка); видах рыб (муксун, нельма, хариус, налим); ягод и грибов (княженика, черника, подосиновик, сыроежка, волнушка); полезных ископаемых ЯНАО (бурый уголь, песок, гравий); видах насекомых (шмель, жужелица, комар-долгоножка, бабочки: бражник и крапивница); одежде Народов Крайнего Севера (бурки, кисы, малица, ягушка, т.д.) называть её, их национальные виды деятельности (охота, оленеводство, рыболовство); элементах танцев северных народов. Закрепляет правила поведения в природе (нельзя убивать насекомых, разрушать паутину, муравейники, нельзя разорять птичьи гнезда, нельзя брать в руки и уносить домой обитателей тундры, нельзя рвать грибы, бездумно и бесконтрольно вырубать деревья). Знакомит с произведениями северных поэтов и произведениях о Севере: «Как собака стала другом человека» и «Мой друг» - Л. Лапцуя, «Лиственница» - Г. Лазарева, «Птица счастья» – П. Салтыкова, «Кулик», «Гагара» и</p>

	<p>«Чайка» – Ю. Шесталова, «Песец» – П. Явтысого; а так же народные и литературные сказки: «Гордый олень» и «Берестяной нос» – мансийские сказки, «Кукушка» – ненецкая сказка, «Снегирь и мышонок» – И.Г. Истомина, «Встреча двух времен года» и «Первые заморозки» – Е.Н. Сусой. О сезонных изменениях в природе: осенью дни становятся короче, ночи длиннее, осень длится до конца октября – начала ноября, начинается похолодание, часто идут морозящие холодные дожди, дуют ветры. Листья меняют окраску, опадают, вянет трава и цветы, исчезают насекомые. Погода чаще облачная, пасмурная, идет снег, но сразу тает, утренние заморозки. Зимой самые короткие дни и очень длинные, полярные ночи, холодно, мороз, река покрывается льдом, а земля – снегом. Деревья и кусты стоят без листьев, не растут, ветки более хрупкие, чем весной и летом, так как нет тепла, влаги, мало света. Зима очень длинная: начинается в конце октября – начале ноября, а заканчивается в середине – конце апреля. Часто дуют ветры, сильные морозы; солнце поднимается не высоко, не греет. Весна начинается в апреле – мае, а заканчивается к середине июня. Дни удлиняются, а ночи становятся короче, так как солнце поднимается выше, греет сильнее. Тает снег, лед, начинается ледоход, оттаивает земля. Появляются почки, распускаются листья, начинает расти трава, зацветают цветы. Появляется больше птиц. Ветров меньше, чаще ясная погода. У животных и птиц происходит линька – смена мехового покрова. Летом наступают полярные дни (почти все время светло, так как день длинный, а ночь короткая). Лето короткое: длится с середины июня до середины августа. Тепло, бывают грозы. Много зелени, растения быстро растут, цветут, плодоносят. Часто бывает ясная или малооблачная погода. Жаркий период лета длится недолго. В тундре созревают ягоды и грибы, которые люди и обитатели тундры собирают и запасают на зиму, птицы и животные выводят потомство.</p>
<p><b>В области художественно – эстетического развития»</b>  <i>(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»:</i> <u>раздел «Развитие музыкальных способностей у детей</u></p>	<p><i>«Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»</i>  С целью развития музыкальных способностей взрослые проводят подвижные игры и упражнения, направленные на: восприятие, исполнительство, музыкально – ритмические навыки, игровая деятельность, элементарное музицирование.  <u>Методические указания по организации и проведения подвижных игр, направленных на развитие музыкальных способностей:</u>  - Лучше всего игры на развитие музыкального восприятия предложить в начале занятия, где происходит знакомство с текстом игры, с характером её проведения. Например, в младшем дошкольном возрасте музыкальный руководитель, исполняя текст игры, знакомит детей со словами, которые дети слушают, затем понимают о чём песня, далее узнают её по сыгранной мелодии. Дети старшего дошкольного возраста способны выслушать текст игры до конца, дать самостоятельно характеристику игры, передать её настроение, узнать мелодию по нескольким сыгранным звукам.  - Во время исполнительства дети младшего дошкольного возраста пропевают текст игры со взрослым, передавая характер музыкального произведения, вокализации ребёнка становятся произвольными (подражают</p>

средствами подвижных игр»)

певческим интонациям взрослого), в старшем дошкольном возрасте дети становятся активными исполнителями музыкальных игр, характер которых передают своим исполнительством.

- В младшем дошкольном возрасте музыкально-ритмические навыки можно развить тоже посредством игры, в этом возрасте подбираются игры, в которых образцом является педагог. Например, в игре «Сделай как я» педагог предлагает любое танцевальное движение, показывает, как правильно его выполнить, отрабатывается техника исполнения движения, благодаря игре ребёнку легче усвоить задание. В старшем дошкольном возрасте в роли ведущего могут выступать сами дети. Например, в игре «Если нравится тебе, то делай так», дети сами предлагают движение, у них уже имеется багаж навыков, также можно предлагать различные творческие, «собственные, созданные самим ребёнком» задания. Можно использовать варианты одной и той же игры, в которой идёт работа над музыкально-ритмическими движениями. Например, игра «Здравствуй» в младшем возрасте закрепляет бег на носочках в разных направлениях, дети реагируют на 2 - частную форму музыкального произведения, в старшем возрасте игра усложняется – появляются правила выполнения игры, в которой также отрабатываются элементы танцевальных движений, например, приставной шаг.

- В игровой деятельности опыт детей обогащается и образными движениями. Младший дошкольный возраст легко передаст игровые образы с помощью взрослого, особенно показ педагога обязателен на начальных этапах разучивания игры. Старшие дети используют весь свой накопленный опыт, также могут самостоятельно смоделировать передачу игрового образа, передать его характер.

- Знакомство с детскими музыкальными инструментами происходит уже с младшего возраста, когда педагог показывает и рассказывает о каком-либо инструменте, показывает способы звукоизвлечения на них. Дети в младшем возрасте способны найти звуки низкие и высокие, соотнести их с персонажем сказки, например игра «Зайцы и лиса» (низкий звук – медведь, волк; высокие – птички, зайчик; средние – лиса, лягушка). Дети старшего дошкольного возраста играют простые попевки и ритмы из 2-3 звуков. Дети различают музыкальные инструменты, знают способы звукоизвлечения на них, используют в различных играх, например, в игре «Угадай, на чём играю» дети угадывают звучание инструмента, могут найти и сопоставить его изображение, также извлечь на нём звуки или простую мелодию.

Все виды музыкальной деятельности целесообразно развивать в течение года, так как музыкальная деятельность не несет умственной и высокой двигательной нагрузки на детей. Зная индивидуальные особенности метеочувствительных детей, педагог на занятии может самостоятельно варьировать нагрузку для них.



**2.1.1. Календарно-перспективное планирование по осуществлению образовательной деятельности**  
 «Музыкальная деятельность»

*Регулирование образовательной нагрузки*

Длительность условного часа – не более 25 мин.

Реализация образовательных областей	Инвариантная часть (длительность занятий в неделю)		Вариативная часть (длительность занятий в неделю)		Всего (недельная нагрузка)	
	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>						
Музыкальная деятельность	2	50	-		2	50
<i>«Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»</i>			<i>игры включаются в занятия обязательной части Программы</i>			
<i>«Познание целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем»</i>			<i>Средства реализации включается в занятия обязательной части Программы</i>			

**Перспективно - тематическое планирование по осуществлению образовательной деятельности**  
*«Музыкальное развитие»*

<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Отметка административной службы</b>	<b>№ п/п (занятий) /роспись о выполнении</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности (НОД)</b>	<b>Количество занятий/ количество условных часов в неделю (НОД)</b>	<b>Примечание (используемая литература)</b>
<b>Сентябрь</b> <b>Тема: «Загадка – наш весёлый дом»</b>	Тема: «Мы старшие дети в детском саду»	№ карты контроля _____ Роспись _____ № карты контроля _____ Роспись _____	№1 (3.09.18: №№1,6)	Развивать коммуникативные умения. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Учить детей слушать муз. произведения изобразительного характера, интонировать мелодию.	2/50мин.	«Здравствуй, говори», сл. С.Коротаевой; Песни В.Шаинского: «Антошка», «Голубой вагон», «Чебурашка», «Два весёлых гуся» и др. «Северная азбука», А.Горловецкий, «Танец Дружбы» (интернет-ресурс)
			№2 (5.09.18 №1; 6.09.18 №6)	Слушать муз.произведения для сопоставления (с общим названием, написанные разными композиторами). Знакомство с творчеством композиторов. Упражнять детей в чистом интонировании интервалов. Учить петь выразительно. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.		«Детский альбом»: «Баба Яга», «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки» (П.Чайковский);
	Тема: «Кто не ленится, тот урожаем гордится»	№ карты контроля _____ Роспись _____	№3 (10.09.18 №№1,6)	Продолжать развивать коммуникативные умения. Закреплять у детей умение точно интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз.	2/50мин.	«Здравствуй, говори», сл. С.Коротаевой; «Баба Яга» А.Лядов; «Баба-Яга», «Богатырские ворота» (картинки с

		Роспись <hr/>		<p>Интонировать мелодию в восходящем и нисходящем порядке.</p> <p>Исполнять мелодию песни лёгким, звуком, в подвижном темпе, чётко проговаривая текст.</p> <p>Выполнять танцевальные движения: ходьба с высоким подниманием колена, «перелистывание книги», «расчёска», перестроение в пары.</p>		<p>выставки) М.П.Мусоргский.</p> <p>«Лесенка» М.Долинова, Е.Тиличеевой, «Северная азбука», А.Горловецкий.</p>
		№ карты контроля <hr/>	№4 (12.09.18 №1; 13.09.18 №6)	<p>Совершенствовать коммуникативные умения, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой: ходьба, легкий бег, поскоки. Развивать естественное, лёгкое звучание, точно попадая на высокий звук мелодии. Способствовать развитию танцевального творчества. Продолжать учить детей выполнять игровые импровизационные танцевальные композиции в парах.</p>		
		Роспись <hr/>				
Тема: «Это мой, это твой, это наш Уренгой»	№ карты контроля <hr/>	Роспись <hr/>	№5 (17.09.18 №№1,6)	<p>Продолжать развивать коммуникативные умения, быстро меняя партнёра, приветствуя его на затажной аккорд.</p> <p>Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни, подыгрывая на ложках несложный ритм (чередование восьмых и шестнадцатых).</p> <p>Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг. Продолжать учить детей выполнять игровые упражнения в парах, быстро реагировать на смену части произведения.</p>	2/50мин.	<p>«Здравствуйте!» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс)</p> <p>«Ой, ребята, та-ра-ра» (р.н.п. «Как на нашем на лугу»);</p> <p>«Осень золотая» Т.Старченко; «Угадай-ка», «Превращалки»,</p>

		№ карты контроля <hr/> Роспись	№6 (19.09.18 №1; 20.09.18 №6)	Продолжать развивать коммуникативные умения, быстро меняя партнёра, приветствуя его на затяжной аккорд. Продолжать исполнять песню, подыгрывая на ложках.		«Скучно», «Будь внимательным», «Шла лисица», игра с ускорением темпа «Побежали...»
Тема: «Все профессии»	№ карты контроля <hr/> Роспись	№7 (24.09.18 №№1,6)	Совершенствовать коммуникативные умения. Слушать песни о профессиях, развивать эмоциональный отклик, умение рассказывать о содержании песни. Исполнять песни весело, задорно, вместе начиная и заканчивая песню. Закрепить звукоизвлечение на ложках (чередование восьмых и шестнадцатых). Закрепить танцевальную постановку с предметом (книга-азбука), исполняя слоговые повторения: «бу-бу-бу-буровик, га-га-га-газовик, У-У-У-Уренгой...», закрепление правой-левой руки, перестроение в две колонну, в полукруг, развивать умения рассказывать о профессии «буровик и газовик».	2/50 мин.	«Здравствуйте!» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс) «Учитель», «Дворник», «Парикмахер» (интернет-ресурс) «Наша бабушка» сл. А.Гринюк, муз.Л.Горцуевой (№1), «Наша бабушка» сл.И.Яворовской, муз.А.Кудряшова (№6) «Ой, ребята, та-ра-ра» (р.н.п. «Как на нашем на лугу»); «Северная азбука», А.Горловецкий.	
	№ карты контроля <hr/> Роспись	№8 (26.09.18 №1; 27.09.18 №6)	Узнавать знакомые произведения, развивать эмоциональный отклик, сравнивая героя произведения. Исполнение репертуара по желанию детей, повторение песен о бабушке. Выступление на концерте «День воспитателя».		«Баба-Яга» П.Чайковский, «Баба Яга» А.Лядов; «Баба-Яга», «Богатырские ворота» (картинки с выставки) М.П.Мусоргский; «Наша бабушка» сл. А.Гринюк, муз.Л.Горцуевой (№1), «Наша бабушка» сл.И.Яворовской, муз.А.Кудряшова (№6)	

					<b>Всего в месяц: 8 условных часа = 3ч. 20мин.</b>
Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Слушание песен о Новом Уренгое: «Мой город молодой», сл. и муз.С.Чегодаева, «Мой Ямал», сл. С.Марковской, муз.Л.Гусельникова, «Удивительные дали», сл.В.Мурзина, муз.А.Вахнин, «Северная азбука», «Мы ещё подрастём», А.Горловецкий, «Северное сияние», А.Горловецкий, «Юбилейная песенка», А.Горловецкий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, презентаций, документальных хроник, различать музыкальные произведения с общим названием, различать композиторов.</p> <p>Повторить стихи о Ямале, тексты песен, танцевальную композицию «Северная азбука».</p> <p>Нарисовать профессии, о которых дети слушали на занятии «Учитель», «Дворник», «Парикмахер».</p>				
Праздники и развлечения	«День Знаний», «С днём Воспитателя» (концертная программа для педагогов), «Кто не ленится, тот урожаем гордится» (кукольный спектакль/развлечение 2 неделя).				
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.194</li> <li>2. Программа «Край мой северный – Ямал».</li> <li>3. Технология К. Орфа.</li> </ol>				

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(30ч.00мин.)**

**Перспективно - тематическое планирование по осуществлению образовательной деятельности**  
*«Музыкальное развитие»*

<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Отметка административной службы</b>	<b>№ п/п (занятий)/р опись о выполнении</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности (НОД)</b>	<b>Количество занятий/ количество условных часов в неделю (НОД)</b>	<b>Примечание (используемая литература)</b>
<b>Октябрь</b> <b>Тема: «Мой город, мой край, моя планета»</b>	Тема: педагогическая диагностика индивидуально го развития детей	№ карты контроля <hr/> Роспись	№9 (01.10.18 №№6, 1)	Знакомство с творчеством П.Чайковского, с его произведениями из «Детского альбома». Обратить внимание на чёткий, ритмичный характер марша и плавной, лиричной, напевной музыкой, отмечать различия; предложить детям пометчать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах, знакомство с 3-хчастной формой произведения. Передавать в песне характер произведения: лёгкий, подвижный, весёлый, чётко проговаривать текст.	2/50мин.	«Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая грёза», «Нянина сказка» П.И.Чайковский; «Детская музыка»: «Сказочка» С.Прокофьев; «Весёлая сказка» Д.Шостакович; «Сказочка» Д.Кабалевский; «Сказка» А.Николаев. «Наша бабушка» сл. А.Гринюк, муз.Л.Горцуевой (№1), «Наша бабушка» сл.И.Яворовской, муз.А.Кудряшова (№6) «Что случилось?» Т.Бокач (интернет-ресурс)
		№ карты контроля <hr/> Роспись	№10 (03.10.18 №1, 04.10.18 №6)	Познакомить детей с шуршащими звуками, предметами их создающими и музыкальными инструментами, развивать тонкость и остроту тембрового слуха, творческую свободу, воображение. Продолжать учить детей воспринимать и передавать в пении весёлый, радостный характер песни. Учить		Альбом «Из чего родилась музыка» стр. 47, автор О.Скопинцева

				правильно брать дыхание, начиная пение сразу после вступления, по сигналу руководителя. Петь легко, оживлённо, точно передавать ритмический рисунок.		
Тема: «Уж небо осенью дышало» (особенности природы Крайнего Севера, одежда коренного населения)	№ карты контроля	№11 (08.10.18 №№6, 1)	Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения. Воспитывать интерес детей к традициям и культуре народов Крайнего Севера путем приобщения к музыке народов севера. Удерживать мелодию на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок попевки, обучать игре на металлофоне, учить детей правильным приёмам звукоизвлечения, учить играть ансамблем. Петь лёгко, в подвижном темпе, одновременно начинать и заканчивать исполнение песни. Передавать в танце весёлое настроение, выполнять перестроения из шеренги в круг, поскоки на месте вокруг себя, выставление ноги на пятку, притопы на месте.	2/50мин.	«Повернись ты» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс) «Северные мотивы» (аудиосборник «Танцы народов Севера»). Попевка «Смелый пилот» Е.Тиличевой; «Колокольчик» сл.А.Тарасовой, муз.Ю.Юнкеров; «Осень золотая» автор Т.Старченко; «Танец с зонтиками» (интернет-ресурс)	
	Роспись					№ карты контроля
	№ карты контроля					
	Роспись					

				<p>разнообразие звуковой картины дождей, дождиков, ливней, развивать метроритмическое чувство, дать представление о переменном темпе – ускорении, замедлении, учить пользоваться комплексом музыкально-выразительных средств: темпом, динамикой, тембром, артикуляцией, варьируя их интуитивно в зависимости от задания; развивать навыки творческого музицирования.</p> <p>Продолжать разучивать танцевальные упражнения.</p>		
Тема: «Что нам осень принесла?» (грибы, экзотические фрукты и овощи)	<p>№ карты контроля</p> <hr/> <p>Роспись</p> <hr/>	№13 (15.10.18 №№6, 1)	<p>Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, гармонизацию межличностных отношений.</p> <p>Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки (бодрая, решительная, смелая, энергичная, отважная, боевая).</p> <p>Удержание звука на одной ступени в попевке.</p> <p>Познакомить с разновидностью песен фольклорных: частушки (объяснить детям, что значит частушка). Передать в частушках бойкий, весёлый характер.</p> <p>Продолжать учить детей вести хоровод, выполняя два вида ходьбы: ходьба с высоким подниманием ноги, ходьба-притопы с продвижением «дробушки».</p>	2/50мин.	<p>«Повернись ты» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс)</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман;</p> <p>Попевка «Небо синее» сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличевой,</p> <p>«Осенние частушки» (по желанию педагога);</p> <p>«Осень на дворе» сл. и муз.Е.Обуховой;</p> <p>Орнаментальный танец «Берёзка»</p>	



	№ карты контроля <hr/> Роспись <hr/>	№14 (17.10.18 №1, 18.10.18 №6)	Учить видеть друга в любом из детей, способствовать возникновению интереса к инсценированию содержания песен. Осваивать навыки совместной игры попевок на металлофоне. Исполнять частушки по ролям: девочки-мальчики, исполнять легко и задорно. Передать в песне напевный и ласковый характер. Продолжать выполнять танцевальные движения в хороводе, обращая внимание на осанку, положение ног.		
Тема: «Деревья, растения»	№ карты контроля <hr/> Роспись <hr/>	№15 (22.10.18 №№6, 1)	Продолжать знакомить детей с творчеством композитора. Сравнить произведения при помощи приёма сопоставления, произведение по характеру тихая, пугливая, настороженная, тревожная, таинственная. Исполнять песни по желанию детей. Повторить танцевальные постановки к осеннему утреннику.	2/50 мин.	«Всадник» Р.Шуман; «Осенние частушки» (по желанию педагога); «Осень на дворе» сл. и муз.Е.Обуховой; «Осень золотая» автор Т.Старченко; Орнаментальный танец «Берёзка» «Танец с зонтиками» (интернет-ресурс)
	№ карты контроля <hr/> Роспись <hr/>	№16 (24.10.18 №1, 25.10.18 №6)	Осенние утренники.		
				<b>Всего в месяц: 8 условных</b>	

			<b>часа = 3ч. 20мин.</b>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Повторение и закрепление танцевальных движений: ходьба с высоким подниманием колена, пружинка, «прятки», ходьба хороводом в парах, кружение в парах («лодочка»), в парах: «ручеек», «качели», «баранка», «ладошки», «пружинка», «мячики». Повторять тексты песен коллективных, сольных, приготовить атрибуты к осеннему развлечению.			
Праздники и развлечения	«Уж небо осенью дышало» (развлечение 2 неделя), «Стрекоза и Муравей» (осенние развлечения), участие в концертной программе ко Дню Пожилого человека.			
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.194</li> <li>2. Программа «Край мой северный – Ямал».</li> <li>3. Технология К. Орфа.</li> </ol>			

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(30ч.00мин.)**

**Перспективно - тематическое планирование по осуществлению образовательной деятельности**  
*«Музыкальное развитие»*

<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Отметка административной службы</b>	<b>№ п/п (занятий)/р опись о выполнении</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности (НОД)</b>	<b>Количество занятий/ количество условных часов в неделю (НОД)</b>	<b>Примечание (используемая литература)</b>
<b>Ноябрь</b> <b>Тема: «Моя семья. Мои соседи по планете»</b>	Тема: «Пернатые друзья»	№ карты контроля <hr/>	№17 (5.11.2018 №№6, 1)	<p>Развивать коммуникативные умения. Прививать любовь к классической музыке, развивать музыкальный вкус. Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения (весёлый, плясовой, задорный, ласковый, спокойный).</p> <p>В распевке интонировать интервалы, в припеве добиваться интонирования кварты.</p> <p>Исполнять лёгким звуком, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Инсценировать песню.</p> <p>Развивать у детей ориентировку в пространстве (далеко-близко, высоко-низко).</p>	2/50мин.	<p>«Здравствуй, говори», сл. С.Коротаевой;                      «Парень с гармошкой» Г.В.Свиридов,                      «Гуси» («На дворе на птичьём») Т.Бокова;                      «Воробей-простачок» Т.Бокова                      «Мы хотим, чтоб птицы пели» (интернет-ресурс)                      «Два весёлых гуся» р.н.п. игра «Далеко-близко» (интернет-ресурс)</p>
		Роспись <hr/>	№18 (7.11.2018 №1, 8.11.2018)	<p>Различать смену характера, форму музыкального произведения, связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p>		<p>«Ласковая просьба» Г.В.Свиридов;                      «Ворона» А.Пинегин</p>

	Роспись _____	№6)	<p>Исполнять песню в подвижном темпе, чётко проговаривая текст. Чисто произносить звукоподражания в попевке: «га-га-га», «гу-гу-гу», «го-го-го».</p> <p>Исполнять песню в подвижном темпе, чисто произнося текст. Закреплять у детей ориентировку в пространстве. Импровизировать в танцевальной игре, передавая образ бабуся и гусей. Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.</p>		
Тема: «В мире животных»	<p>№ карты контроля _____</p> <p>Роспись _____</p>	№19 (12.11.2018 №№6, 1)	<p>Продолжать развивать коммуникативные умения, быстро меняя партнёра, приветствуя его на затяжной аккорд.</p> <p>Слушать произведение до конца, определять жанр, развивать умение рассказывать о содержании песни. Воспитывать интерес детей к традициям и культуре народов Крайнего Севера путем приобщения к музыке народов севера.</p> <p>Эмоционально передавать характер песни, способствовать развитию навыков сольного пения, учить детей узнавать песню по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза), брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p>	2/50мин.	<p>«Здравствуйте!» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс)</p> <p>«Оленёнок» сл. Н.Соловьёвой, муз. Р.Гуцалюка;</p> <p>«Ровным кругом» сл. и муз. Железновых</p> <p>«Мамочка моя» сл. и муз. И. Барабановой</p> <p>«Танец Оленей» (аудиосборник «Танцы народов Севера»);</p> <p>игра «У оленя дом большой» (интернет-ресурс)</p>

				<p>Исполнять песню, передавая радостный и праздничный характер, учить детей моделировать песню. Игра с ускорением темпа.</p>		
		<p>№ карты контроля</p> <hr/> <p>Роспись</p> <hr/>	<p>№20 (14.11.2018 №1, 15.11.2018 №6)</p>	<p>Продолжать развивать коммуникативные умения, быстро меняя партнёра, приветствуя его на затяжной аккорд. Сравнивать произведения при помощи приёма сопоставления, произведение по характеру грустная, печальная, жалобная, певучая. Продолжать разучивать танцевальные движения: олень бьёт копытом, приставной шаг с приседанием, машет рожками, «бодается», лёгкий бег, перестроения.</p>		<p>«Шарманщик поёт» П.Чайковский;</p>
Тема: «Неделя здоровья»	<p>№ карты контроля</p> <hr/> <p>Роспись</p> <hr/>	<p>№21 (19.11.2018 №№:6, 1)</p>	<p>Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, гармонизацию межличностных отношений. Учить детей определять характер музыки (весёлый, шутливый, озорной), различать её изобразительность (подражание звукам шарманки). Пропевание мелодии на двух звуках, осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках, передавать ритмический рисунок, развивать звуковысотный слух, Инсценировать песню о зарядке, содержание песни. Выполнять танец в парах,</p>	2/50мин.	<p>«Повернись ты» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс) «Шарманка» Д.Шостакович; «Игра в имена» «Часики» муз. С.Вольфензона; «Будь внимательным» (дид. игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти). «Зверобика» «Зарядка» (интернет-ресурс)</p>	

		№ карты контроля		перестраиваться в парах, предавать образы ручейка, ветерка, игра в «ладушки», хмурое небо и т.д.		
		Роспись	№22 (21.11.2018 №1, 22.11.2018 №6)	<p>Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, гармонизацию межличностных отношений. Узнавать знакомые произведения, эмоциональный отклик.</p> <p>Продолжать учить детей совместной игре, одновременно начинать и заканчивать мелодию, развивать творческую активность.</p> <p>Продолжать разучивать танцевальную постановку в парах, развивать коммуникативные качества.</p>		Танец «Ладушки» (интернет-ресурс)
Тема: «Наша Родина – Россия. Страны мира. День Матери»	№ карты контроля	Роспись	№23 (26.11.2018 №№6, 1)	<p>Совершенствовать умение двигаться детей по кругу.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, создание беседы-«иллюстрации» о маме: какими звуками, настроением композитор передал образ мамы.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, развивать навыки инсценирования песни. Развивать у детей наблюдательность, быстроту реакции, внимательность.</p> <p>Закрепить танцевальные движения.</p>	2/50 мин.	«Повернись ты» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс) «Мама» П.Чайковский «Кто как ходит»; «Люблюка» (интернет-ресурс) «Сенгакоца» сл.Л.Тарасова, муз.Ю.Юнкерова Танец «Ладушки» (интернет-ресурс)
			№24	Концерт ко Дню Матери, ко Дню		

		Роспись	(28.11.2018 №1, 29.11.2018 №6)	Инвалида.		
					<b>Всего в месяц: 8 условных часа = 3ч. 20мин.</b>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Дополнить предметно-пространственную развивающую музыкальную среду (портреты композиторов, иллюстраций, заполнение «морфологической таблицы», изобразить звуки осени: шум дождя, шелест листьев, ветер и т.д., пополнить нестандартное шумовое оборудование. Повторить тексты песен, закреплять навыки игры на металлофоне.					
Праздники и развлечения	«День примерения и согласия» (участие в концертной программе), «День Матери» (концертная программа), «В мире животных» (2 неделя)					
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	4. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.194 5. Программа «Край мой северный – Ямал». 6. Технология К. Орфа.					

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(30ч.00мин.)**

**Перспективно - тематическое планирование по осуществлению образовательной деятельности**  
*«Музыкальное развитие»*

<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Отметка административной службы</b>	<b>№ п/п (занятий)/р опись о выполнении</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности (НОД)</b>	<b>Количество занятий/ количество условных часов в неделю (НОД)</b>	<b>Примечание (используемая литература)</b>
<b>Декабрь</b> <b>Тема: «Я работаю волшебником»</b>	Тема: «Здравствуй, Зимушка- Зима»	№ карты контроля <hr/> Роспись <hr/>	№25 (3.12.2018 №№:6, 1)	<p>Дать каждому ребёнку шанс быть ведущим, приглашая своих сверстников на танец.</p> <p>Продолжать учить детей различать музыкальные жанры (песня), познакомить с разновидностями песен: детская, народная, праздничная, военная, эстрадная), продолжать познакомить с творчеством основоположника музыкальных жанров Д.Б.Кабалевского, узнавать музыкальные произведения; Г.Свиридова;</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p> <p>Исполнять песню напевно, подолжать моделировать произведение, использовать бодижесты.</p>	2/50мин.	<p>«Танец-приглашение» (на р.н.п. «Во саду ли, во огороде» К.О.)</p> <p>«Три кита» цикл тематических занятий по системе Д.Кабалевского: «Колыбельная Антонины», «Резвушка», «Плакса»;</p> <p>«Метель» («Отзвуки вальса») Г.Свиридов;</p> <p>слова к игре «Шапочка».</p> <p>«Скачем по лестнице» сл.Л.Дымовой, муз.Е.Тиличевой;</p> <p>«Музыка зимы» З.Роот;</p> <p>Танцевальная разминка «На ёлку» (альбом «Танцы народов Севера» О.Киенко)</p> <p>Игра «Соседи», сл. и муз. Железновых;</p>



	№ карты контроля <hr/> Роспись <hr/>	№26 (5.12.2018 №1, 6.12.2018 №6)	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной, детской, современной музыкой. Учить петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Учить детей передавать в пении весёлый, радостный, праздничный, спокойный, неторопливый, нежный, ласковый характер песен, следить за чистотой интонирования, создавать фонд любимых песен, петь без напряжения, естественным голосом. Передавать в танце характер произведения.		«Почему медведь зимой спит?» сл. А.Коваленкова, муз. Л.Книппера;  Танец «Северные пимы» (альбом «Танцы народов Севера» О.Киенко)
Тема: «Зимующие птицы»	№ карты контроля <hr/> Роспись <hr/>	№27 (10.12.2018 №№6, 1)	Продолжать развивать у детей умение выполнять «выход» ведущего, поклон «ведомому». Узнавать знакомые произведения, уметь рассказывать о содержании произведения. Учить воспринимать ритмический рисунок пьесы, развивать чувство ритма, осваивать навыки игры на треугольнике (приёмы правильного звукоизвлечения), осваивать навыки игры ансамблем, закреплять навыки совместной игры в ансамбле.	2/50мин.	«Танец-приглашение» (на р.н.п. «Во саду ли, во огороде» К.О.) «Почему медведь зимой спит?» сл. А.Коваленкова, муз. Л.Книппера; Попевка «Раз-два-три - своё имя назови», «Песня про Деда Мороза» сл. и муз.Е.Шаламоновой; «Новогодняя песенка» сл. Ю.Энтин, муз. Г.Гладков; «Повтор текста к игре «Игра в имена». Танец «Снегирёк» муз.А.Лузянина альбом «Ритмы Ямала»
		№ карты контроля <hr/>	№28 (12.12.2018 №1,		

		Роспись _____	13.12.2018 №6)	формировать танцевальное творчество (импровизация движений персонажей под музыку), продолжать учить детей выполнять движения в хороводе.		
Тема: «Школа добрых волшебников»	№ карты контроля _____	Роспись _____	№29 (17.12.2018 №№6, 1)	Учить детей двигаться в двух кругах (девочки перебегают к следующему партнеру вправо – против часовой стрелки, а мальчики перебегают влево – по часовой стрелке к новой партнерши). Далее танец повторяется сначала, с новыми партнерами. Подыгрывать несложный ритмический рисунок на треугольнике. Формировать стремление участвовать в творческих играх, познавать новое, проявлять любознательность и активность, двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, закреплять правой и левой стороны, импровизировать, передавая образ хрупкой снежинки. Инсценировать танцевальную игру, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	2/50мин.	«Вальс друзей» сл. С.Коротаевой, дополнение О.Л. Киенко (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс); «Вальс цветов», произведения из балета «Щелкунчик» П.Чайковского; «Звонящий треугольник» Р.Рустомова; «Снежинки» («Снежинки, снежинки по ветру летят...») «Новогодний хоровод» сл. Ю.Леднёва, «Из чего родилась музыка» (диск), звуки зимы: хруст снега, треск поленьев, завывание ветра, вьюга..., Игра «Пингвины» (интернет-ресурс); танец «Снежинок» исп.Алиса Трошенкова.
	№ карты контроля _____	Роспись _____	№30 (19.12.2018 №1, 20.12.2018 №6)	Совершенствовать умения детей самостоятельно выполнять игровое упражнение. Используя разные приёмы звукоизвлечения. Развивать творческое		

				воображение (создание зимней композиции на треугольнике). Петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая. Развивать творческое воображение в постановке танцевальной композиции. Выполнять танцевальные движения по тексту.		Танцевальная разминка «На дворе мороз и ветер» (альбом «Танцы народов Севера» О.Киенко) «Что за праздник Новый год» сл. и муз.Л.Вахрушевой.
Тема: «В гостях у Деда Мороза»	№ карты контроля _____	Роспись _____	№31 (24.12.2018 №№6, 1)	Развивать умение ориентироваться в двух concentричных кругах. Исполнение песенного и танцевального репертуара в рамках подготовки к новогодним утренникам, закреплять весь выученный репертуар.	2/50 мин.	«Вальс друзей» сл. С.Коротаевой, дополнение О.Л. Киенко (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс); Танец «Подарок Деду Морозу». «Заморожу» муз. М.Картушиной (Ой, что за народ?); «Снеговик» (хороводная игра), муз. И.Артемьевой, Игра «Пингвины» (интернет-ресурс); «Найди своё место».
	№ карты контроля _____		№32 (26.12.2018 №1, 27.12.2018 №6)	Новогодний утренник.		
					<b>Всего в месяц: 8 условных часа = 3ч. 20мин.</b>	
Самостоятельная музыкальная деятельность			Закреплять правила игры на треугольниках, колокольчиках, используя различные приёмы звукоизвлечения, повторять тексты песен, зарисовать звуки зимы: хруст снега, треск поленьев, завывание ветра, вьюга. Поиграть в игры, передающие различные эмоции. Закреплять музыкальные			

	жанры. Различать композиторов, определять классическую, народную, современную музыку. Слушание и просмотр музыкальной сказки-оперы «Щелкунчик» П.Чайковского.
Праздники и развлечения	«Зимующие птицы» (2 неделя), «Новый год на Ямале» (новогоднее представление).
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.194</li> <li>2. Программа «Край мой северный – Ямал».</li> <li>3. Технология К. Орфа.</li> </ol>

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(30ч.00мин.)**

**Перспективно - тематическое планирование по осуществлению образовательной деятельности**  
*«Музыкальное развитие»*

Тема месяца	Тема недели	Отметка административной службы	№ п/п (занятий)/ роспись о выполнении	Задачи и содержание образовательной деятельности (НОД)	Количество занятий/ количество условных часов в неделю (НОД)	Примечание (используемая литература)
<b>Январь</b> <b>Тема: «Зимушка-зима»</b>	Тема: праздничные дни		№33		2/50мин.	
			№34			
	Тема: «Поёт зима, аукает»	№ карты контроля <hr/> Роспись <hr/>	№35	<p>Совершенствовать коммуникативные умения.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный и динамический слух; эмоциональную отзывчивость (спокойная, неторопливая, изящная, волшебная, лёгкая, плавная и т.д.).обратить внимание детей на особую тонкость и изысканность зимних звуков природы; учить лёгкому, осторожному звукоизвлечению, развивать тембровый слух, навыки творческого музицирования.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, без напряжения.</p> <p>Танцевальная импровизация предметами,</p>	2/50мин.	<p>«Здравствуй, говори», сл. С.Коротаевой;</p> <p>Г.Свиридова «Метель»;</p> <p>альбом «Из чего ртодилась музыка» «Зимние звуки. Снег. Метель», стр.52 автор О.Скопинцева;</p> <p>знакомство с текстом игры «Золотые ворота» сл. и муз. Железновых</p> <p>Попевка «Лесенка»</p> <p>Е.Тиличеевой;</p> <p>«Снегопад» сл. И.Черницкой, муз. С.Соснина;</p> <p>Танец импровизация с под музыку Г.Свиридова «Метель»;</p> <p>игра «Хотите покататься?»</p>

		№ карты контроля <hr/> Роспись <hr/>	№36 (9.01.2019 №1, 10.01.2019 №6)	развивать танцевальное творчество, создавая образы зимы, метель, вьюги, пурги.  Совершенствовать коммуникативные умения. Различать смену характера музыки, форму музыкального произведения, используя приём «подзорной трубы», «вхождения в картину». Петь в сопровождении музыкального инструмента и без него. Выполнять танцевальные упражнения по тексту.		автор О.Конопелько, озв.И.Холодная.  Танцевальная разминка «Чудеса на Севере» (альбом «Танцы народов Севера» О.Киенко)
Тема: «Народные праздники и традиции Руси»	№ карты контроля <hr/> Роспись <hr/>	№ карты контроля <hr/> Роспись <hr/>	№37 (14.01.2019 №№6, 1)	Совершенствовать коммуникативные умения. Продолжать знакомить с творчеством композитора Д.Кабалевского. Учить детей воспроизводить попевку на металлофоне, пропевая поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Петь одновременно, начиная и заканчивая песню, продолжать моделировать песенный репертуар. Импровизация игры, передавать в движении содержание игры: яма, лес, море.	2/50мин.	«Здравствуйте!» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс) «Клоуны» Д.Кабалевский, «Лесенка» сл. М.Долиновой, муз. Е.Тиличевой; «Всем сегодня хорошо!» сл. и муз. Н.Шахина; дидактическая игра «Назови ступеньку»; «Горячо-холодно». Игра «Мы идём» (интернет-ресурс)
	№ карты контроля <hr/> Роспись		№38 (16.01.2019 №1, 17.01.2019)	Совершенствовать коммуникативные умения. Узнавать знакомое произведения, эмоциональный отклик.		

		_____	№6)	Находить пропущенную ступень в дидактической игре, использовать при распевке показ руки. Петь песню легко, естественным голосом. Побуждать детей импровизировать игру.		
Тема: «В мире прекрасного» (культурные традиции России, великие люди России)	№ карты контроля  Роспись  _____	_____	№39 (21.01.2019 №№6, 1)	Совершенствовать коммуникативные умения. При помощи приёма сопоставления продолжать сравнивать произведения с похожими названиями, написанные разными композиторами. Развивать чувство ритма, передавать характер музыки через движение, ориентироваться в пространстве, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Отражать содержание песни через движения, развивать у детей внимательность, быстроту реакции, точно выполнять правила игры.	2/50 мин.	«Здравствуйте!» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс) «Петрушка» И.Брамса, «Арлекин» Р.Глиэр «Зверобика» сл. А.Хайта и А.Левенбука, муз.Б.Савельева; «Танец цирковых лошадок» муз. М.Красёва, Упражнения: прямой галоп, перестроения в 1-2 шеренги, поскоки; «Шапочка» «Ловишка» муз. И.Гайдна; «Рукавица»
			№40 (23.01.2019 №1, 24.01.2019 №6)	Закрепление пройденного материала. Узнавать знакомые произведения, рассказывать и делиться впечатлениями. Исполнение репертуара по желанию.		
					<b>Всего в месяц: 8 условных часа = 3ч. 20мин.</b>	
Самостоятельная музыкальная деятельность			Создавать модели песенного и музыкального репертуара. Изобразить произведения «Клоуны», «Арлекин», «Петрушка», пополнить альбомами музыкальный уголок. Создать модель танца «Метель»			

	Г.Свиридова, использовать танцевальные разминки в физминутках и свободной самостоятельной деятельности. Выучить колядки. Провести в группе народный обряд «Пришла Коляда».
Праздники и развлечения	«Поёт зима, ауклет» (2 неделя).
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.194</li> <li>2. Программа «Край мой северный – Ямал».</li> <li>3. Технология К. Орфа.</li> </ol>

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(30ч.00мин.)**



**Перспективно – тематическое планирование по осуществлению образовательной деятельности**  
*«Музыкальное развитие»*

Тема месяца	Тема недели	Отметка административной службы	№ п/п (занятий)/ роспись о выполнении	Задачи и содержание образовательной деятельности (НОД)	Количество занятий/ количество условных часов в неделю (НОД)	Примечание (используемая литература)
Февраль Тема: «Мальчишки и девчонки»	Тема: «С днём рождения, «Загадка», Зимние забавы (неделя безопасности)	№ карты контроля	№41 (4.02.2019 №№6, 1)	<p>Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку (спокойная, ласковая, взволнованная, решительная, стремительная, яркая, чёткая.), узнавать знакомые произведения по фрагменту.</p> <p>Создавать в игре импровизацию простейшей мелодии (металлофон, барабан, бубен, ложки).</p> <p>Познакомиться с масляничным репертуаром. Петь легко, весело и задорно.</p> <p>Закреплять в игре танцевальные движения: «тарелочки», различные ритмические хлопки, притопы, кружения и т.д.</p> <p>Познакомить с правилами игры.</p> <p>Разучивать танцевальные композиции к юбилею детского сада.</p>	2/50мин.	<p>«Повернись ты» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс)</p> <p>«Вечерняя сказка» А.И.Хачатурян;</p> <p>«Угадай, на чём играю»;</p> <p>«Разрумяными блинами», «С днём рождения, детский сад» Олифиновой,</p> <p>«Отличное настроение» с.и муз.Л.Старченко</p> <p>Игра «Золотые ворота» Е. и С.Железновы стр.270</p> <p>«Если нравится тебе, то делай так...» стр.271</p> <p>Танец «Оранжевое небо» (№1), «Коробка с карандашами» (№6).</p>
		Роспись		№42 (6.02.2019 №1, 7.02.2019)		

		_____	№6)	произведения. Создавать оркестр простейших импровизаций. Закреплять в игре 2-3частную форму произведения.		Игра «Светофор»,
Тема: «Транспорт»	№ карты контроля  _____	Роспись  _____	№43 (11.02.2019 №№6, )	Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения. Упражнять детей в чистом интонировании кварты вверх, большой и малой секунды вверх и вниз. Петь энергично, выразительно, передавая характер песни. Познакомить с репертуаром, посвященному празднику мам, выбрать песни по желанию детей.	2/50мин.	«Повернись ты» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс) Попевка «Барабан» сл. Н.Найдёновой, муз. Е.Тиличеевой; «Песенка-чудесенка» сл. А.Кондратьева, муз. М.Протасова; «Мама» сл. И.Косякова, муз. Н.Тимофеевой; «Звёздочка моя», «Нужные слова» муз. Коломна; «Барабан» Е.Тиличеевой; «Угадай на чём играю»; «Милая бабуля» сл. и муз.Т.Бурцева
				№ карты контроля  _____		
Тема: «Сильны и	№ карты контроля	_____	№45 (18.02.2019	Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения.	2/50мин.	«Здравствуй, говори», сл. С.Коротяевой;

могучи защитники России»	Роспись	№№6, 1)	Познакомить детей с песней на патриотическую тему, рассказывать о характере и содержании песни. Исполнять песни, передавая бодрый, смелый, героический, отважный характер песни.		«Мальчишка – будущий солдат» (интернет-ресурс). «Раз, два, левой, правой помоги» (№1), «Казачата» (№6) муз.О.Полякова, «Заболела бабушка» сл. и муз.Е.Антипиной Полька «И туда, и сюда» (по выбору педагога); Упражнения: боковой галоп в паре, ритмичные хлопки, «ковырялочка»;
	№ карты контроля	№46 (20.02.2019 №1, 21.02.2019 №6)	Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения. Узнавать музыкальное произведение, эмоциональный отклик. Исполнять песню одновременно начиная и заканчивая, исполняя естественным голосом. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, формировать танцевальное творчество (создавать польку).		
Тема: «Наши помощники» (предметы технического прогресса)	Роспись	№47 (25.02.2019 №№6, 1)	Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения. Импровизация-инсценирование игрового упражнения. Продолжать развивать танцевальное творчество (придумывать движения для передачи образа), продолжать развивать навыки инсценирования песни.	2/50 мин.	«Здравствуй, говори», сл. С.Коротяевой; «Мамочка любимая моя», «Наша мама» сл.О.Высотской, муз.Ю.Слонова, «Март в окошко тук-тук-тук» сл.и муз.Л.Лавренчук Танец девочек «Модница» (интернет-ресурс), Танец мальчиков «Джентельмены» Игры Фиксиков «Помогатор», «Часики».
	№ карты контроля				
	Роспись				

						«Мальчики и девочки» С. и Е.Железновы; «Не выпустим» муз. Т.Ломовой;
					<b>Всего в месяц: 8 условных часа = 3ч. 20мин.</b>	
Самостоятельная музыкальная деятельность						
Праздники и развлечения		«Транспорт» (2 неделя), участие в концертной программе, посвященной юбилею детского сада, фестиваль патриотической песни.				
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.194</li> <li>2. Программа «Край мой северный – Ямал».</li> <li>3. Технология К. Орфа.</li> </ol>				

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(30ч.00мин.)**

**Перспективно - тематическое планирование по осуществлению образовательной деятельности**  
*«Музыкальное развитие»*

<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Отметка административной службы</b>	<b>№ п/п (занятий)/ роспись о выполнении</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности (НОД)</b>	<b>Количество занятий/ количество условных часов в неделю (НОД)</b>	<b>Примечание (используемая литература)</b>
<b>Март</b> Тема: «Весеннее вдохновение»	Тема: «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	№ карты контроля <hr/>	№49 (4.03.2019 №№6, 1)	Продолжать развивать у детей умение выполнять «выход» ведущего, поклон «ведомому». Закреплять умение детей самостоятельно определять музыкальные жанры (песня, танец, марш), формировать музыкальную культуру. Познакомить с новой игрой, текстом, мелодией. Исполнять частушки весело, игриво, шуточно, лёгким звуком. Познакомить с игрой северного народа, правилами игры, разучить текст песни.	2/50мин.	«Танец-приглашение» (на р.н.п. «Во саду ли, во огороде» К.О.) «Моя Россия» сл. Н.Соловьёвой, муз. Г.Струве; «Вальс» М.Глинка; «Марш» Д.Шостакович; «Золотая рыбка» Железновы Частушки для мам Игра «Важенка и оленята» (сборник О.Киенко)
		Роспись <hr/>				
			№ карты контроля <hr/>	№50 (6.03.2019 №1, 7.03.2019 №6)	Праздничный концерт, посвященный 8 марта. Исполнение праздничного репертуара по сценарию.	
	Тема: «Мебель»	№ карты контроля	№51 (11.03.2019)	Продолжать развивать у детей умение выполнять «выход» ведущего, поклон	2/50мин.	«Танец-приглашение» (на р.н.п. «Во саду ли, во

		<hr/> <p>Роспись</p> <hr/>	<p>№№6, 1)</p>	<p>«ведомому».</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться чёткой артикуляции, правильного произношения слов.</p> <p>Продолжать учить детей воспринимать и передавать в пении весёлый, радостный характер песни, брать дыхание между музыкальными фразами. Сохранять чистоту интонации припева в пении на одном звуке ФА, соблюдать паузы.</p> <p>Отрабатывать в танце приставной шаг с приседанием, повороты в стороны вокруг себя. Повторить слова песни о весне.</p> <p>Импровизировать игру девочек-мальчиков, передавать образ в действии по содержанию.</p>		<p>огороде» К.О.)</p> <p>Попевка «Труба» сл. Н.Найдёновой, муз.</p> <p>Е.Тиличевой;</p> <p>«Светлый дом» сл. А.Кузнецовой, муз.</p> <p>Т.Попатенко;</p> <p>«Весна» стр.272 сл.и муз.Железновых</p> <p>«Светит солнышко» р.н.п.;</p> <p>«Бубен»</p> <p>«Задорный танец» муз. В.Золотарёва, упражнения- модели перестроений;</p> <p>«Девочки и мальчики» сл. и муз Железновых;</p>
		<p>№ карты контроля</p> <hr/> <p>Роспись</p> <hr/>	<p>№52 (13.03.2019 №1, 14.03.2019 №6)</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение выполнять «выход» ведущего, поклон «ведомому».</p> <p>Познакомить детей с песней, развивать чувство ритма, чисто интонировать мелодию, развивать звуковысотный слух, осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок, осваивать приёмы правильного звукоизвлечения, осваивать навыки совместной игры.</p> <p>Продолжать учить воспринимать и передавать в пении весёлый, радостный характер песни, брать дыхание.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения в постановке.</p>		

				Создавать новые образы в игре.		
Тема: «В гостях у сказки» (книжка неделя)	№ карты контроля	№53 (18.03.2019 №№6,1)	Продолжать развивать дружеские взаимоотношения у детей, создавая новую пару с новым партнёром, продолжать танцевальную игру. Слушать музыкальные произведения до конца, обмениваться впечатлениями об услышанной музыке. Учить детей выполнять простейшие перестроения: парами, тройкой, по одному; из одного круга в два и обратно; в две шеренги и обратно.	2/50мин.	«Веселый круг» сл. С.Коротаевой «Тундра снежная» муз.А.Лузянина альбом «Ритмы Ямала» гр. №1, «В гостях у сказки» гр.№6 «Пешки-мышки», «Маленький ёжик», «Песенка о весне», «Ёжик учится считать», «Песенка Муравья», «Песенка Ящерёнка», «Простудился бежный Ёжик» (разучивание песенного репертуара к мюзиклу) - №6, «Северные мотивы»: «Оленёнок» сл. Н.Соловьёвой, муз. Р.Гуцалюка, «Танец Оленей» (аудиосборник «Танцы народов Севера»), игра «У оленя дом большой» (интернет-ресурс) - №1.	
	Роспись	№ карты контроля	№54 (20.03.2019 №1, 21.03.2019 №6)			Продолжать развивать дружеские взаимоотношения у детей, создавая новую пару с новым партнёром, продолжать танцевальную игру. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоциональный отклик. Продолжать разучивать репертуар к театральным постановкам, сольные куплеты, танцевальные композиции, передавать образы сказочных героев.
Тема: «Мы артисты»	№ карты контроля	№55 (25.03.2019 №№6, 1)	Продолжать развивать дружеские взаимоотношения у детей, создавая новую пару с новым партнёром, продолжать танцевальную игру. Разучивание песни о дружбе, исполнять легко, весело, проговаривая слова песни. Закреплять умение детей выполнять простейшие перестроения, развивать	2/50 мин.	«Веселый круг» сл. С.Коротаевой «Песенка о дружбе» муз.О.Пектун, сл.О.Хацкевич («Весёлая и шумная компания...»); «Золотые ворота» сл. и муз Е. и С.Железных, стр.270	
	Роспись					

		№ карты контроля		внимательность, быстроту реакции. Игра в командах Солнца и Луны.		
		Роспись	№56 (27.03.2019 №1, 28.03.2019 №6)	Институциональный этап городского конкурса «Приходи, сказка». Закрепление репертуара.		
					<b>Всего в месяц: 8 условных часа = 3ч. 20мин.</b>	
Самостоятельная музыкальная деятельность			Пополнить музыкальный уголок жанровыми произведениями (песня, танец, марш). Приготовить атрибутику для праздника для мам. Повторить репертуар и стихи о маме, бабушке. Создание книжки-малышки театральной постановки к конкурсу «Приходи, сказка», закреплять репертуар, сцены из постановок, подготовка атрибутики и костюмов (совместно с родителями) к конкурсной постановке. Рассмотрение энциклопедий о животных, книг и альбомов о народах Севера.			
Праздники и развлечения			«Милым мамам посвящаю...» (утренник к 8 марта), «Мебель» (2 неделя), участие в городском конкурсе «Приходи, сказка» (институциональный этап).			
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.194</li> <li>2. Программа «Край мой северный – Ямал».</li> <li>3. Технология К. Орфа.</li> </ol>			

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(30ч.00мин.)**



**Перспективно – тематическое планирование по осуществлению образовательной деятельности**  
*«Музыкальное развитие»*

<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Отметка административной службы</b>	<b>№ п/п (занятий)/ роспись о выполнении</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности (НОД)</b>	<b>Количество занятий/ количество условных часов в неделю (НОД)</b>	<b>Примечание (используемая литература)</b>
<b>Апрель</b> <b>Тема: «Земля – какая ты огромная»</b>	Тема: педагогическая диагностика индивидуального развития детей.	№ карты контроля _____	№57 (1.04.2019 №№6, 1)	Участие в городском конкурсе «Приходи, сказка».	2/50мин.	«Сапожок» сл. С.Коротаевой «Вырастает город» сл. М.Кравчука, муз. Е.Тиличевой; «Походный марш» Д.Кабалевский; «Бабка сеяла горох» стр.276
		Роспись _____				
	№ карты контроля _____	№58 (3.04.2019 №1, 4.04.2019 №6)	Совершенствовать умение детей при создании новой пары, продолжать игру с новым партнёром. Продолжать различать музыкальные жанры (марш, песня), их характер – бодрый, решительный, смелый, весёлая, звонкая, бойкая, задорная. Различать части песни: вступление, запев, припев. Познакомить с новой игрой, текстом.			
Тема: «Тайна третьей планеты»	№ карты контроля _____	№59 (8.04.2019 №№6, 1)	Совершенствовать умение детей при создании новой пары, продолжать игру с новым партнёром. Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, ассоциативное мышление, учить представлять и звукоизображать		«Сапожок» сл. С.Коротаевой Альбом «Из чего родилась музыка» «Ночная фантазия. Звуки Вселенной. Звёздное небо» стр.59; «Мы хотим, чтоб птицы	

				<p>«неслышимое» - музыку звёзд, звуки Вселенной, позывные спутников, планет, развивать навыки свободного, владения инструментами, умение находить и извлекать из них оригинальные звуки; создавать импровизационные звуковые композиции.</p> <p>Разучивание песни, мелодии, текста, проговаривая слова: «голубыми», «резвилась», «счастливы», «стремиться».</p>		<p>пели» Я.Жабко «Весенняя» сл. и муз. В.Шестаковой, «Эхо» стр.277</p>
		<p>№ карты контроля</p> <hr/> <p>Роспись</p> <hr/>	<p>№60 (10.04.2019 №1, 11.04.2019 №6)</p>	<p>Совершенствовать умение детей при создании новой пары, продолжать игру с новым партнёром.</p> <p>Уточнять представления о поступенном движении мелодии вверх и вниз, чисто интонировать. Рассказывать о содержании песен, её характере, настроении, петь легко, весело, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Учить детей определять голос своих товарищей.</p>		<p>«Когда я вырасту большим» сл. Н.Соловьёвой, муз. Г.Струве;</p>
	<p>Тема: «Секреты школьной жизни»</p>	<p>№ карты контроля</p> <hr/> <p>Роспись</p> <hr/>	<p>№61 (15.04.2019 №№6, 1)</p>	<p>Совершенствовать умения детей проводить игру самостоятельно.</p> <p>Слушать музыкальное произведение о школе, эмоциональный отклик.</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок, продолжать осваивать приёмы правильного звукоизвлечения, развивать самостоятельность, учить играть ансамблем, развивать творческую активность, соблюдать общую динамику.</p> <p>Упражнения: приставной шаг с приседанием, поочерёдное выбрасывание</p>	<p>2/50мин.</p>	<p>«Здравствуй, говори», сл. С.Коротаевой; «Дважды два – четыре» муз. В.Шаинский, сл. М.Пляцковского; «Гори ясно» р.н.м., «Передай-догоняй» стр.273 «Аннушка» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко;</p>

				ноги вперёд в прыжке.		
		№ карты контроля	№62 (17.04.2019 №1, 18.04.2019 №6)	Совершенствовать умения детей проводить игру самостоятельно. Узнавать знакомое музыкальное произведение. Закреплять умение детей выполнять основные (Х., П., Б.), танцевальные движения, перестроения, формировать танцевальное творчество, развивать умение передавать характер музыки через движения. Умение двигаться «цепочкой по кругу».		Попевка: «Жучка и кот» чеш.н.п.; игра «Золотая рыбка» стр.270, сл. и муз.Железновых
		Роспись				
	Тема: «День Земли»	№ карты контроля	№63 (22.04.2019 №№6, 1)	Совершенствовать умения детей проводить игру самостоятельно. Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами. Различать двухчастную форму произведения в игре-хороводе, закреплять хороводный шаг, обращая внимание на осанку детей. Закреплять знание двухчастной формы произведения.	2/50 мин.	«Здравствуй, говори», сл. С.Коротаевой; «Веснянка» А.Филиппенко; «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п.; «Кошки-мышки» стр. 270
		Роспись				
		№ карты контроля	№64 (24.04.2019 №1, 25.04.2019 №6)	Итоговое занятие на закрепление пройденного материала. Исполнение репертуара по желанию детей.		«Вырастает город» сл. М.Кравчука, муз. Е.Тиличевой; «Походный марш» Д.Кабалевский; Альбом «Из чего родилась музыка» «Ночная фантазия.Звуки Вселенной. Звёздное небо», «Дважды два – четыре» муз. В.Шаинский, сл. М.Пляцковского.
		Роспись				

						«Мы хотим, чтоб птицы пели» Я.Жабко, «Когда я вырасту большим» сл. Н.Соловьёвой, муз. Г.Струве; «Аннушка» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Веснянка» А.Филиппенко;
						<b>Всего в месяц: 8 условных часа = 3ч. 20мин.</b>
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание модели песни (вступление, запев-куплет, припев), зарисовать альбом «Из чего родилась музыка» (тема космоса), беседы и рассматривания иллюстраций о школе, школьниках, их школьной жизни. Экспериментировать и создавать оркестр на тему «Космос».				
	Праздники и развлечения	«Тайна третьей планеты» (2 неделя), участие в городском конкурсе «Приходи, сказка».				
	Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.194</li> <li>2. Программа «Край мой северный – Ямал».</li> <li>3. Технология К. Орфа.</li> </ol>				

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(30ч.00мин.)**

**Перспективно – тематическое планирование по осуществлению образовательной деятельности**  
*«Музыкальное развитие»*

Тема месяца	Тема недели	Отметка администра- тивной службы	№ п/п (занятий)/р оспись о выполнени и	Задачи и содержание образовательной деятельности (НОД)	Количество занятий/ количество условных часов в неделю (НОД)	Примечание (используемая литература)
<b>Май</b> <b>Тема: «Юный гражданин»</b>	Тема: «Весна Победы»	№ карты контроля <hr/> Роспись	№65 (6.05.2019 №№6, 1)	Совершенствовать умения детей проводить игру самостоятельно. Активизировать интерес детей к музыке, образное мышление, при помощи метода контрастных сопоставлений (О.Радынова) Продолжать чисто интонировать песню, чётко проговаривая текст, передавать характер в пении. Инсценировать песню. Развивать коммуникативные качества в игре (смена партнёра, создание новой пары).	2/50мин.	«Повернись ты» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс) «Песня жаворонка» («Детский альбом»), «Песнь жаворонка» («Времена года») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка «Раз, два, левой, правой помоги» гр.№1 (интернет- ресурс), «Казачата» гр.№6 муз.О.Полякова, «Веночек» муз. народная, сл. Л.В.Кирилловой
		№ карты контроля <hr/> Роспись	№66 (8.05.2019 №1)	Участие в праздничной программе, посвященной Дню Победы.		
	Тема: «Наша дружная семья»	№ карты контроля <hr/>	№67 (13.05.2019 №№6, 1)	Совершенствовать умения детей проводить игру самостоятельно. Продолжать активизировать интерес детей	2/50мин.	«Повернись ты» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс)

		Роспись		к песням, образное мышление, умение рассказывать о содержании произведения. Разучивание новой песни, мелодии, работа с ритмом (прохлопывание ритмического рисунка). Продолжать выполнять ходьбу с высоким поднятием носка, выполнять движения в паре, держась за руки «корзинка», выполнять развороты по очереди: девочка, мальчик в паре. Совершенствовать бег в парах с захлестыванием ноги назад. Импровизировать действия персонажей в игре.		«Дружная семья» сл. и муз. Н.и И.Нужины, «Спортивная семья» (интернет-ресурс); «Моя дружная семья» (интернет-ресурс) «Веночек» муз. народная, сл. Л.В.Кирилловой Игра «Волшебный обруч» озв. И.Холодная
		№ карты контроля	№68 (15.05.2019 №1, 16.05.2019 №6)	Совершенствовать умения детей проводить игру самостоятельно. Продолжать активизировать интерес детей к музыке, образное мышление, при помощи метода контрастных сопоставлений. Петь песню, передавай её характер, петь легко, оживлённо, чётко проговаривая текст. Закреплять танцевальные движения танцевальной композиции. Разучивать танцевальную композицию с перестроениями: шеренги, «расчёска», повороты вокруг себя, перестроения из шеренги в круги и наоборот. Выполнять движения по тексту.		Танец «Дети Земли» (интернет-ресурс); Игра «Чуча-чача» (интернет-ресурс)
	Тема: «Мы все такие разные»	№ карты контроля	№69 (20.05.2019 №№6, 1)	Совершенствовать умения детей проводить игру самостоятельно. Слушать музыкальное произведение,	2/50мин.	«Здравствуйте!» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс)

		Роспись		эмоциональный отклик. Разучивание новой песни о бабушке, о подарках-звукоподражаниях. Развивать умение выполнять перестроение из двух шеренг, повторить упражнение «расчёска».		«Веночек» муз. народная, сл. Л.В.Кирилловой «Купим мы бабушке» фольклор; Упражнения-импровизации: махи крыльями, кошечка крутит хвостом, быстроногий поросёнок,...; «Повторюшки»; Танец «Дети Земли» (интернет-ресурс) Игра «В этом зале все друзья» О. Рудалёв.
		№ карты контроля	№70 (22.05.2019 №1, 23.05.2018 №6)	Совершенствовать умения детей проводить игру самостоятельно. Продолжать развивать навыки инсценирования песни, импровизировать образы: хлопотливой курочки, ласковой кошечки, шустрого поросёнка, современного телевизора... Продолжать разучивать танцевальную композицию с перестроениями.		
		Роспись				
Тема: «Мир букашек»	№ карты контроля	Роспись	№71 (27.05.2019 №№6, 1)	Совершенствовать умения детей проводить игру самостоятельно. Слушать музыкальное произведение, эмоциональный отклик. Проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве, импровизировать под музыку соответствующего характера, придумывать простейшие танцевальные движения. Импровизация танца в парах. Совершенствовать танцевальную композицию с перестроениями. Веер, прыгалки, кролики, утюги, туфельки, шляпки – девочки, мячики, турники, велосипеды, молотки, кроссовки, козырьки, китайские болванчики–мальчики.	2/50 мин.	«Здравствуйте!» (альбом «Коммуникативные игры» интернет-ресурс) «Божья коровка» (интернет-ресурс); «Если нравится тебе, то делай так...»; «Антошка» сл. Ю.Энтин, муз. В.Шаинский; Танец «Пчёлка и бабочек» (интернет-ресурс) «Передай-догоняй» Танец «Дети Земли» (интернет-ресурс) Игра «Мальчики-девочки» (интернет-ресурс)

		№ карты контроля				
		_____	№72 (29.05.2019 №1, 30.05.2019 №6)	Итоговое занятие – закрепление материала.		
		Роспись _____	31.05.2019	Развлекательная программа, посвященная 1 июня Дню Защиты детей.		
					<b>Всего в месяц: 8 условных часа = 3ч. 20мин.</b>	
Самостоятельная музыкальная деятельность			Подготовить атрибутику для сценки и инсценирования песни к 9 Мая, беседы и слушание песенного репертуара о семье, создать модель песни-игры «Купим мы бабушке» (алгоритм), разучивание стихов о семье, о детях.			
Праздники и развлечения			«Наша дружная семья» (2 неделя), участие в концертной программе ко Дню Семьи, «День Защиты Детей».			
Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.194</li> <li>2. Программа «Край мой северный – Ямал».</li> <li>3. Технология К. Орфа.</li> </ol>			

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(30ч.00мин.)**



## 2.2 Особенности взаимодействия со специалистами МАДОУ и воспитателями

### Взаимодействие с инструктором по физической культуре, с инструктором по физической культуре с обучением плавания детей дошкольного возраста.

Совместная разработка и проведение различных праздников, игровых занятий, развлечений на воде.

*Плавание воздействует:*

- на эмоциональное состояние детей;
- на общее физическое состояние ребёнка;
- помогает ориентироваться в пространстве.

### Взаимодействие с логопедом.

В группе компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом

*Занятия воздействуют:*

- коррекция звукопроизношения;
- упражнения детей во всех структурных частях музыкальной деятельности;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и движение;

### Взаимодействие с педагогом-психологом.

Педагог-психолог даёт рекомендации по типу характера детей, индивидуальные особенности, практический материал для включения и проведения в музыкальной деятельности.

Консультации:

- утомляемость;
- неусидчивость;
- вспыльчивость;
- замкнутость;
- неврозы и другие расстройства.

### Взаимодействие с воспитателями группы:

### 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Мероприятия	Примечание
Сентябрь	Консультации «Каждый ребёнок талантлив от природы»; «Интересные сведения о музыке»	-индивидуальные беседы; - консультация (папки-передвижки).
Октябрь	Консультация «Досуг ребёнка», помощь в разучивании блока для осеннего утренника. Родительское собрание «Задачи музыкального воспитания детей 5-6 лет».	-беседы, выходы в группы; -индивидуальная репетиция разучивания танцевальной постановки «Северное сияние»; -выступление на родительском собрании.
Ноябрь	Консультация «Поощряйте детское творчество»; Отборочный тур к проекту «Семья+» (представление семейной профессии - презентация); 1 тур к проекту «Семья+»	-предоставление информации, объяснения правила для участия в проекте; -реклама проекта (объявления).-помощь в подготовке к 1 туру проекта (подбор репертуара, музыкальное сопровождение; -беседы.
Декабрь	Консультация «Ребёнок не любит утренники»; «Роль родителей в организации утренников».	-индивидуальные напоминания правил поведения в музыкальной гостиной во время новогоднего утренника; -индивидуальные репетиции разучивания ролей к новогодним представлениям.
Январь	Консультации «Всё о дыхании»; «Всё о голосе».	-индивидуальные рекомендации;
Февраль	Консультация «И танцы лечат»; 2 тур к проекту «Семья+».	-помощь в подготовке ко 2 туру проекта (подбор танцевальной композиции)
Март	Консультация «Народные праздники»; «Музыкальные инструменты своими руками».	-индивидуальные репетиции к проведению Масленицы; - консультация (папки-передвижки).
Апрель	3 тур к проекту «Семья+» Консультация «Что поют ваши дети?» (о репертуаре)	-помощь в подготовке к 3 туру проекта (подбор инструментальной композиции, разучивание, музыкальный репертуар)
Май	Итоги проекта «День Семьи» (награждение семей-победителей)	Концертная деятельность.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально – техническое оснащение (условия реализации рабочей программы)

<b>Библиотека методическая</b>		
1	«Детство с музыкой» современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская, С.-П., Детсво-Пресс, 2010.	1
2	«Музыка» образовательная область А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская, С.-П., Детсво-Пресс, 2010.	1
3	Рабочая программа (1 младшая группа)	1
4	Рабочая программа (2 младшая группа)	1
5	Рабочая программа (старшая группа).	1
6	Рабочая программа (подготовительная к школе группа)	1
7	«Детство» примерная образовательная программа дошкольного образования С.-П., 2014.	1
8	«Осенние праздники и развлечения в детском саду» (игры, песни с нотами, сценарии, стихи, загадки-шутки, конкурсы), М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.-286.	1
9	Справочник музыкального руководителя, ЗАО «МЦФЭР», 2013-2015.	2013 - 2015 года
10	Журнал «Музыкальный руководитель»	Комплекты
11	Журнал «Музыкальная палитра»	Комплекты
12	Наглядные средства в музыкальном воспитании, Москва «Просвещение», 1986	1
13	«Логопедические распевки» музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева	1
14	«Песенки и праздники для малышей» З.Роот, М.: Айрис-пресс, 2003. – 96 с. (Внимание, дети!)	1
15	«Утренники в детском саду» сценарии о природе Н.Н.Луконина,	1

	Л.Е.Чадова, - М.: Айрис-пресс,, 2002. – 240 с.: ил. – (Внимание: дети!)	
16	Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет), Т.М.Орлова, С.И.Бекина, Москва «Просвещение» 1986.	1
17	Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет), Т.М.Орлова, С.И.Бекина, Москва «Просвещение» 1987.	1
18	Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет), Т.М.Орлова, С.И.Бекина, Москва «Просвещение» 1988.	1
19	Презентации (интернет-ресурс)	Комплекты по темам
<b>Игрушки:</b>		
1	Куклы	5
2	Ростовые куклы	50
3	Театр «Би-ба-бо»	1
4	Театр пальчиковый	1
5	Театр настольный «Репка»	1
6	Театр настольный «Красная шапочка»	1
7	Стеллажи для пособий	5
8	Сундуки	4
9	Нарты (деревянные сани)	1
10	Набор посуды (роспись)	1
11	Домик	1
12	Заборчик	2
13	Колодец	1
14	Самовар	1
15	Декорации (деревья, пни, листья, грибы, шишки, мишура, кубики, корзины, флажки, палочки, элементы костюмов ...)	1
<b>Детские музыкальные инструменты</b>		
9	Барабаны	10
10	Дудки	5
11	Гусли	2

12	Плоскостные балалайки	2
13	Гармошки	3
14	Губная гармошка	1
15	Шумовой инструментарий	1 комплект
16	Шапочки для демонстрации	10
17	«Волшебный» сундучок	7
18	Бубенцы	8
19	Маракасы	20
20	Погремушки	30
21	Платочки	20
22	Трещотка	3
23	Коробочки	2
24	Бубны, тамбурин	30
25	Треугольники	3
26	Ложки деревянные	50
27	Стукалки	5
28	Гитары	5
29	Металлофоны	3
30	Ксилофоны	2
31	Балалайки	2
32	Рожок	1
<b>Оснащенность материальной базы</b>		
1	Фортепиано	1
2	Синтезатор	1
3	Столы с росписью	3
4	Музыкальное колесо	1
5	Магнитофон	1
6	DVD проигрыватель	1
7	Стенка для литературы	1
8	Усилитель	1
9	Колонки	2
10	Стенка стеллаж	4 секции
11	Микшерный пульт	1
12	Микрофоны (мадонки)	3

13	Микрофоны (проводные)	2
14	Стулья взрослые.	35
15	Стулья детские.	35
16	Мольберт.	3
17	Ширмы	3
18	Портреты композиторов	Комплект
19	Иллюстрации к музыкальным произведениям	Комплект
20	Пособие «Моя музыка»	1
21	Компьютер	1
22	Принтер	1
23	Сцена-подиум	1
24	Секция зеркал	5
25	Раздвижная стена	1

3.2. График работы и Циклограмма воспитательно - образовательной деятельности

**График работы музыкального руководителя  
МАДОУ «Детский сад «Загадка»  
Вильдановой Гульнары Расимовны на 2018-2019 учебный год.**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>
<b><i>Понедельник</i></b>	7.50 -12.30 13.00-16.30
<b><i>Вторник</i></b>	7.50 -12.30 13.00-16.30
<b><i>Среда</i></b>	7.50 -12.30 13.00-16.30
<b><i>Четверг</i></b>	7.50 -12.30 13.00-16.30
<b><i>Пятница</i></b>	7.50 -12.30 13.00-16.30

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя  
 МАДОУ «ДС «Загадка»  
 Вильдановой Гульнары Расимовны  
 на 2018 - 2019 г.**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Понедельник</b>	7.50 - 8.00	Проветривание зала.
	8.00 - 8.35	Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)
	8.35 - 9.00	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	9.00 – 9.25	НОД №6
	9.25- 9.35	Проветривание зала.
	9.35 – 10.00	НОД №1
	10.00 - 10.20	Проветривание зала.
	10.20 - 10.40	НОД №11
	10.40 - 10.50	Проветривание зала.
	10.50 - 11.05	НОД №5
	11.05 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми, работа с одарёнными детьми.
		Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №9)
	12.00 - 12.30	Обед
	12.30 - 13.00	Консультативная работа с педагогами.
	13.00 - 14.30	Изготовление дидактического пособия.
	14.30 - 15.30	Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №8)
15.30 – 16.00	Работа с документами (планирование).	
16.00 - 16.30		



<b>Вторник</b>	7.50 - 8.00	Проветривание зала.
	8.00 - 8.35	Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)
	8.35 - 9.00	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	9.00 - 9.30	Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №6)
	9.30 - 10.00	Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №5)
	10.00-10.05	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	10.05-10.20	«Малышок» (музыкальное сопровождение с неорганизованными детьми).
		Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №11)
	10.20 -10.50	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	10.50-11.00	НОД №9
	11.00-11.30	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	11.30 -11.40	НОД №8
	11.40 -12.10	Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №1)
	12.10-12.30	Обед
12.30-13.00	«Научный вторник», педсоветы, методические объединения, работа с методической литературой (в рамках ГМО музыкальных руководителей)	
13.00 -14.30	Консультативная работа с педагогами. Работа в методическом кабинете (самообразование)	
14.30 -15.00	Работа с одарёнными детьми.	
15.00 -15.30	Подготовка информации для родителей (одна из форм работы с родителями).	
15.30 -16.00		
16.00 -16.30		

<b>Среда</b>	7.50 – 8.00	Проветривание зала.
	8.00 - 8.35	Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)
	8.35 - 9.00	Консультативная работа с педагогами.
	9.00 - 9.25	Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №9)
	9.25 – 9.35	Подготовка к занятию, проветривание зала
	9.35-10.00	НОД №1
	10.00 – 10.20	Подготовка к занятию, проветривание зала
	10.20 - 10.40	НОД №11
	10.40 - 10.50	Подготовка к занятию, проветривание зала
	10.50 - 11.05	НОД №5
	11.05 –12.00	Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №6)
	12.00 – 12.30	Работа с документами (документация руководителя ГМО)
	12.30 - 13.00	Обед
	13.00 - 14.30	Консультативная работа с педагогами.
14.30 - 15.30	Оформление предметно-пространственной среды.	
15.30 - 16.00	Работа с одарёнными детьми.	
16.00 - 16.30	Индивидуальная работа с детьми (выход в группу № 8)	

Четверг	7.50 - 8.00	Проветривание зала.
	8.00 - 8.35	Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)
	8.35 - 9.00	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	9.00 - 9.25	НОД №6
	9.25– 10.00	Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №5)
	10.00-10.30	Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №11)
	10.30 -10.50	Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №1)
	10.50 -11.00	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	11.00–11.30	НОД №8
	11.30 -11.40	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	11.40 -12.10	НОД №9
	12.10-12.30	Работа с планированием.
	12.30-13.00	Обед
	13.00 -14.30	Разработка сценариев к праздникам и развлечениям, репетиция педагогов. Работа с презентациями, фонотекой к занятиям и др. мероприятиям.
14.30 -15.30	Подготовка к развлечениям, оформление зала. Консультативная работа с педагогами.	
15.30 –16.00		
16.00 -16.30		

Пятница	7.50 -8.00	Проветривание зала.
	8.00 -8.35	Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)
	8.35 -9.00	Проветривание зала, подготовка к занятиям.
	9.00 -9.30	Работа с одарёнными детьми (подготовка к конкурсам)
	9.30 -9.40	Проветривание зала.
	9.40 -10.10	Индивидуальная работа с детьми (к развлечениям)
	10.10 -10.30	Проветривание зала, подготовка к развлечениям.
	10.30 -12.00	Развлечения – младший дошкольный возраст (4-ая неделя) гр.№5. Развлечения - средний дошкольный возраст (3-ья неделя) №11. Развлечения - старший дошкольный возраст (2-ая неделя) гр.№№1,6. Развлечения - подготовительная к школе группа (1-ая неделя) гр. №№8,9. «Практический час» игры на фортепиано.
	12.00 -12.30	Обед
	12.30 -13.00	Консультативная работа с педагогами.
13.00 -14.30	Работа по разработке и созданию новых пособий, моделей для работы с технологией.	
14.30 -15.30	Изготовление дидактического пособия.	
15.30 -16.00	Работа с планированием.	
16.00 -16.30		

## Литература

1. «Детство с музыкой» современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская, С.-П., Детство-Пресс, 2010.
2. «Музыка» образовательная область А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская, С.-П., Детство-Пресс, 2010.
3. «Детство» примерная образовательная программа дошкольного образования С.-П., 2014.
4. «Осенние праздники и развлечения в детском саду» (игры, песни с нотами, сценарии, стихи, загадки-шутки, конкурсы), М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.-286.
5. Справочник музыкального руководителя ЗАО «МЦФЭР», 2013-2015.
6. «Слушаем музыку» книга для воспитателя и музыкального руководителя О.П.Радынова, Москва «Просвещение» 1990.  
Интернет – ресурс сайты: «Перлина» ([perluna-detyam.com.ua](http://perluna-detyam.com.ua/forum/dlya-muzykalnykh-))forum/dlya-muzykalnykh- Всё для музыкального руководителя); [muzofon.com](http://muzofon.com); Авторский сайт Ольги Киенко (хореографическая помощь хореографам и музыкальным руководителям); [b-track.ru](http://b-track.ru)»Детские Песни; [prominusovki.ru](http://prominusovki.ru/artist-detskie.html)»artist-detskie.html; [notarhiv.ru](http://notarhiv.ru/minusovki/detskie-populyarnie.html)»minusovki/detskie-populyarnie.html; [novaya-beresta.ru](http://novaya-beresta.ru)»Детская музыка»Минусовки; [melody-master.net](http://melody-master.net/fonogrammy_detskie.php)»fonogrammy\_detskie.php; [detochki.su](http://detochki.su)»Детские минусовки ; [AudioPoisk.com](http://AudioPoisk.com/artist/detskie-pesni/)»artist/detskie-pesni/; [MuzNarod.net](http://MuzNarod.net)»Детские песни; [mp3ostrov.com](http://mp3ostrov.com/?string=Детские+Песни)»?string=Детские Песни; [muzruk2011.jimdo.com](http://muzruk2011.jimdo.com)»Педагогическая копилка»Конспекты занятий; [nsportal.ru](http://nsportal.ru)»Детский сад»Музыкально-ритмическое занятие».../konspekt...; [tmndetsady.ru](http://tmndetsady.ru)»Конспекты и сценарии»Конспекты музыкальных занятий; [vosпитatel.com.ua](http://vosпитatel.com.ua); [detsad-kitty.ru](http://detsad-kitty.ru)»Методические наработки»...-konspekt-zanyatiya.html и многие другие.
7. А.И.Каплуновой «Ладушки»;
8. О.А.Радыновой, А.И.Бурениной, методические рекомендации;
9. С.В.Железнова, И.Р.Богомолва «Солнышко»;



