**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЗАГАДКА» (МАДОУ «ДС «ЗАГАДКА»)**

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
протокол № 1
от «01» 09.2021г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
_____ М.И. Гайдадиной
от «01» 09.2021г. № 104

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
**по реализации образовательного компонента «Музыкальная деятельность»**
**с детьми 3-4 лет**
**в группе общеразвивающей направленности**
**на 2021-2022 уч. год**

**Составитель:**
Музыкальный руководитель
Вильданова Г.Р.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

г. Новый Уренгой, 2021

**СОДЕРЖАНИЕ**


| |
|---|
| **I Целевой раздел** |
| 1.1. Пояснительная записка. |
| 1.1.1. Задачи в соответствии с ФГОС ДО |
| 1.1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры. |
| 1.3. Педагогическая диагностика |
| **II Содержательный раздел** |
| 2.1.Описание образовательной музыкальной деятельности (задачи и содержание образовательной деятельности) |
| 2.1.1. Календарно-перспективное планирование |
| 2.2 Особенности взаимодействия со специалистами МАДОУ и воспитателями |
| 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников |
| **III Организационный раздел** |
| 3.1. Материально – техническое оснащение (условия реализации рабочей программы) |
| 3.2. График работы и Циклограмма воспитательно - образовательной деятельности. |
| Список литературы |

# I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

**Рабочая программа** предназначена для организации образовательной деятельности с детьми 3-4 лет по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»

1.Нормативно - правовых документов: Федеральный закон от 29.12.12 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций, приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 «1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. С учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и включением вариативной комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 (обязательная часть Программы).

3.С учетом программ в части, формируемой участниками образовательных отношений: «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания + программа с этнокультурным образованием детей дошкольного возраста «Край мой северный – Ямал!».

**Реализуется рабочая программа с опорой на:**

**1.1.1.Задачи в соответствии с ФГОС ДО:**

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Главная особенность возраста

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков.

Деятельность

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Речь

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

Память и внимание, восприятие, мышление

В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Особенности эмоционального развития

Овладение способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоении правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

### 1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы

| **ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»** | |
|---|---|
| **Образовательные области** | **Какими представлениями, способами деятельности овладевает** |
| **В области художественно - эстетического развития** | *Музыкальная деятельность.*<br>- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.<br>- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.<br>- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении.<br>- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.<br>- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. |
| **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| **В области познавательного развития**<br>- *(по программе «Край мой северный – Ямал!»);* | *Природа родного края: растительный и животный мир, рыбье царство*<br>- ребенок узнает наиболее характерные признаки времен года и сезонные явления Крайнего Севера;<br>- имеет представления о некоторых растениях и диких животных нашего края;<br>- понимает, как бережно относиться к каждому растению, обращать внимание на красоту природы Крайнего Севера;<br>*«Мой город, мой край, моя планета». «Культура, быт и традиции коренных жителей»*<br>- имеет представления о коренных жителях нашего края – ненцах: условиях их проживания (чум);<br>- узнает чум в иллюстрациях;<br>- называет и показывает животных Крайнего Севера (оленя, волка, зайца);<br>- знает название родного города, в котором дети живут;<br>- рассказывает, где они гуляют в выходные дни (на центральной площади города, улицах города, детских |

| | |
|---|---|
| | площадках, выезжают за город);<br>- находит на иллюстрации свой детский сад. Называет группу. |
| **В области художественно – эстетического развития»**<br>*(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»)* | - ребенок воспринимает музыку более осмысленно, соотносить музыкальные звуки с жизненными явлениями, определять характер произведения;<br>- различают высоту звуков, тихое и громкое звучание, контрастные звучания различных детских музыкальных инструментов;<br>- дети способны различать регистры, тембры звучания музыкальных инструментов, несложный ритм, отличают громкую и тихую музыку, узнают знакомые песни, пьесы. Начинает формироваться певческий голос;<br>- в музыкально-ритмических движениях появляется большая согласованность с музыкой, дети выполняют более сложные задания, различают марш и пляску, отмечают в движении умеренный и быстрый темп;<br>- сформированы выразительные координированные движения. |

## 1.3. Педагогическая диагностика

**Критерии диагностики музыкального развития**
**младшего дошкольного возраста.**

| **Виды деятельности** | **Программные задачи** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Восприятие** | Эмоциональная отзывчивость на музыку (плясовая, колыбельная) | Внимательно слушать произведение до конца | Различать динамику (громко-тихо), регистры (высоко-низко) | Различать 2хчастную форму произведения | Узнавать знакомое произведение | Ориентирование в жанрах | Экспериментирование с немузыкальными звуками (шумовые, природные) |
| **Оценка (баллы)** | **1 балл:** ребёнок не реагирует на музыку; **2 балла:** эмоциональный отклик не всегда соответствует характеру произведения; **3 балла:** ребёнок вслушивается в музыку, реагирует на характер. | **1 балл:** неустойчивый интерес к произведению; **2 балла:** Часто отвлекается во время прослушивания; **3 балла:** ребёнок слушает произведение до конца, появляются первые суждения. | **1 балл:** ребёнок не различает динамику, регистры; **2 балла:** ребёнок различает динамику, регистры, ориентируется на инициативу педагога; **3 балла:** ребёнок самостоятельно различает динамику, регистры. | **1 балл:** ребёнок не различает изменения в звучании; **2 балла:** ребёнок замечает изменения в звучании; **3 балла:** ребёнок самостоятельно различает 2хчастную форму произведения. | **1 балл:** ребёнок не узнаёт музыкальное произведение; **2 балла:** ребёнок при помощи педагога узнаёт музыкальное произведение; **3 балла:** ребёнок узнаёт произведение, эмоционально реагирует. | **1 балл:** ребёнок не ориентируется в жанрах; **2 балла:** ответ часто не соответствует жанру; **3 балла:** ребёнок самостоятельно ориентируется в музыкальных жанрах. | **1 балл:** ребёнок не различает окружающие его звуки; **2 балла:** ребёнок слышит окружающие его звуки, не всегда верно их различает; **3 балла:** ребёнок узнаёт окружающие его звуки, слышит их различия. |
| **Исполнительство** | Развитие певческого голосообразования | | Подпевание педагогу, самостоятельное пение | | | Появление вокализации | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Оценка (баллы)** | **<u>1 балл:</u>**<br>ребёнок заменяет интонирование каким-либо звуком;<br>**<u>2 балла:</u>**<br>появляется интерес к воспроизведению, к своему голосу<br>**<u>3 балла:</u>**<br>ребёнок чисто интонирует музыкальную фразу, поёт протяжно. | **<u>1 балл:</u>**<br>ребёнок отказывается петь;<br>**<u>2 балла:</u>**<br>ребёнок подпевает педагогу некоторые музыкальные фразы, слышит движение музыки;<br>**<u>3 балла:</u>**<br>ребёнок самостоятельно воспроизводит знакомую песенку с музыкальным сопровождением. | | **<u>1 балл:</u>**<br>ребёнок не проявляет инициативы к исполнению песни, отказывается петь индивидуально;<br>**<u>2 балла:</u>**<br>затрудняется исполнять песни без поддержки инструмента;<br>**<u>3 балла:</u>**<br>ребёнок использует различные песенные интонации. |
| **Музыкально-ритмические упражнения** | Звуковые импровизации | Самостоятельная передача метроритма | Танцевальные движения | Самостоятельные импровизации |
| **Оценка (баллы)** | **<u>1 балл:</u>**<br>ребёнок не использует звуковые импровизации;<br>**<u>2 балла:</u>**<br>ребёнок ориентируется на инициативу педагога, использует шаблоны, образцы;<br>**<u>3 балла:</u>**<br>ребёнок самостоятельно предлагает различные варианты звуковых импровизаций. | **<u>1 балл:</u>**<br>ребёнок не слышит изменения ритма, его действия спонтанные, однообразные;<br>**<u>2 балла:</u>**<br>ребёнок при помощи педагога передаёт метроритм;<br>**<u>3 балла:</u>**<br>ребёнок самостоятельно передаёт простейшие ритмические рисунки. | **<u>1 балл:</u>**<br>ребёнок отказывается выполнять танцевальные движения;<br>**<u>2 балла:</u>**<br>ребёнок проявляет активное участие в воспроизведении танцевальных движений, обращается за помощью к педагогу;<br>**<u>3 балла:</u>**<br>ребёнок выполняет самостоятельно различные танцевальные движения. | **<u>1 балл:</u>**<br>ребёнок является пассивным участником каких-либо заданий;<br>**<u>2 балла:</u>**<br>ребёнок предлагает однотипные импровизации;<br>**<u>3 балла:</u>**<br>ребёнок использует широкий спектр самостоятельных импровизаций. |
| **Элементарное музицирование** | Подыгрывание простейших ритмов | | | |

<table>
<tr><td>Оценка (баллы)</td><td colspan="2"><u>1 балл:</u><br>не соотносит тембр музыкального инструмента с его названием, интерес и желание играть на инструментах ситуативны;<br><u>2 балла:</u><br>проявляет интерес и желание играть на музыкальных инструментах, воспроизводит простой ритмический рисунок, подыгрывает педагогу;<br><u>3 балла:</u><br>ребёнок активен в элементарном музицировании, владеет приёмами игры на музыкальных инструментах, самостоятельно воспроизводит ритмический рисунок музыкального произведения, подыгрывая педагогу.</td></tr>
<tr><td>Игровая деятельность</td><td>Использование звукоподражащих интонаций</td><td>Импровизация игровых движений</td></tr>
<tr><td>Оценка (баллы)</td><td><u>1 балл:</u><br>ребёнок не воспроизводит каких-либо звуков, интонаций;<br><u>2 балла:</u><br>ребёнок ориентируется на помощь педагога, не предлагает самостоятельных интонаций, работает с образцом-шаблоном;<br><u>3 балла:</u><br>ребёнок самостоятельно использует звуковые интонации, импровизирует.</td><td><u>1 балл:</u><br>ребёнок безучастен, не проявляет интерес к игре;<br><u>2 балла:</u><br>проявляет неустойчивый интерес к игровой деятельности, появляются попытки импровизировать игровые движения;<br><u>3 балла:</u><br>ребёнок активен, эмоционально реагирует на игровую деятельность, предлагает различные варианты передачи игрового образа.</td></tr>
</table>

**Диагностическая карта**
**музыкального воспитания МАДОУ «ДС «Загадка» (стартовая, итоговая)**
**Возраст: 3-4 года**

**Группа: № «_____»**

**Музыкальный руководитель Вильданова Г.Р.**

| Ф.И.ребёнка | Восприятие | | | | | | | Итог | Исполнительство | | | Итог | Творчество (песенное, танцевальное) | | | | Итог | Игра | | Итог | Элементарное музицирование | Итог | Общий итог |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Эмоц. отзывчивость на | Внимательно слушать | Различать динамику | Различать 2х.ч. форму | Узнавать знакомые | Ориентирование в жанрах | Экспериментирование с немуз-ми звуками | | Развитие певческого | Подпевание педагогу, сам-ое | Появление | | Звуковые импровизации | Сам-ая передача метроритма (2х.ч. | Танцевальные движения | Сам-ые импровизации | | Использование звукоподражаний интонаций | Импровизация плясовых, | | Элементарное музицирование (подыгрывание простейших | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Уровни: 1 – 1,75 низкий уровень;
1,76 – 2, 25 средний уровень;
2,26 – 3 высокий уровень.

Продиагностировано … ребёнка 24 человека высокий уровень (100 %).
0 человек средний уровень (0 %);
0 человек низкий уровень (0%).

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описания образовательной музыкальной деятельности

| ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство» | |
|---|---|
| **Образовательные области** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** |
| **В области художественно - эстетического развития** | *В музыкальной деятельности:*<br>**Задачи образовательной деятельности**<br>- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.<br>- Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.<br>- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.<br>**Содержание образовательной деятельности**<br>Взрослые способствуют формированию у детей умений создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. Взрослые создают условия для различения детьми некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.<br>Взрослые создают возможности для самостоятельного экспериментирования со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.<br>**Позиция педагога в области художественно – эстетического развития:**<br>- применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.);<br>- применять различный спектр приемов и новых подходов;<br>- создавать ситуацию успеха каждому ребенку;<br>- использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов;<br>- при развитии художественных способностей использовать художественное слово, фольклор, музыку;<br>- применять в конструктивной деятельности образцы построек и мн.др. |

| Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | |
|---|---|
| **В области познавательного развития**<br>- *(по программе «Край мой северный – Ямал!»);* | **Задачи и содержание образовательной деятельности**<br>Взрослый способствует развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации к краю, в котором живут; формирует познавательные действия, становление сознания; развитие воображения и творческой активности при познании особенностей и многообразии природы Ямальской земли; формирует первичные представления о себе и коренных жителях Ямала, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), представлений о социокультурных ценностях северного народа, об их традициях и праздниках.<br>Взрослый создает условия для познания детьми природы родного края (растительный и животный мир, рыбье царство): ребенок узнает наиболее характерные признаки времен года и сезонные явления Крайнего Севера; имеет представления о некоторых растениях и диких животных нашего края; понимает, как бережно относиться к каждому растению, обращать внимание на красоту природы Крайнего Севера.<br>Взрослый способствует познанию детьми города, в котором живут (улицы, детские площадки и др.). Знакомят с культурой, бытом и традициями коренных жителей севера. Формирует у детей представления об условиях их проживания (чум) через показ иллюстраций, презентаций и др. Через видеоролики и картины знакомит воспитанников с животными Крайнего Севера (оленя, волка, зайца). |
| **В области художественно – эстетического развития»**<br>*(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: <u>раздел «Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»)*</u> | *«Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»*<br>С целью развития музыкальных способностей взрослые проводят подвижные игры и упражнения, направленные на: восприятие, исполнительство, музыкально – ритмические навыки, игровая деятельность, элементарное музицирование.<br><u>Методические указания по организации и проведения подвижных игр, направленных на развитие музыкальных способностей:</u><br>- Лучше всего игры на развитие музыкального восприятия предложить в начале занятия, где происходит знакомство с текстом игры, с характером её проведения. Например, в младшем дошкольном возрасте музыкальный руководитель, исполняя текст игры, знакомит детей со словами, которые дети слушают, затем понимают о чём песня, далее узнают её по сыгранной мелодии.<br>- Во время исполнительства дети младшего дошкольного возраста пропевают текст игры со взрослым, передавая характер музыкального произведения, вокализации ребёнка становятся произвольными (подражают певческим интонациям взрослого).<br>- В младшем дошкольном возрасте музыкально-ритмические навыки можно развить тоже посредством игры, в этом возрасте подбираются игры, в которых образцом является педагог. Например, в игре «Сделай как я» педагог предлагает любое танцевальное движение, показывает, как правильно его выполнить, отрабатывается техника исполнения движения, благодаря игре ребёнку легче усвоить задание. Можно |

| | |
|---|---|
| | использовать варианты одной и той же игры, в которой идёт работа над музыкально-ритмическими движениями. Например, игра «Здравствуй» в младшем возрасте закрепляет бег на носочках в разных направлениях, дети реагируют на 2 - частную форму музыкального произведения, в старшем возрасте игра усложняется – появляются правила выполнения игры, в которой также отрабатываются элементы танцевальных движений, например, приставной шаг.<br>- В игровой деятельности опыт детей обогащается и образными движениями. Младший дошкольный возраст легко передаст игровые образы с помощью взрослого, особенно показ педагога обязателен на начальных этапах разучивания игры.<br>- Знакомство с детскими музыкальными инструментами происходит уже с младшего возраста, когда педагог показывает и рассказывает о каком-либо инструменте, показывает способы звукоизвлечения на них. Дети в младшем возрасте способны найти звуки низкие и высокие, соотнести их с персонажем сказки, например игра «Зайцы и лиса» (низкий звук – медведь, волк; высокие – птички, зайчик; средние – лиса, лягушка).<br>Все виды музыкальной деятельности целесообразно развивать в течение года, так как музыкальная деятельность не несет умственной и высокой двигательной нагрузки на детей. Зная индивидуальные особенности метеочувствительных детей, педагог на занятии может самостоятельно варьировать нагрузку для них. |

**2.1.1. Календарно-перспективное планирование по осуществлению образовательной деятельности**
*«Музыкальная деятельность»*

*Регулирование образовательной нагрузки*

Длительность условного часа – не более 15 мин.

| **Реализация образовательных областей** | **Инвариантная часть** (длительность занятий в неделю) | | **Вариативная часть** (длительность занятий в неделю) | | **Всего** (недельная нагрузка) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **кол-во** | **время** | **кол-во** | **время** | **кол-во** | **время** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | |
| Музыкальная деятельность | 2 | 30 | - | | 2 | 30 |
| *«Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»* | | | *игры включаются в занятия обязательной части Программы* | | | |
| *«Познание целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем»* | | | *Средства реализации включается в занятия обязательной части Программы* | | | |

**Календарно-перспективное планирование по осуществлению образовательной деятельности**
*«Музыкальная деятельность»*

| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Отметка административной службы** | **№ п/п (занятий) /роспись о выполнении** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** (НОД) | **Количество занятий/ количество условных часов в неделю** (НОД) | **Примечание** (репертуар) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь**<br>**Тема: «Загадка - наш весёлый дом»** | Тема: «Мы весёлые ребята» | № карты контроля<br>Роспись | №1 | Развивать коммуникативные умения, закреплять части тела: ладошки, ножки, щёчки, губки, носик.<br>Вызывать желание слушать музыку в исполнении взрослого.<br>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни различного характера (ласковый, весёлый).<br>Вызвать интерес к музыкальным инструментам (барабан, погремушка, металлофон, дудочка).<br>Совершенствовать основные навыки (ходьба, бег). | 2/30мин. | «Здравствуйте, ладошки» Е.Макшанцевой;<br>«Детский сад» сл. Т.Волгиной, муз.А.Филиппенко;<br>«Зайка» сл. Т.Бабаджан, обр. Г.Лобачёва;<br>«Конфета» А.Усачёв (К.О., стр.7);<br><br>«Во саду ли, в огороде», Ходьба и бег (латв. мел.) обр. Л.Вишкарёва;<br>«Большие и маленькие ноги»,<br><br>«Ножками затопали», стр.279 |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №2 | Развивать коммуникативные умения, закреплять части тела.<br>Научить детей слушать музыкальные произведения до конца.<br>Вначале песню обыграть, спеть а капелло (без музыкального сопровождения), далее подпевать с музыкальным сопровождением.<br>Поощрять стремление детей подыгрывать на барабане, металлофоне, с погремушкой. Имитировать игру на инструментах. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Двигаться соответственно 2хчастной форме произведения, упражнять детей выполнять ходьбу и лёгкий бег. | | |
| | Тема: «Я и моя группа» | № карты контроля<br>Роспись | №3 | Продолжать развивать коммуникативные умения, закреплять части тела.<br>Определять характер произведения (весёлый-плясовой, спокойный-неторопливый).<br>Обращать внимание детей на звукоподражательный характер вступления. Развивать умение передавать в пении ласковую интонацию. Начинать пение всем одновременно после вступления по показу педагога и самостоятельно.<br>Продолжать учить детей подыгрывать несложный ритмический рисунок.<br>Упражнять детей в выполнении танцевальных движений: ходьба с высоким подниманием ноги, поклон, вращения вокруг себя.<br>Инсценировать песню (ходьба с высоким подниманием ноги, махи крыльями, вращение вокруг себя). | 2/30мин. | «Здравствуйте, ладошки» Е.Макшанцевой;<br>«Как у наших у ворот» обр. Т.Ломовой;<br>«Детский сад» сл. Т.Волгиной, муз.А.Филиппенко;<br>«Жучка» С.Федорченко, Н.Кукловской;<br>«Осень» сл.И.Плакиды, муз.И.Кишко;<br>«Погремушки»;<br>«Вот какие кубики», 274<br>игра «Купол неба», озвучка И.П.Парахневич (интернет-ресурс) |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №4 | Продолжать учить детей слушать музыкальные произведения до конца.<br>Петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе.<br>Создавать радостное настроение, побуждать детей активно участвовать в пляске (приседания, притопы, выставление ноги на пятку, поклон, хлопки в ладоши, показ ладошек по очереди, показ щёчек, качают ушками). | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки (зайцы прыгают, медведи идут, птички летают, пчёлы жужжат, дети пляшут). | | |
| | Тема: «Город, в котором я живу» | № карты контроля<br>Роспись | №5 | Продолжать выполнять валеологические приветствия, имитируя игру на музыкальных инструментах.<br>Обратить внимание детей на изобразительный характер песни, эмоционально откликаться на напевный характер песни.<br>Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ петушка. Передавать ласковый напевный характер.<br>Передавать в движении характер персонажа (мишка, лисичка, зайчата, лягушка и т.д.).<br>Продолжать упражнять детей выполнять ходьбу и лёгкий бег. | 2/30мин. | «Разминка» Е.Макшанцева<br>«Осенняя песенка» муз. А.Александрова,<br>«Петушок» рус.нар.прибаутка М.Красёва;<br>«Кто как ходит» сл. и муз. Железновых; стр.271<br><br>«Большие-маленькие ножки» (К,О., стр.23) ; |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №6 | Предложить детям «погулять» парами под песню (двигательное уподобление), почувствовать умеренный темп песни.<br>Петь протяжно, в медленном темпе.<br>Продолжать учить детей двигаться соответственно 2хчастной форме произведения.<br>Импровизировать песенку по показу педагога. | | Танец-импровизация «Весёлые квакушки» Ю.Селивёрстова (интернет-ресурс) |
| | Тема: «Хорошо у нас в саду» | № карты контроля<br>Роспись | №7 | Исполнение песен по желанию педагога (ранее прослушанный материал).<br>В распевке развивать ритмический слух, чередование четвертных и восьмых: КАП-КАП, кап-кап-кап; звукоподражание (листья шуршат): ш-ш-ш-ш; ДА-ДА, да-да-да. | 2/30 мин. | «Разминка» Е.Макшанцева<br>Распевка «Дождик хватит лить» (интернет-ресурс);<br><br>«Осенние слезинки» сл. и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню спокойного характера. Обратить внимание детей на изобразительный характер вступления.<br>Импровизировать игру, передавая танцевальные движения: ходьба с зонтиком (зонт на плече), передача зонта партнёру, «пружинка», притопы ногами, выставление ноги на пятку, «стильная ножка» (крутим ножкой на пальчиках).<br>Развивать у детей сенсорную память (жёлтые, красные цвета листьев). | | муз.Г.Вихаревой, аранж.С.Каптюхов;<br><br>«Игра с зонтиком» автор А.Боброва, Ю.Селивёрстова<br><br>Пляска-игра с листочками Ю.Селивёрстова (интернет-ресурс) |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №8 | Узнавать знакомые произведения. Слушать произведение от начала до конца. Делиться о настроении произведения.<br>Исполнение репертуара по желанию детей. Продолжать учить начинать пение после вступления вместе с педагогом. Исполнять лёгким звуком в умеренном темпе.<br>Инсценировать хороводы (хоровод вокруг зайки, имитация игры на дудочке, барабане)<br>Развивать эмоциональную отзывчивость, активно участвовать в игровых ситуациях.<br><br>Закрепление пройденного материала (развлечение) | | |
| | | | | | **Всего в месяц: 8 условных часа = 2ч. 00мин.** | |
| Совместная и самостоятельная музыкальная деятельность | | | Рекомендуемые музыкальные произведения и песни для проведения режимных процессов:<br>-утренний приём – песни про детский сад, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Улыбка», «Голубой вагон» муз.В.Шаинский, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт»), «Марш» В.Гаврилина.<br>-утренняя зарядка – «Вместе весело шагать», «Пластилиновая ворона» муз.В.Шаинский, «В траве сидел | | | |

| | |
|---|---|
| | кузнечик» муз.Г.Гладкова.<br>-одевание на прогулку – «Прогулка» (из цикла «Картинки с выставки») М.Мусоргский, «Облака» муз.В.Шаинский, «Какой чудесный день» муз.А.Флярковского.<br>- тихий час – «Нянина сказка» П.Чайковский, «Колыбельная Умки» (А.Флярковского, «Колыбельная Светланы» И.Черницкой.<br>-игровая деятельность – «Песенка Чебурашки» «Подарки» «В мире много сказок» В.Шаинский, «Бу- ра-ти-но» Е.Крылатов.<br>-экологически ориентированная деятельность – цикл «Времена года» П.Чайковский, цикл «Времена года» А.Вивальди, «Птичка» Е.Тиличеевой, «Листья золотые» Т.Попатенко.<br>-коммуникативная деятельность – «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбина, «Нянина сказка» П.Чайковский<br>-трудовая деятельность – «Всем на свете нужен дом» Е.Ефремова, «Птичий дом» Д.Кабалевский.<br>-социализация – «Кискино горе» А.Петров, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов, «Злюка» Д.Кабалевский.<br>Инсценировать песню «Цыплята», игру «Кто как ходит», выполнять танцевальные движения по тексту, с помощью педагога, различать 2-хчастную форму произведения (ходьба-бег, большие-маленькие ножки. |
| Праздники и развлечения | «Я и моя группа» (развлечение 4 неделя), участие в концертной программе «День воспитателя». |
| Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.192<br>2. Программа «Край мой северный – Ямал» |

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(18ч.00мин.)**

**Календарно-перспективное планирование по осуществлению образовательной деятельности**
*«Музыкальное развитие»*

| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Отметка административной службы** | **№ п/п (занятий)/роспись о выполнении** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** (НОД) | **Количество занятий/ количество условных часов в неделю** (НОД) | **Примечание** (репертуар) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Октябрь**<br>**Тема: «Мой город, мой край, моя планета»** | Тема: педагогическая диагностика индивидуального развития детей. | № карты контроля<br>Роспись<br>№ карты контроля<br>Роспись | №9 | Диагностика.<br>Продолжать вызывать желание у детей слушать музыку в исполнении взрослого. Определять характер произведения (весёлый-плясовой, спокойный-неторопливый).<br>Поощрять стремление детей играть на металлофоне (поиск звука низкого-высокого).<br>Подпевать педагогу.<br>Выполнять танцевальные движения по тексту песни: «пружинка», кружение вокруг себя, легкий бег по кругу, встряхивая их ритмично, ритмичные махи руками, сгибая в локтях. | 2/30мин. | «Бобик» сл. и муз.Л.Вахрушевой («На дворе похолодало…»);<br>«Платочек», рус.нар.мел., стр.252<br>«Птица и птенчики» (игра на различение высоты звука) Е.Тиличеевой<br>«Тучка» сл. и муз.М.Савельевой<br>«Танец с дождиком» Е.Фирсова (интернет-ресурс) |
| | | | №10 | Продолжать учить детей слушать музыкальные произведения до конца. Определять характер произведения (весёлый-плясовой, спокойный-неторопливый).<br>Продолжать подпевать педагогу знакомую песенку, исполнять песенку | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | лёгким звуком.<br>Развивать эмоциональную отзывчивость, двигаться в соответствии с 2-хчастной формой произведения, активно участвовать в игровых ситуациях, передавать в движении характерные действия: ходьба, лёгкий бег, прыжки на двух ногах. | | |
| | Тема «В гости осень к нам пришла» | № карты контроля<br>Роспись | №11 | Дать представление о разных характерах произведений: лёгкая, быстрая, громкая. Повторять несложный ритмический рисунок (хлопками в ладоши).<br>Подпевать педагогу. Петь песню напевно, в умеренном темпе.<br>Выполнять основные движения: ходьба, ходьба быстрая, лёгкий бег, ходьба замедленная, ходьба. | 2/30мин. | «Моя лошадка» А.Гречанинова;<br>«Трубы и барабан» (игра на различение ритма), Ю.Островского, Е.Тиличеевой,<br>«Золотые листики» (интернет-ресурс),<br>«Карусели» муз. игра («Еле-еле, еле-еле, завертелись карусели…»);<br><br>Галоп<br>Песня-танец «Дождик» Е.Скрипкиной («Вот на наших ножках…») |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №12 | Обратить внимание детей на изобразительный характер муз. произведения<br>Подпевать педагогу.<br>Выполнять галоп, врассыпную по залу, прищёлкивая язычком.<br>Выполнять танцевальные движения к песне игре: выставлять ногу на пятку, марш, выставление ноги на носок-пятку, притопы. | | |
| | Тема: «Что нам осень принесла» (фрукты и овощи) | № карты контроля<br>Роспись | №13 | Продолжать развивать эмоционально-образное восприятие.<br>Подпевать педагогу. Передавать игровые образы в движении.<br>Двигаться в соответствии с двухчастной формой произведения (спокойная | 2/30мин. | «Дождик» Е.Д.Макшанцевой;<br>«Мы пошли гулять по лесочку» Л.Мочаловой,<br>«Солнышко и дождик» интернет-ресурс; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ходьба-прогулка, лёгкий бег-прячутся под зонтом) | | Танец «Золотые листики» (интернет-ресурс) |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №14 | Узнавать знакомые песенки, эмоционально реагировать на их звучание.<br>Начинать песню после вступления, петь слаженно.<br>Создавать радостное настроение, побуждать детей активно участвовать в игре (крадутся к медведю, хлопают в ладоши, убегают от медведя), выполнять танцевальные движения с предметами (листочки). Инсценировать песню, передавать образ бабушки, дедушки, зайцев. | | «Игра с медведем» (интернет-ресурс)<br><br>«Чижик-пыжик», стр.280 |
| | Тема: «Деревья и растения» | № карты контроля<br>Роспись | №15 | Узнавать знакомые песенки. Определять характер произведения (грустная, жалобная).<br>Повторить песни по желанию детей.<br>Учить детей кружиться в парах, взявшись за руки. | 2/30 мин. | «Бобик» сл. и муз.Л.Вахрушевой («На дворе похолодало…»);<br>«Дождик» Е.Д.Макшанцевой;<br>«Моя лошадка» А.Гречанинова;<br>«Мы пошли гулять по лесочку» Л.Мочаловой;<br>«Золотые листики» (интернет-ресурс),<br>«Дождик» Е.Скрипкиной («Вот на наших ножках…»),<br>«Кот Васька», стр.273<br><br>«У меня, у тебя».<br>Игра «Зайцы в огороде» («Зайцы-шалунишки по полю гуляли…») |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №16 | Учить детей узнавать знакомые произведения. Слушать произведение от начала до конца. Делиться о настроении произведения.<br>Инсценировать песню-игру: встретили зайку, ёжика, лису, волка, медведя – имитировать их движения).<br>Выполнять движения к песенке: показ на себя, на партнёра, хлопки в ладошки, «пружинка», показ глазок, губок, локоточки, выставление ноги на носочек, кружение в парах. Имитировать образ маленьких мышек и хитрого кота.<br>Создавать радостное настроение, | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | побуждать детей активно участвовать в пляске (приседания, притопы, поклон, хлопки в ладоши), в игре (образ весёлого, трусливого зайки) | | |
| | | | | | **Всего в месяц: 8 условных часа = 2ч. 00мин.** | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | | | Рекомендуемые музыкальные произведения и песни для проведения режимных процессов:<br>-утренний приём – песни про детский сад, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Улыбка», «Голубой вагон» муз.В.Шаинский, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт»), «Марш» В.Гаврилина.<br>-утренняя зарядка – «Вместе весело шагать», «Пластилиновая ворона» муз.В.Шаинский, «В траве сидел кузнечик» муз.Г.Гладкова.<br>-одевание на прогулку – «Прогулка» (из цикла «Картинки с выставки») М.Мусоргский, «Облака» муз.В.Шаинский, «Какой чудесный день» муз.А.Флярковского.<br>- тихий час – «Нянина сказка» П.Чайковский, «Колыбельная Умки» (А.Флярковского, «Колыбельная Светланы» И.Черницкой.<br>-игровая деятельность – «Песенка Чебурашки» «Подарки» «В мире много сказок» В.Шаинский, «Бу-ра-ти-но» Е.Крылатов.<br>-экологически ориентированная деятельность – цикл «Времена года» П.Чайковский, цикл «Времена года» А.Вивальди, «Птичка» Е.Тиличеевой, «Листья золотые» Т.Попатенко.<br>-коммуникативная деятельность – «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбина, «Нянина сказка» П.Чайковский<br>-трудовая деятельность – «Всем на свете нужен дом» Е.Ефремова, «Птичий дом» Д.Кабалевский.<br>-социализация – «Кискино горе» А.Петров, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов, «Злюка» Д.Кабалевский.Учить детей узнавать музыкальные произведения, пьески, различать звуки высокие-низкие (дидактическая игра «Птица и птенчики»), совершенствовать лёгкий бег, повторение танца с листочками (приготовить раздаточный материал: осенние листочки), различать двухчастную форму произведения. | | |
| Праздники и развлечения | | | «Что у Осени в корзинке» (осеннее развлечение), «Что за дерево такое» (развлечение) | | | |
| Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | | | 1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.192<br>2. Программа «Край мой северный – Ямал» | | | |

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(18ч.00мин.)**

**Календарно-перспективное планирование по осуществлению образовательной деятельности**
*«Музыкальное развитие»*

| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Отметка административной службы** | **№ п/п (занятий)/ роспись о выполнении** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** (НОД) | **Количество занятий/ количество условных часов в неделю** (НОД) | **Примечание** (репертуар) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Ноябрь**<br>**Тема: «Моя семья. Мои соседи по планете»** | Тема: «Мир вокруг нас» (пернатые друзья, природные явления) | № карты контроля<br>Роспись<br>№ карты контроля<br>Роспись | №17 | Праздничный день. | 2/30мин. | «Игра с лошадкой» Н.Кукловской, И.Кишко;<br>Дидактические игры: «Кошка и котята», «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой;<br>«Пальчики-ручки» рус.нар.мел, обр. М.Раухвергера<br>«Гости», стр.276<br>хоровод «Я и солнышко» («Ласковое солнышко…»)<br>«Платочек», рус.нар.мел., стр.272 |
| | | | №18 | Эмоционально реагировать на произведения. Делиться настроением, учить рассказывать о ком поётся в песне (петушок, собачка, козлёнок, котик).<br>Учить детей самостоятельно находить звуки на металлофоне: низкий звук-кошка, высокий звук-котята.<br>Учить детей петь одновременно, дружно, передавая характер песни, продолжать учить выразительно передавать знакомый образ.<br>Продолжать создавать радостное настроение, побуждать детей активно участвовать в пляске (приседания, притопы, выставление ноги на пятку, поклон, хлопки в ладоши, показ ладошек по очереди, показ щёчек, качают ушками). | | |
| | Тема: «В мире животных» (дикие и домашние | № карты контроля | №19 | Знакомить детей с музыкальным жанром – марш (весёлый, бодрый).<br>Учить детей различать звуки по высоте (высокий - низкий), находить высокие и низкие | 2/30мин. | «Марш деревянных солдатиков» («Детский альбом») П.И.Чайковский;<br>Дидактические игры: |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | животные) | Роспись<br>№ карты контроля<br>Роспись | | звуки на металлофоне;<br>Исполнять песенку весело, игриво.<br>Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога: «пружинка», выставление ноги на пятку, притопы, кружения, «фонарики».<br>Передавать игровой образ маленьких птичек. | | «Мама и птенчики».<br>Игра на воображение «Превращалки».<br>«Котята-поварята» (интернет-ресурс);<br>«Сделай как я» С. и Е. Железновы, стр.271 |
| | | | №20 | Узнавать музыкальный жанр – марш, учить детей экспериментировать с возможностями собственного тела (предложить выполнить то движение, которое подскажет музыка).<br>Развивать у детей воображение («рожки», «серёжки», «очки», «ушки», «бантик», «усы», «бабочка», «телефон».<br>Продолжать разучивать песенку, проговаривая слова.<br>Подыгрывать несложный ритм на деревянных ложках (на проигрыш песни).<br>Обращать внимание на точное выполнение танцевальных движений, техника исполнения, обращая внимание на спину, положение ног, рук.<br>Продолжать учить детей передавать игровой образ (маленькие птички сидят, летают, клюют, смотрят по сторонам, убегают от кота).<br>Двигаться в соответствии с 2-ухчастной формой произведения. | | «Кот и птички» сл.Н.Зарецкой, муз. М.Гоголевой («Птички в гнёздышках сидят…»);<br>«Платочек», рус.нар.мел., стр.272 |
| | Тема: «Неделя здоровья» (КГН, продукты питания, части тела человека) | № карты контроля<br>Роспись | №21 | Эмоционально откликаться на музыку грустную, жалобную. Использование хорового рассказа стихотворения про Зайку.<br>Учить петь песню вместе, после вступления, протяжно петь ударные слоги.<br>Учить детей играть на деревянных ложках длительности – долгие (длинные), быстрые (короткие)<br>Учить детей выполнять танцевальные | 2/30мин. | «Зайку бросила хозяйка» М.Семёнова;<br>«Зайка» рус.нар.мелодия, сл.Т.Бабаджан, Ан.Александрова;<br>Дидактические игры: «Мышка и мишка» (аналогия игры «Большие – маленькие ноги) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | движения: попеременные притопы ногой, приседания, кружения, выставление ноги на пятку, кружения в парах, взявшись за руки, обняться (помириться).<br>Передавать в движении характер персонажа (мишка, лисичка, зайчата, лягушка и т.д.). | | «Подружились» муз.Т.Вилькорейской;<br>«Кто как ходит» Е.Железнова, 271 |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №22 | Узнавать песню грустного, жалобного по характеру, эмоционально откликаться.<br>Продолжать учить петь в умеренном темпе, интонировать скачок на кварту вниз (си-фа-диез).<br>Продолжать играть на ложках различные длительности.<br>Совершенствовать танцевальные движения: попеременные притопы ногой, приседания, кружения, выставление ноги на пятку, кружения в парах, взявшись за руки, обняться (помириться), обращая внимание на осанку, положение рук и ног.<br>Передавать в песне-игре образ серых зайчиков: шевелят ушками, «мёрзнут», «греются», прыгают. | | «Зайки серые сидят» В.Антоновой, Г.Финаровского; |
| | Тема: «Одежда, обувь, головные уборы» | № карты контроля<br>Роспись | №23 | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведение.<br>Учить детей различать по звучанию идущего медведя, крадущейся лисы, весёлого зайчика, важного петушка, озорной лягушки. Находить звуки различных регистров на металлофоне. Учить слышать звуки тихие и громкие.<br>Воспитывать доброжелательное отношение к маме. Учить петь не спеша, весело, ласково.<br>Привлекать к игре, выполняя поклон, приглашая «друга» в круг, кружиться в парах. | 2/30 мин. | «Весёлая прогулка» Б.Чайковский;<br>«Марш деревянных солдатиков» («Детский альбом») П.И.Чайковский;<br>«Игра с лошадкой» Н.Кукловской, И.Кишко;<br>«Горячо-холодно», стр.277;<br>Дидактические игры: «Кто идёт?»;<br>«Мама – солнышко моё» сл. и муз.Т.Эльпорт<br>«Ходит Ваня» р.н.п. обр. |
| | | № карты контроля | №24 | Учить детей узнавать знакомые произведения. Слушать произведение от начала до конца. Делиться о настроении произведения. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Роспись _____ | | Исполнение песни по желанию.<br>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений: водить хоровод, лёгкий бег, кружение, поклон, хлопки в ладоши, выполнять двигательные упражнения по показу взрослого.<br>Различать двухчастную форму произведения: выполнять лёгкий бег (1 часть произведения), присесть, закрыв глаза (2 часть), угадать по голосу ребёнка. | | Н.Метлова;<br><br>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой;<br>«Котята-поварята» (интернет-ресурс);<br>«Зайка» рус.нар.мелодия, сл.Т.Бабаджан, Ан.Александрова;<br>«Платок» рус.нар.мел.»Ах вы сени», 272 |
| | | | | | **Всего в месяц: 8 условных часа = 2ч. 00мин.** | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | | | Рекомендуемые музыкальные произведения и песни для проведения режимных процессов:<br>-утренний приём – песни про детский сад, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Улыбка», «Голубой вагон» муз.В.Шаинский, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт»), «Марш» В.Гаврилина.<br>-утренняя зарядка – «Вместе весело шагать», «Пластилиновая ворона» муз.В.Шаинский, «В траве сидел кузнечик» муз.Г.Гладкова.<br>-одевание на прогулку – «Прогулка» (из цикла «Картинки с выставки») М.Мусоргский, «Облака» муз.В.Шаинский, «Какой чудесный день» муз.А.Флярковского.<br>- тихий час – «Нянина сказка» П.Чайковский, «Колыбельная Умки» (А.Флярковского, «Колыбельная Светланы» И.Черницкой.<br>-игровая деятельность – «Песенка Чебурашки» «Подарки» «В мире много сказок» В.Шаинский, «Бу- ра-ти-но» Е.Крылатов.<br>-экологически ориентированная деятельность – цикл «Времена года» П.Чайковский, цикл «Времена года» А.Вивальди, «Птичка» Е.Тиличеевой, «Листья золотые» Т.Попатенко.<br>-коммуникативная деятельность – «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбина, «Нянина сказка» П.Чайковский<br>-трудовая деятельность – «Всем на свете нужен дом» Е.Ефремова, «Птичий дом» Д.Кабалевский.<br>-социализация – «Кискино горе» А.Петров, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов, «Злюка» Д.Кабалевский.<br>Продолжать учить детей использовать в инсценировании песни игру на ложках, имитировать игру на трубе, барабане, выполнять танцевальные движения, повторять с детьми хороводную игру «Ходит Ваня», | | |

| | |
|---|---|
| | «Вышел Ваня» (предлагать детям роль в игре). Проиграть с детьми дидактические игры: «Кошка и котята», «Мама и птенчики», «Мышка и мишка», «Кто идёт?». |
| Праздники и развлечения | «Моя семья» (развлечение), «День Матери» (участие в концертной программе). |
| Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.192<br>2. Программа «Край мой северный – Ямал» |

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(18ч.00мин.)**

**Календарно-перспективное планирование по осуществлению образовательной деятельности**
*«Музыкальное развитие»*

| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Отметка административной службы** | **№ п/п (занятий)/ роспись о выполнении** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** (НОД) | **Количество занятий/ количество условных часов в неделю** (НОД) | **Примечание** (репертуар) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Декабрь**<br>**Тема: «Я работаю волшебником»** | Тема: «Здравствуй, Зимушка-Зима!» | № карты контроля<br>Роспись | №25 | Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами (песня); учить различать жанры по характеру произведения.<br>Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз, не допускать крикливого пения.<br>Двигаться в соответствии с 2-ухчастной формой произведения, имитировать движения крадущихся мышек.<br>Создавать радостное настроение, побуждать детей активно участвовать в игре, инсценирование песни-пляски.<br>Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения с предметами (погремушки). | 2/30мин. | «Ёлочка» (песня) сл. З.Александровой, муз. М.Красёва;<br>«Зайцы и лиса», стр.275<br>«Кошки-мышки», стр.270<br>«Танец Петрушек с погремушками» сл. и муз. М.Картушиной («Мы весёлые Петрушки принесли вам погремушки…»); |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №26 | Узнавать музыкальный жанр (песня). Определять настроение песни, о чём рассказывается в песне.<br>Формировать навыки пения без | | «Спят усталые игрушки» (колыбельная), сл.З.Петровой, муз.А.Островский;<br>«Игра со снежками» рус.нар.мел. «Уж-то как Вся- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | _____ | | напряжения, правильно произносить гласные в словах: белый, рядышком, солнышко, нужен…<br>Создавать радостное настроение, побуждать детей активно участвовать в игре со снежками, катание на санках. | | утёночек». |
| | Тема: «Зимующие птицы» | № карты контроля<br>_____<br>Роспись<br>_____ | №27 | Узнавать музыкальный жанр (марш).<br>Совершенствовать звуковысотный слух.<br>Учить петь не спеша, передавая лирический характер песни, игровое и весёлое настроение, добиваться слаженного пения.<br>Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения с предметами (новогодний материал - конфетки).<br>Стимулировать умение импровизировать музыкальные танцы (потирать ручки, хлопки в ладоши, греем нос, ножки…), учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, персонажа. | 2/30мин. | «Маленький марш» (марш) И.Арсеева;<br>«Кто как ходит» С. И Е.Железновы, стр.271<br>«Зима» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасёвой;<br>Танец «Конфетки» (интернет-ресурс)<br>«Зайчики и лиса» сл. и муз. М.Картушиной («Нет у зайки рукавиц…»)<br>«Дед Мороз» сл. С.Погореловского, муз. В.Витлина;<br>«Зайцы и Лиса», стр.275<br>«Танец Петрушек с погремушками» сл. и муз. М.Картушиной («Мы весёлые Петрушки принесли вам погремушки…»);<br>Танец «Конфетки» (интернет-ресурс). |
| | | № карты контроля<br>_____<br>Роспись<br>_____ | №28 | Продолжать узнавать музыкальный жанр (марш).<br>Определять звук по высоте и сопоставлять с образами (медведь, лиса, заяц…).<br>Учить детей петь в подвижном темпе, передавая радостный характер. Чисто интонировать мелодию в поступенном её движении вниз.<br>Инсценировать игру-песню (зайцы водят хоровод, смотрят по сторонам, убегают от | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | лисы).<br>Повторять танцевальные постановки. | | |
| | Тема: «Школа добрых волшебников» | № карты контроля<br>Роспись<br>№ карты контроля<br>Роспись | №29 | Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами (танец). Совершенствовать звуковысотный слух (кошка-котёнок, кошка, петушок, гусь…), определять звук по высоте и сопоставлять. с образами (медведь, лиса, заяц…). Подпевать песню весело, легко, без напряжения (ответ детей на вопрос Деда Мороза).Создавать радостное настроение, Побуждать детей активно участвовать в игре, инсценирование песни-пляски. | 2/30мин. | «Камаринская» танец П.И.Чайковский;<br>Дидактическая игра: «Чей домик?» (игра на различение высоты звука) сл.Ю.Островского, муз.Е.Тиличеевой,<br>«Дед Мороз и дети», стр.274<br>«Санки»сл. О.Высотской, муз.М.Красёва;<br>«Вот какая ёлочка» обр. Петровой;<br>«Кто из леса к нам пришёл?» (игра на различение высоты звука) |
| | | | №30 | Узнавать музыкальный жанр, соотносить с моделью жанра (дид.игра).<br>Продолжать совершенствовать звуковысотный слух (медведь, лиса, зайчик), соотносить звучание металлофона с образом (низкий, средний, высокий).<br>Продолжать учить петь песню вместе, после вступления, передавая радостное и весёлое настроение.<br>Имитировать «езду» на санках. Воспитывать коммуникативные качества (взаимопомощь, взаимовыручка). | | |
| | Тема: «В гостях у Деда Мороза» | № карты контроля | №31 | Закреплять знания о музыкальных жанрах (песня, танец, марш)<br>Закреплять песенный репертуар, исполнять весело, легко, радостно.<br>Продолжать импровизировать игры-песни. | 2/30 мин. | «Камаринская» танец П.И.Чайковский;<br>«Маленький марш» (марш) И.Арсеева;<br>«Ёлочка» (песня) сл. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Роспись<br>_____<br>№ карты контроля<br>_____<br>Роспись<br>_____ | | Имитировать езду на паровозике, выполняя лёгкие притопы (дробный шаг) с ускорением и замедлением темпа. | | З.Александровой, муз. М.Красёва;<br>«Весёлый паровозик», стр.280<br>«На дворе мороз и ветер» А.Ануфриева;<br>Танцы: снежинок, медведей, гномов, лисички, белочек…<br>«Заморожу», сл.М.Картушиной («Дети во дворе гуляли…»); |
| | | | №32 | Новогодний утренник. | | |
| | | | | | **Всего в месяц: 8 условных часа = 2ч. 00мин.** | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | | | Рекомендуемые музыкальные произведения и песни для проведения режимных процессов:<br>-утренний приём – песни про детский сад, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Улыбка», «Голубой вагон» муз.В.Шаинский, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт»), «Марш» В.Гаврилина, «Песенка о дружбе» Ю.Рожавской, «Весёлая девочка Таня» А.Филиппенко.<br>-утренняя зарядка – «Вместе весело шагать», «Пластилиновая ворона» муз.В.Шаинский, «В траве сидел кузнечик» муз.Г.Гладкова, «Утренняя гимнастика» В.Высоцкий (аранжировки), «Зарядка» Е.Тиличеевой.<br>-одевание на прогулку – «Прогулка» (из цикла «Картинки с выставки») М.Мусоргский, «Облака» муз.В.Шаинский, «Какой чудесный день» муз.А.Флярковского, «Весёлая прогулка» А.Филиппенко.<br>- тихий час – «Нянина сказка» П.Чайковский, «Колыбельная Умки» (А.Флярковского, «Колыбельная Светланы» И.Черницкой, «Баю-баю-баиньки» (рус.нар.мел. обр. Е.Туманян).<br>-игровая деятельность – «Песенка Чебурашки» «Подарки» «В мире много сказок» В.Шаинский, «Бу- ра-ти-но» Е.Крылатов.<br>-экологически ориентированная деятельность – цикл «Времена года» П.Чайковский, цикл «Времена года» А.Вивальди, «Птичка» Е.Тиличеевой, «Листья золотые» Т.Попатенко, «Кто же такие птички?» А.Журбин, «На лесной полянке» В.Кравченко.<br>-коммуникативная деятельность – «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбина, «Нянина сказка» П.Чайковский. | | | |

| | |
|---|---|
| | -трудовая деятельность – «Всем на свете нужен дом» Е.Ефремова, «Птичий дом» Д.Кабалевский.<br>-социализация – «Кискино горе» А.Петров, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов, «Злюка» Д.Кабалевский, «Смелый наездник» Р.Шуман, «Болезнь куклы» П.Чайковский.<br>Добавить дидактическую игру «Чей домик?» (игра на различение высоты звука) сл.Ю.Островского, муз.Е.Тиличеевой, инсценировать игры и пляски, разучивание стихов, подготовить атрибуты к новогоднему утреннику, повторить тексты песен. |
| Праздники и развлечения | «В гостях у Деда Мороза» (развлечение), «Зайцы собрались в поход, скоро-скоро Новый год» (новогодний утренник). |
| Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.192<br>2. Программа «Край мой северный – Ямал» |

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(18ч.00мин.)**

**Календарно-перспективное планирование по осуществлению образовательной деятельности**
*«Музыкальное развитие»*

| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Отметка административной службы** | **№ п/п (занятий)/роспись о выполнении** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** (НОД) | **Количество занятий/ количество условных часов в неделю** (НОД) | **Примечание** (репертуар) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Январь Тема: «Зимушка-зима»** | Тема: праздничные дни | 1 неделя | №33 | Рождественские каникулы. | 2/30мин. | |
| | | | №34 | Рождественские каникулы. | | |
| | Тема: «Поёт зима, аукает» | № карты контроля<br>Роспись | №35 | Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений.<br>Учить детей петь после музыкального вступления, петь с музыкальным сопровождением и без него.<br>Упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.<br>Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, барабан, дудочка, погремушка, бубен, металлофон.<br>Двигательная импровизация: копают лопатками снег, метёлками метут дорожки, прыжки на двух ногах, хлопки в ладоши, выставление ноги на пятку.<br>Знакомить детей с музыкальными инструментами: треугольник, бубенчики, кастаньеты, трещотка, балалайка. | 2/30мин. | «Зимушка-зима» сл. и муз.Олифировой<br>«Зима» сл.Н.Френкель, муз.В.Карасёвой;<br>«Как зовут игрушку?» (мишка-мишенька, зайка-заинька, Петрушка-Петрушечка, Катя-Катенька и т.д.),<br>«Угадай, на чём играю?»,<br>«Маленькие зайки» Л.Хисматуллина,<br>«Здравствуй, Зимушка-Зима» сл.О.Долгалёвой, муз. Ю.Селивёрстова |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Выполнять танцевальные движения: кружение вокруг себя, слегка притопывая, лёгкий бег, катание на саночках, притопы на месте, танец снежинок. | | |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №36 | Продолжать развивать к детей эмоциональную отзывчивость на песни, разные по характеру.<br>Петь протяжно, не спеша, без крика. Вместе начинать и заканчивать пение.<br>Импровизировать катание на саночках, продолжать учить детей играть в парах.<br>Учить детей приёмам звукоизвлечения: встряхивать, ударять, барабанить.<br>Выполнять танцевальные движения с предметами (снежки): лёгкий бег на носочках, качать снежки над головой, «пружинка», прячут снежок за спинку, укладываем снежок спать, качаем, хлопаем в ладошки.<br>Имитировать игру в снежки, мести дорожку, надевать «шубку и валенки». | | «Снежные пирожочки» (интернет-ресурс),<br>«Наши детки в санки» Ю.Селивёрстова<br>«Наш оркестр» Е.И.Антошина<br><br>«Танец со снежками» сл.Н.Зарецкой, муз. М.Гоголевой.<br><br>«Дед Мороз и дети» стр.274 |
| | Тема: «Народные праздники и традиции на Руси» | № карты контроля<br>Роспись | №37 | Развивать умение слушать и различать произведения контрастного характера (спокойный, тихий, медленный; весёлый, быстрый, громкий), различать и узнавать музыкальные жанры, опираясь на иллюстрации, модели жанров (знакомство с моделями).<br>Продолжать находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.<br>Добиваться слаженного пения, обращать | 2/30мин. | «Колыбельная» С.Разорёнова;<br>«Пляска Петрушки» М.Раухвергера;<br>«Вальс» П.И.Чайковский;<br><br>«Спой имя своего соседа»,<br><br>«Кошка» сл. Н.Френкель, муз. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | внимание на изобразительный момент (звукоподражания: мяуканье кошки).<br>Продолжать различать звуки по высоте, передавать игровые образы (петушок, собачка, козлёнок, котик).<br>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игрового образа, побуждать малышей исполнять пляски, используя знакомые танцевальные движения (хлопки в ладоши, притопы ногой, поклон), передавать в танце игровой образ. | | А.Александрова;<br><br>«Гости», авторы А.Ануфриева, М.Картушина;<br><br>Двигательные упражнения: «Зайки», «Мячик», «Корова», «Кошка», «Мишка» Д.Львова-Компанейца;<br>Музыка по выбору педагога (плясовая) |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №38 | Учить детей соотносить модели музыкальных жанров с прослушанным музыкальным произведением.<br>Добиваться слаженного пения, обращать внимание на изобразительный момент (звукоподражания: лай собачки).<br>Подыгрывать несложный ритмический рисунок на музыкальных инструментах, отмечая метрическую пульсацию: 1 часть дети маршируют, педагог вместе детьми напевает текст песенки, 2 часть останавливаются возле инструмента, подыгрывают на нём. | | «Жучка» сл. С.Федорченко, муз. Н.Кукловской;<br><br>Игра «Оркестр» сл. и муз. М.Картушиной. |
| | Тема: «В мире прекрасного» (народное творчество) | № карты контроля<br>Роспись | №39 | Учить детей передавать весёлый, ласковый характер песни. Петь лёгким звуком, слышать вступление.<br>Слышать двухчастную форму произведения: 1 часть – лошадка гуляет, 2 часть – лошадка бежит. Развивать | 2/30 мин. | «Игра с лошадкой» Н.Кукловской, И.Кишко;<br><br>«Как у наших у ворот», игра «Превращалки» (с ложками). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | № карты контроля<br>Роспись | | творческие способности детей.<br>Выполнять прямой галоп, обращать внимание на осанку, положение рук. | | «Скачут лошадки» (двигательное упражнение) стр.280 |
| | | | №40 | Узнавать знакомые музыкальные произведения, определять характер, музыкальный жанр.<br>Исполнение песен по желанию, по выбору детей.<br>Закреплять в игре несложный ритм: восьмые (бег маленькие ножки), четвертные (ходьба большие ноги). | | «Большие-маленькие ножки» (К.О.) |
| | | | | | **Всего в месяц: 8 условных часа = 2ч. 00мин.** | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | | | Рекомендуемые музыкальные произведения и песни для проведения режимных процессов:<br>-утренний приём – песни про детский сад, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Улыбка», «Голубой вагон» муз.В.Шаинский, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт»), «Марш» В.Гаврилина, «Песенка о дружбе» Ю.Рожавской, «Весёлая девочка Таня» А.Филиппенко, «Наша воспитательница» Н.Мурычёвой, «Улыбка», «Голубой вагон» В.Шаинского, «Настоящий друг» Б.Савельева, «Ничего на свете лучше нету» Г.Гладкова, «Шутка» И.С.Баха, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт») Э.Грига, «Шуточная» А.Лядова, «Утро» С.Прокофьева, «Тарантелла», «Марш» В.Гаврилина.<br>-утренняя зарядка – «Вместе весело шагать», «Пластилиновая ворона» муз.В.Шаинский, «В траве сидел кузнечик» муз.Г.Гладкова, «Утренняя гимнастика» В.Высоцкий (аранжировки), «Зарядка» Е.Тиличеевой, «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой, «Мишкин марш» Н.Мурычевой, «Королевский марш льва» К.Сен-Санс, «Танец маленьких лебедей» П.Чайковского.<br>-одевание на прогулку – «Прогулка» (из цикла «Картинки с выставки») М.Мусоргский, «Облака» муз.В.Шаинский, «Какой чудесный день» муз.А.Флярковского, «Весёлая прогулка» А.Филиппенко, «Неприятность эту мы переживём» Б.Савельева, «Непогода» М.Дунаевского, «На велосипеде» А.Гречанинова. | | | |

| | |
|---|---|
| | - тихий час – «Нянина сказка» П.Чайковский, «Колыбельная Умки» (А.Флярковского, «Колыбельная Светланы» И.Черницкой, «Баю-баю-баиньки» (рус.нар.мел. обр. Е.Туманян), «Колыбельная» А.Гречанинова, «Спи моя радость, усни» В.А.Моцарта, «Баю-баю-баиньки» (р.н.п.) обр. Е.Туманяна,<br>-игровая деятельность – «Песенка Чебурашки» «Подарки» «В мире много сказок» В.Шаинский, «Бу- ра-ти-но» Е.Крылатов, «Игра в солдатиков» В.Ребиков.<br>-экологически ориентированная деятельность – цикл «Времена года» П.Чайковский, цикл «Времена года» А.Вивальди, «Птичка» Е.Тиличеевой, «Листья золотые» Т.Попатенко, «Кто же такие птички?» А.Журбин, «На лесной полянке» В.Кравченко.<br>-коммуникативная деятельность – «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбина, «Нянина сказка» П.Чайковский.<br>-трудовая деятельность – «Всем на свете нужен дом» Е.Ефремова, «Птичий дом» Д.Кабалевский.<br>-социализация – «Кискино горе» А.Петров, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов, «Злюка» Д.Кабалевский, «Смелый наездник» Р.Шуман, «Болезнь куклы» П.Чайковский.<br>Добавить дидактическую игру «Чей домик?» (игра на различение высоты звука) сл.Ю.Островского, муз.Е.Тиличеевой, слушать музыку Зимы, её изобразительный характер (зима спокойная, тихая, снежная; зима тревожная, вьюжная, холодная, зима весёлая, шумная, зима вкусная, сладкая…), используя приём вхождения в картину (Технология «ТРИЗ»), пополнить музыкальный уголок нестандартным шумовым оборудованием, инсценировать песни и пляски. |
| Праздники и развлечения | Итоговое развлечение «Поёт зима, аукает» |
| Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.192<br>2. Программа «Край мой северный – Ямал» |

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(18ч.00мин.)**

**Календарно-перспективное планирование по осуществлению образовательной деятельности**
*«Музыкальное развитие»*

| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Отметка административной службы** | **№ п/п (занятий)/ роспись о выполнении** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** (НОД) | **Количество занятий/ количество условных часов в неделю** (НОД) | **Примечание** (репертуар) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Февраль**<br>**Тема: «Мальчишки и девчонки»** | Тема: «С днём рожденья, Загадка», «Зимние забавы» (неделя безопасности) | № карты контроля<br>_____<br>Роспись<br>_____ | №41 | Способствовать эмоциональному отклику на музыку изобразительного характера (суровый зимний дед мороз, шагает по лесу – недовольный, сердитый – спокойный, добрый), слышать различия в музыкальном произведении.<br>Петь весело, легко, передавая характер песни.<br>Развивать дружеские взаимоотношения, инсценировать игру по заданию педагога: «с хлопушками», «с топотушками», «с шепталками», «с обнималками», «с кричалками», «с улыбалками», «с кряхтелками» и т.д. | 2/30мин. | «Дед Мороз» Р.Шуман; «Дружно в садике живём» сл. и муз. Е.Обухова, «Бабушка» сл. и муз.М.Картушиной<br>«К нам приехал паровоз» (интернет-ресурс) |
| | | № карты контроля<br>_____<br>Роспись<br>_____ | №42 | Узнавать знакомое музыкальное произведение, уметь рассказывать о чём рассказывает музыка.<br>Продолжать учить петь напевно, ласково, не торопливо, передавая характер песни.<br>Продолжать передавать в игре совместные действия, доставить детям положительный эиоциональный настрой. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тема: «Транспорт» | № карты контроля<br>Роспись | №43 | Познакомить с песней бодрой, энергичной по характеру, развивать умение детей рассказывать содержание песни, объяснить слова: «закаляться», «пилюли и микстура», «ангина», «шайба и мяч».<br>Петь лёгким звуком, в подвижном темпе.<br>Различать двухчастную форму произведения: бодрый марш-ходьба, спокойная ходьба, двигаться в соответствии с характером произведения. Упражнять в выполнении марша, обращая внимание на осанку, положение рук, ног.<br>Выполнять движения по тексту анимашки: марш-ходьба, лёгкий бег, ходьба гуськом-полуприсяд, прыжки на месте, прыжки в стороны. | 2/30мин. | «Физкульт-Ура!» сл.З.Петровой, муз. Ю.Чичкова<br>«Мы весёлые цыплята» (интернет-ресурс)<br>«Весёлые и грустные солдаты» стр.279<br>Игра «Анимашка спортивная» авторЛ. Кириллова, микс И.Холодная (интернет-ресурс). |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №44 | Узнавать знакомое по звучанию музыкальное произведение, определять музыкальный жанр.<br>Чисто интонировать песню, произносить слова: «поЕзде», «плюшЕвая», «пушистЫе», «дальнЯя», объяснить слова: «стрелочник», «сторожка».<br>Продолжать различать и передавать в движении двухчастную форму произведения. | | |
| | Тема: «Папа и я – верные здоровья» | № карты контроля<br>Роспись | №45 | Развивать умение детей рассказывать содержание песни, обратить внимание детей на изобразительный характер произведения (журчание воды, звук трубы – призыв).<br>Передавать бодрый, весёлый характер | 2/30мин. | «Кораблик» сл. А.Барто, муз.Девочкиной;<br>«Мы солдаты» сл.И.Арсеева и М.Картушиной, муз.И.Арсеева.<br>«Танец моряков» - |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | песни, петь в темпе марша, бодро, чётко.<br>Инсценировать песню: выставление ноги на пятку, руки-полочка, «смотрят в бинокль», хлопки по коленкам, «плавают в море», «отдают честь».<br>Инсценировать песню: «махи крыльями», «шагают цыплята», «цыплята клюют», «цыплята танцуют», «расчёска», прыжки на двух ногах.<br>При помощи моделей основных движений (ходьба, бег, прыжки) искать сходство (различия) с музыкальным оформлением. | | «Каблучок» Ю.Селивёрстова;<br>Танец «Мы весёлые цыплята» (интернет-ресурс)<br>«Ходим-бегаем-прыгаем» стр.273 |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №46 | Узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём поётся в песне, определять музыкальный жанр.<br>Петь песню, вместе начиная и заканчивая, не отставая и не опережая друг друга.<br>Закрепить танцевальную постановку.<br>Узнавать модель, соотносить с музыкальным сопровождением, выражать своё мнение. | | |
| | Тема: «Мы помощники» (бытовая техника, мир предметов) | № карты контроля<br>Роспись<br>№ карты контроля | №47 | Праздничный день. | 2/30 мин. | «Мама – солнышко моё» сл. и муз.Т.Эльпорта<br>«Мамины помощники» (интернет-ресурс),<br>Танец с платочками» сл. и муз.Г.Вихаревой.<br>«Дед Мороз» Р.Шуман;<br>«Дружно в садике живём» сл. и муз. Е.Обухова,<br>«Милая бабуленька» сл. и муз.Л.Гусевой |
| | | | №48 | Познакомить с новой песней, уметь рассказывать, о чём поётся в песне.<br>Разучивание песни, петь весело и легко, передавая характер, чётко проговаривая слова.<br>Инсценировать песню: «топотушки», «пружинка», выставление ноги на пятку, притопы. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Роспись | | | | «Физкульт-Ура!» сл.З.Петровой, муз. Ю.Чичкова «Кораблик» сл. А.Барто, муз.Девочкиной; «Мы солдаты» сл.И.Арсеева и М.Картушиной, муз.И.Арсеева. «Танец моряков» - «Каблучок» Ю.Селивёрстова; «Ходим-бегаем-прыгаем» стр.273 «Весёлые и грустные солдаты» стр.279 |
| | | | | | **Всего в месяц: 8 условных часа = 2ч. 00мин.** | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | | | Рекомендуемые музыкальные произведения и песни для проведения режимных процессов:<br>-утренний приём – песни про детский сад, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Улыбка», «Голубой вагон» муз.В.Шаинский, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт»), «Марш» В.Гаврилина, «Песенка о дружбе» Ю.Рожавской, «Весёлая девочка Таня» А.Филиппенко, «Наша воспитательница» Н.Мурычёвой, «Улыбка», «Голубой вагон» В.Шаинского, «Настоящий друг» Б.Савельева, «Ничего на свете лучше нету» Г.Гладкова, «Шутка» И.С.Баха, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт») Э.Грига, «Шуточная» А.Лядова, «Утро» С.Прокофьева, «Тарантелла», «Марш» В.Гаврилина.<br>-утренняя зарядка – «Вместе весело шагать», «Пластилиновая ворона» муз.В.Шаинский, «В траве сидел кузнечик» муз.Г.Гладкова, «Утренняя гимнастика» В.Высоцкий (аранжировки), «Зарядка» Е.Тиличеевой, «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой, «Мишкин марш» Н.Мурычевой, «Королевский марш льва» К.Сен-Санс, «Танец маленьких лебедей» П.Чайковского, «Вальс», «Марш» В.Гаврилина.<br>-одевание на прогулку – «Прогулка» (из цикла «Картинки с выставки») М.Мусоргский, «Облака» муз.В.Шаинский, «Какой чудесный день» муз.А.Флярковского, «Весёлая прогулка» А.Филиппенко, «Неприятность эту мы переживём» Б.Савельева, «Непогода» М.Дунаевского, «На велосипеде» А.Гречанинова. | | | |

| | |
|---|---|
| | - тихий час – «Нянина сказка» П.Чайковский, «Колыбельная Умки» А.Флярковского, «Колыбельная Светланы» И.Черницкой, «Баю-баю-баиньки» (рус.нар.мел. обр. Е.Туманян), «Колыбельная» А.Гречанинова, «Спи моя радость, усни» В.А.Моцарта, «Баю-баю-баиньки» (р.н.п.) обр. Е.Туманяна, «Вечерняя сказка» А.Хачатурян, «Колыбельная песенка» Г.Свиридова, «Крошка Вилли-Винки» муз.М.Карминского, «Перепёлка» И.Черницкой, «Сон снится» В.Гаврилина.<br>-игровая деятельность – «Песенка Чебурашки», «Подарки», «В мире много сказок» В.Шаинский, «Бу- ра-ти-но» Е.Крылатов, «Игра в солдатиков» В.Ребиков, «Маленькая сказка» А.Гречанинова, «Жили-были» А.Пахмутовой, «Кукольный кэк-уок» К.Дебюсси.<br>-изобразительная деятельность – «Шёлковая кисточка» Ю.Чичкова, «Подарок маме» А.Филиппенко.<br>-экологически ориентированная деятельность – цикл «Времена года» П.Чайковский, цикл «Времена года» А.Вивальди, «Птичка» Е.Тиличеевой, «Синичка» А.Филиппенко, «Зимнее утро» П.Чайковского, «Первый снег», «То снежинки, как пушинки», «Тает снег» А.Филиппенко.«Кто же такие птички?» А.Журбин, «На лесной полянке» В.Кравченко.<br>-коммуникативная деятельность – «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбина, «Нянина сказка» П.Чайковский, «Скучный рассказ» А.Гречанинова, «Слова» В.Шаинского.<br>-трудовая деятельность – «Всем на свете нужен дом» Е.Ефремова, «Птичий дом» Д.Кабалевский, «Тяжёлая работа» А.Гречанинова, «Лентяй» Д.Кабалевского.<br>-социализация – «Кискино горе» А.Петров, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов, «Злюка» Д.Кабалевский, «Смелый наездник» Р.Шуман, «Болезнь куклы» П.Чайковский, «Маму я люблю» Н.Мурычевой, «Трусливая Наташка» И.Кишко, «Упрямый братишка» Д.Кабалевского, «Заболела бабушка» Н.Мурычевой<br>Добавить дидактическую игру «Музыкальная гусеничка» (игра на различение длительности звука), слушать музыку Зимы, её изобразительный характер (зима спокойная, тихая, снежная; зима тревожная, вьюжная, холодная, зима весёлая, шумная, зима вкусная, сладкая…), используя приём вхождения в картину (Технология «ТРИЗ»), пополнить музыкальный уголок нестандартным шумовым оборудованием, инсценировать песни и пляски «Каблучок» (создать алгоритм песни). |
| Праздники и развлечения | «С днём рожденья, Загадка!» (участие в концертной программе), фестиваль патриотической песни (в рамках празднования «День рожденье Армии») |
| Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.192<br>2. Программа «Край мой северный – Ямал» |

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(18ч.00мин.)**

**Календарно-перспективное планирование по осуществлению образовательной деятельности**
*«Музыкальное развитие»*

| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Отметка административной службы** | **№ п/п (занятий)/роспись о выполнении** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** (НОД) | **Количество занятий/ количество условных часов в неделю** (НОД) | **Примечание** (репертуар) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Март**<br>**Тема: «Весеннее вдохновение»** | Тема: «Весна-красна» (сезонные изменения, о любимых мамочках) | № карты контроля<br>Роспись | №49 | Познакомить с песней о дружбе, уметь рассказывать, о чём рассказала песня.<br>Различать по звучанию музыкальные инструменты (за ширмой): колокольчик, металлофон, барабан.<br>Петь песню лёгким звуком, чисто интонировать мелодию.<br>Разучивание песни с солистом, припев исполняют все вместе.<br>Инсценировать песню: «стирка платочков», «полощем платочки», «отжимаем платочки», «вешаем сушить», инсценировка песни по показу взрослого. | 2/30мин. | «Пляска лесных зверят» сл. и муз. Гомоновой;<br>«Угадай, на чём играю» стр.281<br>«Медвежата» аранж. Л.Хисматуллина, сл. и муз. Попляновой;<br>«Я маленькая модница» (интернет-ресурс)<br>«Стирка» (интернет-ресурс) |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №50 | Узнавать песню по отрывку произведения, по вступлении. Определять музыкальный жанр.<br>Продолжать разучивать песню, чётко проговаривая слова: «разыгрались», «медвежатки», «схитрила», «наварила», «липовый», «стук-чок».<br>Самостоятельная инсценировка песни. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тема: «Мебель» | № карты контроля<br>Роспись<br>№ карты контроля<br>Роспись | №51 | Праздничный день. | 2/30мин. | «Весной», «Ручеёк» Э.Григ; «Встречаем весну» сл. и муз.Насауленко, «А весной» сл. и муз.Насауленко.<br>Игра (коммуникативный танец) «Зашагали ножки весело по кругу»<br>Танец «Весёлый каблучок» (интернет-ресурс)<br>«Мамины помощники» (интернет-ресурс),<br>«Зеркало» стр.273 |
| | | | №52 | Узнавать знакомые произведения, вызывать эмоциональный отклик на характер произведений.<br>Развивать умение детей петь напевно, ласково, весело.<br>Выполнять движения по тексту песни: «стирка платочков», «моем, вытираем посуду», «поливаем цветочки», «подметаем пол щёткой». | | |
| | Тема: «В гостях у сказки» (книжкина неделя) | № карты контроля<br>Роспись | №53 | Познакомить детей с произведением, определить, кому и какому персонажу принадлежит характер произведения, музыка весёлая, игривая, лёгкая, далее пугливая, беспокойная.<br>Воспитывать у детей чувство дружбы. Развивать эмоциональное отношение к песне. Петь в умеренном, не спеша.<br>Выполнять танцевально-игровую композицию по тексту песни: «завели ключик», «двигаются ножки и вертятся ладошки». | 2/30мин. | «Мотылёк» (С.Майкапар «Бирюльки»); «Есть у солнышка дружок» сл.Е.Каргановой, муз. Е.Тиличеевой;<br>«Муравьишки» (песенка-игра сл. и муз. Я Жабко; «Песенка для друзей» (интернет-ресурс «Если дождик по карнизу…»).<br>Танец «Игрушки заводные» А.Чугайкиной (интернет- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Развивать умение двигаться по кругу, держась за ленточки (карусель), с замедлением-ускорением темпа. | | ресурс)<br>Игра «Карусель из ленточек» (интернет-ресурс) |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №54 | Узнавать знакомые произведения. Продолжать развивать умение детей рассказывать о чём рассказывает музыка.<br>Петь песню, чётко произносить слова: «дружОк», «петушОк», «солнЫшко».<br>Совершенствовать бег с замелением-ускорением темпа. | | |
| | Тема: «Мы артисты» | № карты контроля<br>Роспись | №55 | Объяснить детям словесные сочетания слов: Зима-старушка, обласкают солнышка лучи, травка прорастёт, рощи оживут, вспыхнет одуванчик.<br>Закреплять танцевальные индивидуальные этюды героев к сказке. | 2/30 мин. | «Скоро, скоро» сл. и муз. Я.Жабко;<br>Танец Сороконожки, танец Бабочек, танец Коробейников – Паучков, танец Ос. |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №56 | Выступление в театральной постановке «Про Муравьишку». | | |
| | | | | | **Всего в месяц: 8 условных часа = 2ч. 00мин.** | |

| | |
|---|---|
| Самостоятельная музыкальная деятельность | <u>Рекомендуемые музыкальные произведения и песни для проведения режимных процессов:</u><br>-утренний приём – песни про детский сад, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Улыбка», «Голубой вагон» муз.В.Шаинский, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт»), «Марш» В.Гаврилина, «Песенка о дружбе» Ю.Рожавской, «Весёлая девочка Таня» А.Филиппенко, «Наша воспитательница» Н.Мурычёвой, «Улыбка», «Голубой вагон» В.Шаинского, «Настоящий друг» Б.Савельева, «Ничего на свете лучше нету» Г.Гладкова, «Шутка» И.С.Баха, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт») Э.Грига, «Шуточная» А.Лядова, «Утро» С.Прокофьева, «Тарантелла», «Марш» В.Гаврилина.<br>-утренняя зарядка – «Вместе весело шагать», «Пластилиновая ворона» муз.В.Шаинский, «В траве сидел кузнечик» муз.Г.Гладкова, «Утренняя гимнастика» В.Высоцкий (аранжировки), «Зарядка» Е.Тиличеевой, «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой, «Мишкин марш» Н.Мурычевой, «Королевский марш льва» К.Сен-Санс, «Танец маленьких лебедей» П.Чайковского, «Вальс», «Марш» В.Гаврилина.<br>-одевание на прогулку – «Прогулка» (из цикла «Картинки с выставки») М.Мусоргский, «Облака» муз.В.Шаинский, «Какой чудесный день» муз.А.Флярковского, «Весёлая прогулка» А.Филиппенко, «Неприятность эту мы переживём» Б.Савельева, «Непогода» М.Дунаевского, «На велосипеде» А.Гречанинова.<br>- тихий час – «Нянина сказка» П.Чайковский, «Колыбельная Умки» А.Флярковского, «Колыбельная Светланы» И.Черницкой, «Баю-баю-баиньки» (рус.нар.мел. обр. Е.Туманян), «Колыбельная» А.Гречанинова, «Спи моя радость, усни» В.А.Моцарта, «Баю-баю-баиньки» (р.н.п.) обр. Е.Туманяна, «Вечерняя сказка» А.Хачатурян, «Колыбельная песенка» Г.Свиридова, «Крошка Вилли-Винки» муз.М.Карминского, «Перепёлка» И.Черницкой, «Сон снится» В.Гаврилина.<br>-игровая деятельность – «Песенка Чебурашки», «Подарки», «В мире много сказок» В.Шаинский, «Бу- ра-ти-но» Е.Крылатов, «Игра в солдатиков» В.Ребиков, «Маленькая сказка» А.Гречанинова, «Жили-были» А.Пахмутовой, «Кукольный кэк-уок» К.Дебюсси.<br>-изобразительная деятельность – «Шёлковая кисточка» Ю.Чичкова, «Подарок маме» А.Филиппенко.<br>-экологически ориентированная деятельность – цикл «Времена года» П.Чайковский, цикл «Времена года» А.Вивальди, «Птичка» Е.Тиличеевой, «Синичка» А.Филиппенко, «Зимнее утро» П.Чайковского, «Первый снег», «То снежинки, как пушинки», «Тает снег» А.Филиппенко.«Кто же такие птички?» А.Журбин, «На лесной полянке» В.Кравченко.<br>-коммуникативная деятельность – «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбина, «Нянина сказка» П.Чайковский, «Скучный рассказ» А.Гречанинова, «Слова» В.Шаинского.<br>-трудовая деятельность – «Всем на свете нужен дом» Е.Ефремова, «Птичий дом» Д.Кабалевский, «Тяжёлая работа» А.Гречанинова, «Лентяй» Д.Кабалевского.<br>-социализация – «Кискино горе» А.Петров, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов, «Злюка» |

| | |
|---|---|
| | Д.Кабалевский, «Смелый наездник» Р.Шуман, «Болезнь куклы» П.Чайковский, «Маму я люблю» Н.Мурычевой, «Трусливая Наташка» И.Кишко, «Упрямый братишка» Д.Кабалевского, «Заболела бабушка» Н.Мурычевой. |
| Праздники и развлечения | «Мамочка-мамуля, как тебя люблю я» (8 марта), подготовка к театральной постановке (по возрастному репертуару). |
| Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.192<br>2. Программа «Край мой северный – Ямал» |

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(18ч.00мин.)**

**Календарно-перспективное планирование по осуществлению образовательной деятельности**
*«Музыкальное развитие»*

| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Отметка административной службы** | **№ п/п (занятий)/ роспись о выполнении** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** (НОД) | **Количество занятий/ количество условных часов в неделю** (НОД) | **Примечание** (репертуар) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Апрель**<br>**Тема: «Земля, какая ты огромная»** | Тема: педагогическая диагностика индивидуального развития детей. | № карты контроля<br>Роспись<br>№ карты контроля<br>Роспись | №57<br>№9 | Диагностика.<br>Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера (тяжёлые шаги слона).<br>Петь в умеренном темпе, лёгким звуком, приучать слышать вступление, проговаривать трудные слова: чистОю, свежЕю.<br>Инсценировка песни (Барбос лает на птичек, птички летают и собирают крошки, Барбос догоняет птичек).<br>Познакомить с новой игрой, текстом. | 2/30мин. | «Слон» («Карнавал животных» К.Сен-Санс);<br>«А весной» сл. и муз.Насауленко (интернет-ресурс);<br>«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко, сл. Н.Кукловской;<br>«Барбос и птички» (интернет-ресурс);<br>«Шапочка» стр.272<br>«Лебедь» («Карнавал животных» К.Сен-Санс)<br>«Весёлые строители» песня-игра сл. и муз.Г.Вихаревой («Заработала пила…»). |
| | | | №58<br>№9 | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера (плавная, спокойная, «лебедь» качается на волнах).<br>Передавать весёлый ласковый характер песни.<br>Самостоятельная инсценировка песни. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тема: «Космос». | № карты контроля<br>Роспись | №59<br>№9 | Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера (плавающие рыбки, стремительно поднимающиеся и опускающиеся вверх и вниз).<br>Развивать ритмический слух: «Ка-тя» - «Ка-тень-ка» (пропевание на одном звуке – в нисходящем-восходящем порядке, хлопки в ладоши длинных и коротких звуков).<br>Интонировать мелодию в её поступенном движении вверх и вниз.<br>Различать двухчастную форму произведения (1 часть – воробушки летают, клюют зёрнышки, 2 часть – едут автомобили).<br>Выполнять танцевальные движения в паре: (кружение «лодочкой», «ковырялочка», притопы). | 2/30мин. | «Аквариум» («Карнавал животных» К.Сен-Санс);<br>«Маленькая ласточка» сл. и муз.О.Кулаковой;<br>«Скворушки» сл.Макшанцевой, муз.Филиппенко;<br>«Игра в имена» стр.276<br>«К нам гости пришли» сл.М.Ивенсен, муз. Ан.Александрова;<br>«Воробушки и автомобиль» (интернет-ресурс);<br>«Полечка для маленьких сандаликов» (интернет-ресурс) |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №60<br>№9 | Узнавать знакомые произведения по вступлению, по изобразительному характеру произведения.<br>Петь лёгким звуком в оживлённом темпе, внимательно слушать вступление, Начинать петь после вступления. Продолжать разучивать в польке танцевальное движение: «ковырялочка». | | |
| | Тема: «Подводный мир» | № карты контроля | №61<br>№9 | Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни.<br>Передавать в пении весёлый, радостный | 2/30мин. | «Два петушка» сл. Г.Виеру, муз. Г.Левдокимова;<br>«Зима прошла» сл.М.Клоковой, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Роспись | | характер песни, обратить внимание на изобразительный характер вступления – звукоподражание чириканью воробья.<br>Птички сидят на веточке, птички полетели, закружились, ищут зёрнышки, сели клевать, считать зёрнышки, Бобик догоняет птичек.<br>Извлекать звук, используя приём встряхивания, ударов по бубну.<br>Подыгрывать на инструментах (погремушки) несложный ритм (марш, полька, вальс, русская плясовая). | | муз. Н.Метлова;<br>«Воробьи и Бобик» (интернет-ресурс);<br>«Бубен» стр.278<br><br>«Оркестр» (песня-игра) О.Григорьева (интернет-ресурс).<br>«Гости» стр.276 |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №62<br>№9 | Узнавать знакомое произведение по вступлению, мелодии.<br>Исполнять песню плавно, лёгким звуком, в оживлённом темпе, чисто интонировать.<br>Импровизация песни: выход и пляска петушка, собачки, козлёнка, котика. | | |
| | Тема: «Мир вокруг нас» | № карты контроля<br>Роспись | №63<br>№9 | Узнавать знакомые произведения, находить сходства и различия в звучании, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера.<br>Имитировать в пении звуки пилы (вжик), топора (ух), молотка (тук), продолжать развивать ритмический слух – пила большая, маленькая, топор большой, маленький, молоток большой, маленький.<br>Закреплять с детьми несложные ритмические рисунки, играя с кубиками, передавать звуки длинные (долгие), короткие. | 2/30 мин. | «Слон», «Лебедь», «Аквариум» («Карнавал животных» К.Сен-Санс); «Весёлые строители» песня-игра сл. и муз.Г.Вихаревой;<br>«Скворушки» сл.Макшанцевой, муз.Филиппенко;<br>«Маленькая ласточка» сл. имуз.О.Кулаковой; «Два петушка» сл. Г.Виеру, муз. Г.Левдокимова;<br>«Зима прошла» сл.М.Клоковой, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | № карты контроля<br>Роспись | №64<br>№9 | Итоговое занятие – закрепление материала, исполнение репертуара по желанию детей. | | муз. Н.Метлова;<br>«Вот какие кубики» стрю.274 |
| | | | | | **Всего в месяц: 8 условных часа = 2ч. 00мин.** | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | | | Рекомендуемые музыкальные произведения и песни для проведения режимных процессов:<br>-утренний приём – песни про детский сад, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Улыбка», «Голубой вагон» муз.В.Шаинский, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт»), «Марш» В.Гаврилина, «Песенка о дружбе» Ю.Рожавской, «Весёлая девочка Таня» А.Филиппенко, «Наша воспитательница» Н.Мурычёвой, «Улыбка», «Голубой вагон» В.Шаинского, «Настоящий друг» Б.Савельева, «Ничего на свете лучше нету» Г.Гладкова, «Шутка» И.С.Баха, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт») Э.Грига, «Шуточная» А.Лядова, «Утро» С.Прокофьева, «Тарантелла», «Марш» В.Гаврилина.<br>-утренняя зарядка – «Вместе весело шагать», «Пластилиновая ворона» муз.В.Шаинский, «В траве сидел кузнечик» муз.Г.Гладкова, «Утренняя гимнастика» В.Высоцкий (аранжировки), «Зарядка» Е.Тиличеевой, «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой, «Мишкин марш» Н.Мурычевой, «Королевский марш льва» К.Сен-Санс, «Танец маленьких лебедей» П.Чайковского, «Вальс», «Марш» В.Гаврилина.<br>-одевание на прогулку – «Прогулка» (из цикла «Картинки с выставки») М.Мусоргский, «Облака» муз.В.Шаинский, «Какой чудесный день» муз.А.Флярковского, «Весёлая прогулка» А.Филиппенко, «Неприятность эту мы переживём» Б.Савельева, «Непогода» М.Дунаевского, «На велосипеде» А.Гречанинова.<br>- тихий час – «Нянина сказка» П.Чайковский, «Колыбельная Умки» А.Флярковского, «Колыбельная Светланы» И.Черницкой, «Баю-баю-баиньки» (рус.нар.мел. обр. Е.Туманян), «Колыбельная» А.Гречанинова, «Спи моя радость, усни» В.А.Моцарта, «Баю-баю-баиньки» (р.н.п.) обр. Е.Туманяна, «Вечерняя сказка» А.Хачатурян, «Колыбельная песенка» Г.Свиридова, «Крошка Вилли-Винки» муз.М.Карминского, «Перепёлка» И.Черницкой, «Сон снится» В.Гаврилина.<br>-игровая деятельность – «Песенка Чебурашки», «Подарки», «В мире много сказок» В.Шаинский, «Бу- ра- | | |

| | |
|---|---|
| | ти-но» Е.Крылатов, «Игра в солдатиков» В.Ребиков, «Маленькая сказка» А.Гречанинова, «Жили-были» А.Пахмутовой, «Кукольный кэк-уок» К.Дебюсси.<br>-изобразительная деятельность – «Шёлковая кисточка» Ю.Чичкова, «Подарок маме» А.Филиппенко.<br>-экологически ориентированная деятельность – цикл «Времена года» П.Чайковский, цикл «Времена года» А.Вивальди, «Птичка» Е.Тиличеевой, «Синичка» А.Филиппенко, «Зимнее утро» П.Чайковского, «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнышко» З.Компанейца, «Кто же такие птички?» А.Журбин, «На лесной полянке» В.Кравченко.<br>-коммуникативная деятельность – «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбина, «Нянина сказка» П.Чайковский, «Скучный рассказ» А.Гречанинова, «Слова» В.Шаинского, «На даче» А.Пассова.<br>-трудовая деятельность – «Всем на свете нужен дом» Е.Ефремова, «Птичий дом» Д.Кабалевский, «Тяжёлая работа» А.Гречанинова, «Лентяй» Д.Кабалевского.<br>-социализация – «Кискино горе» А.Петров, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов, «Злюка» Д.Кабалевский, «Смелый наездник» Р.Шуман, «Болезнь куклы» П.Чайковский, «Маму я люблю» Н.Мурычевой, «Трусливая Наташка» И.Кишко, «Упрямый братишка» Д.Кабалевского, «Заболела бабушка» Н.Мурычевой, «Мы запели песенку» Р.Рустамова, «Недовольство» А.Гречанинова. |
| Праздники и развлечения | Городской конкурс «Приходи, сказка», участие группы в выпускном празднике «Полечка для маленьких сандаликов» (групповой танец) |
| Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.192<br>2. Программа «Край мой северный – Ямал» |

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(18ч.00мин.)**

**Календарно-перспективное планирование по осуществлению образовательной деятельности**
*«Музыкальное развитие»*

| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Отметка административной службы** | **№ п/п (занятий)/роспись о выполнении** | **Задачи и содержание образовательной деятельности** (НОД) | **Количество занятий/ количество условных часов в неделю** (НОД) | **Примечание** (репертуар) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Май**<br>**Тема: «Юный гражданин»** | Тема: «Мы идём на парад» | № карты контроля<br>Роспись | №65<br>№9 | Праздничный день. | 2/30мин. | «Будёновец» Я.Дубравин, сл.М.Наринского;<br>«Мы солдаты» сл. и муз. Г.Ларионовой<br>Аранжировка А.Звезденков<br>«Танец моряков» - «Каблучок» Ю.Селивёрстова;<br>Игра «Скворушки» сл.Макшанцевой, муз.Филиппенко.<br>«Весна» стр.272<br>Танец «Спортивная семья» (интернет-ресурс) |
| | | | №66<br>№9 | Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера («скачущий конь» - весёлая, игривая, быстрая).<br>Подыгрывать на ложках звуки длинные и короткие, сопровождая песню. Хлопать в ладоши имя: «Ва-ня» - «Ва-неч-ка» (любое имя из группы).<br>Продолжать передавать в пении бодрый, весёлый характер песни, исполнять в темпе марша, без крика, естественным голосом.<br>Развивать творческую и двигательную активность: импровизировать движения птиц, «строительство» скворечников, скворушки летают, убегают от кота.<br>Выполнять движения, согласно тексту песни: попрыгать, побегать, потопать, пощёлкать.<br>Развивать двигательную активность: | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | № карты контроля<br>Роспись | | ритмичная ходьба, подскоки вокруг себя, ритмичные движения руками, приставной шаг с приседанием в стороны. Узнавать знакомую песню по вступлению. Различать музыкальные жанры.<br>Развивать слуховую активность детей, умение слышать вступление и одновременно с воспитателем начинать и заканчивать песню.<br>Самостоятельная импровизация игры.<br>Продолжать развивать двигательную активность: «расчёска», приставной шаг с приседанием в стороны. | | |
| | Тема: «Наша дружная семья» (день Семьи) | № карты контроля<br>Роспись<br>№ карты контроля | №67<br>№9 | Праздничный день. | 2/30мин. | «Маленькая хозяйка» сл. и муз. Е.А.Лемталь<br>«Шапочка» стр.272<br>«Зайку бросила хозяйка», «Бычок» сл.А.Барто, муз.Девочкиной,<br>«Мы на луг ходили» сл.Т.Волгиной, муз.Филиппенко<br>Игра «Про зайчишку» сл. и муз.О.Буйновской<br>Игра «Бабушкин двор» (интернет-ресурс)<br>Игра «У дедушки Егора» (интернет-ресурс).<br>Танец «Спортивная семья» (интернет-ресурс) |
| | | | №68<br>№9 | Продолжать совершенствовать умение детей рассказывать о содержании песни. Разучивание песни к игре-импровизации. Танец в парах, мальчики хлопают в ладоши, девочки кружатся вокруг себя, грозят пальцем друг другу, «сердятся», топают ногой, грустят, скучают, «мирятся», обнимаются.<br>Развивать творческое воображение, узнавать персонажа игры по звуку: петушок, коза, кошка, лошадка, корова, куры, собака, овца, поросёнок,<br>Закреплять танцевальные движения: ритмичная ходьба, подскоки вокруг себя, ритмичные движения руками, приставной шаг с приседанием в стороны, «расчёска».<br>Обратить внимание детей на | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Роспись | | изобразительный характер песни.<br>Передавать в пении весёлый, шуточный характер песни. Исполнять лёгким звуком в подвижном темпе.<br>Передавать в движении игривый образ коровы, козлёнка, гуси, лошадь, петушки. | | |
| | Тема: «Дружные ребята – ребята дошколята» (правила поведения и вежливости) | № карты контроля<br>Роспись | №69<br>№9 | Совершенствовать умение детей рассказывать о содержании песни.<br>Подыгрывать на инструментах несложные ритмические рисунки: колокольчики – воробушки, трещотка – автомобили.<br>Петь легким звуком в подвижном темпе, интонировать мелодию.<br>Импровизация песенки: ходьба с игрушкой, притопы, поднимем-обнимем игрушку, качание игрушек.<br>Различать двухчастную форму произведения, передавать её игре: прогулка под солнышком, лёгкий бег – убегаем от дождя. | 2/30мин. | «Без игрушек нам нельзя» сл. и муз. Н.Б.Караваевой;<br>«Воробушки и автомобиль» стр.192<br>«Гномики» сл. и муз.О.Усольцевой;<br>«Танец с игрушками» (интернет-ресурс);<br>Игра «Солнышко и дождик» стр.192<br>«Купол неба над землёй» (игра с платком), Марина Богина, озвучка И.Я.Парахневич |
| | | № карты контроля<br>Роспись | №70<br>№9 | Узнавать знакомые произведения по вступлению.<br>Дети имитируют движения зверюшек: зайки пляшут, мишки пляшут, птички летают, пчёлки жужжат, дети пляшут. | | |
| | Тема: «Мир букашек» | № карты контроля | №71<br>№9 | Эмоционально откликаться на содержание песни. Начинать петь после вступления вместе с педагогом и без него.<br>Импровизация песни: едем на автобусе, «смотрим» в окно по сторонам, назад- | 2/30 мин. | «Самолёт» сл. Н.Найдёновой, муз. Е.Тиличеевой, «Машина» сл. Н.Найдёновой, муз.Т.Попатенко, «Поезд» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Роспись<br>№ карты контроля<br>Роспись | | вперёд, колёса закружились, щётки «шуршат» по стеклу, сигналят «би-би», автобус «трясёт». | | сл.Т.Бабаджан, муз.Н.Метлова;<br>«Вот мы в автобусе сидим» (интернет-ресурс)<br>«Потому что лето» сл. и муз.Е.Шаламоновой |
| | | | №72<br>№9 | Итоговое занятие – закрепление материала, исполнение по выбору и желанию детей. | | |
| | | | | | **Всего в месяц: 8 условных часа = 2ч. 00мин.** | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | | | Рекомендуемые музыкальные произведения и песни для проведения режимных процессов:<br>-утренний приём – песни про детский сад, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Улыбка», «Голубой вагон» муз.В.Шаинский, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт»), «Марш» В.Гаврилина, «Песенка о дружбе» Ю.Рожавской, «Весёлая девочка Таня» А.Филиппенко, «Наша воспитательница» Н.Мурычёвой, «Улыбка», «Голубой вагон» В.Шаинского, «Настоящий друг» Б.Савельева, «Ничего на свете лучше нету» Г.Гладкова, «Шутка» И.С.Баха, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт») Э.Грига, «Шуточная» А.Лядова, «Утро» С.Прокофьева, «Тарантелла», «Марш» В.Гаврилина.<br>-утренняя зарядка – «Вместе весело шагать», «Пластилиновая ворона» муз.В.Шаинский, «В траве сидел кузнечик» муз.Г.Гладкова, «Утренняя гимнастика» В.Высоцкий (аранжировки), «Зарядка» Е.Тиличеевой, «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой, «Мишкин марш» Н.Мурычевой, «Королевский марш льва» К.Сен-Санс, «Танец маленьких лебедей» П.Чайковского, «Вальс», «Марш» В.Гаврилина.<br>-одевание на прогулку – «Прогулка» (из цикла «Картинки с выставки») М.Мусоргский, «Облака» муз.В.Шаинский, «Какой чудесный день» муз.А.Флярковского, «Весёлая прогулка» А.Филиппенко, «Неприятность эту мы переживём» Б.Савельева, «Непогода» М.Дунаевского, «На велосипеде» А.Гречанинова.<br>- тихий час – «Нянина сказка» П.Чайковский, «Колыбельная Умки» А.Флярковского, «Колыбельная Светланы» И.Черницкой, «Баю-баю-баиньки» (рус.нар.мел. обр. Е.Туманян), «Колыбельная» А.Гречанинова, «Спи моя радость, усни» В.А.Моцарта, «Баю-баю-баиньки» (р.н.п.) обр. Е.Туманяна, «Вечерняя сказка» А.Хачатурян, «Колыбельная песенка» Г.Свиридова, «Крошка Вилли-Винки» муз.М.Карминского, «Перепёлка» И.Черницкой, «Сон снится» В.Гаврилина. | | | |

| | |
|---|---|
| | -игровая деятельность – «Песенка Чебурашки», «Подарки», «В мире много сказок» В.Шаинский, «Бу- ра-ти-но» Е.Крылатов, «Игра в солдатиков» В.Ребиков, «Маленькая сказка» А.Гречанинова, «Жили-были» А.Пахмутовой, «Кукольный кэк-уок» К.Дебюсси.<br>-изобразительная деятельность – «Шёлковая кисточка» Ю.Чичкова, «Подарок маме» А.Филиппенко.<br>-экологически ориентированная деятельность – цикл «Времена года» П.Чайковский, цикл «Времена года» А.Вивальди, «Птичка» Е.Тиличеевой, «Синичка» А.Филиппенко, «Зимнее утро» П.Чайковского, «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнышко» З.Компанейца, «Кто же такие птички?» А.Журбин, «На лесной полянке» В.Кравченко.<br>-коммуникативная деятельность – «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбина, «Нянина сказка» П.Чайковский, «Скучный рассказ» А.Гречанинова, «Слова» В.Шаинского, «На даче» А.Пассова.<br>-трудовая деятельность – «Всем на свете нужен дом» Е.Ефремова, «Птичий дом» Д.Кабалевский, «Тяжёлая работа» А.Гречанинова, «Лентяй» Д.Кабалевского.<br>-социализация – «Кискино горе» А.Петров, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов, «Злюка» Д.Кабалевский, «Смелый наездник» Р.Шуман, «Болезнь куклы» П.Чайковский, «Маму я люблю» Н.Мурычевой, «Трусливая Наташка» И.Кишко, «Упрямый братишка» Д.Кабалевского, «Заболела бабушка» Н.Мурычевой, «Мы запели песенку» Р.Рустамова, «Недовольство» А.Гречанинова. |
| Праздники и развлечения | Участие в празднике «День Победы», участие в концертной программе «День Семьи». |
| Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 1. Региональная программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста в климатогеографических условиях Крайнего Севера средствами физического воспитания», стр.192<br>2. Программа «Край мой северный – Ямал». |

**ИТОГО НОД: 72 условных часа в год =(18ч.00мин.**

2.2 Особенности взаимодействия со специалистами МАДОУ и воспитателями

Взаимодействие с инструктором по физической культуре, с инструктором по физической культуре с обучением плавания детей дошкольного возраста.

Совместная разработка и проведение различных праздников, игровых занятий, развлечений на воде.

*Плавание воздействует:*

- на эмоциональное состояние детей;
- на общее физическое состояние ребёнка;
- помогает ориентироваться в пространстве.

Взаимодействие с логопедом.

В группе компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом

*Занятия воздействуют:*

- коррекция звукопроизношения;
- упражнения детей во всех структурных частях музыкальной деятельности;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и движение;

Взаимодействие с педагогом-психологом.

Педагог-психолог даёт рекомендации по типу характера детей, индивидуальные особенности, практический материал для включения и проведения в музыкальной деятельности.

Консультации:

- утомляемость;
- неусидчивость;
- вспыльчивость;
- замкнутость;
- неврозы и другие расстройства.

Взаимодействие с воспитателями группы:

Сентябрь – Консультация «Этика профессионального поведения в ДОУ»

Октябрь - Опросник «Самооценка творческих характеристик личности»

Ноябрь - Консультация «Музыкальное воспитание в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста»

Декабрь - Консультация «Музыка среди других видов искусства»

Январь - «Использование сенсорных музыкально-дидактических игр в познавательно-речевом развитии дошкольников»

Февраль - «Роль ведущего на музыкальных праздниках»

Март - Консультация «Список музыкальных рецептов»

Апрель - Консультация «Подарите детям праздник»

Май – Итоги года.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

| Месяц | Мероприятия | Примечание |
|---|---|---|
| **Сентябрь** | Выступление на родительском собрании «Задачи музыкального воспитания детей» | -индивидуальные беседы;<br>-предоставление информации, объяснения правила для участия в проекте;<br>-реклама проекта (объявления). |
| **Октябрь** | Консультации «Роль родителей в организации утренников», «Правила поведения родителей на утреннике» | -беседы, выходы в группы;<br>-выступление на родительском собрании. |
| **Ноябрь** | Консультация «Поощряйте детское творчество» | -помощь в подготовке к 1 туру проекта (подбор репертуара, музыкальное сопровождение;<br>-беседы. |
| **Декабрь** | «Музыкальные инструменты своими руками» | -индивидуальные напоминания правил поведения в музыкальной гостиной во время новогоднего утренника;<br>-индивидуальные репетиции разучивания ролей к новогодним представлениям;<br>-практический материал (подборка пальчиковых игр). |
| **Январь** | Консультация «Каждый ребёнок талантлив от природы» | -индивидуальные рекомендации; |
| **Февраль** | «Роль музыки в проведении детских праздников в кругу семьи» | -помощь в подготовке ко 2 туру проекта (подбор танцевальной композиции) |
| **Март** | Консультация «Народные праздники» | -консультация |
| **Апрель** | Консультация «Информационный пробег» (Как определить наличие музыкальных способностей у ребёнка?) | -помощь в подготовке к 3 туру проекта (подбор инструментальной композиции, разучивание, музыкальный репертуар) |
| **Май** | Итоги проекта «День Семьи» (награждение семей-победителей) | Концертная деятельность. |

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое оснащение (условия реализации рабочей программы)

**3.Условия реализации рабочей программы**

| № | Наименование | Кол-во |
|---|---|---|
| 1 | Перспективно (комплексно) - тематическое планирование образовательной деятельности | 1 |
| 2 | Календарно-тематический план образовательной деятельности | 1 |
| 3 | Методические рекомендации по организации образовательной деятельности | 1 |
| 4 | График работы | 1 |
| 5 | План взаимодействия с семьями воспитанников | 1 |
| 6 | Расписание образовательной деятельности | 1 |
| 7 | Циклограмма | 1 |
| | **Музыкальная фонотека** | |
| 1 | «Времена года» П.Чайковский | 1 |
| 2 | «Детский альбом» П.Чайковский | 1 |
| 3 | «Картинки с выставки» М.Мусоргский | 1 |
| 4 | «Петя и волк» С.Прокофьев | 1 |
| 5 | «Сказка о царе Салтане» Н.Римский-Корсаков | 1 |
| 6 | «Щелкунчик» П.Чайковский | 1 |
| 7 | «Времена года» А.Вивальди | 1 |
| 8 | Интернет-ресурс (фонотека зарубежных классиков) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Библиотека методическая** | |
| 1 | «Детство с музыкой» современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская, С.-П., Детсво-Пресс, 2010. | 1 |
| 2 | «Музыка» образовательная область А.Г.Гогоберидзе, | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | В.А.Деркунская, С.-П., Детсво-Пресс, 2010. | |
| 3 | Рабочая программа (1 младшая группа) | 1 |
| 4 | Рабочая программа (2 младшая группа) | 1 |
| 5 | Рабочая программа (средняя группа). | 1 |
| 6 | Рабочая программа (подготовительная к школе группа) | 1 |
| 7 | «Детство» примерная образовательная программа дошкольного образования С.-П., 2014. | 1 |
| 8 | «Осенние праздники и развлечения в детском саду» (игры, песни с нотами, сценарии, стихи, загадки-шутки, конкурсы), М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.-286. | 1 |
| 9 | Справочник музыкального руководителя, ЗАО «МЦФЭР», 2013-2015. | 2013 - 2015 года |
| 10 | Журнал «Музыкальный руководитель» | Комплекты |
| 11 | Журнал «Музыкальная палитра» | Комплекты |
| 12 | Наглядные средства в музыкальном воспитании, Москва «Просвещение», 1986 | 1 |
| 13 | «Логопедические распевки» музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева | 1 |
| 14 | «Песенки и праздники для малышей» З.Роот, М.: Айрис-пресс, 2003. – 96 с. (Внимание, дети!) | 1 |
| 15 | «Утренники в детском саду» сценарии о природе Н.Н.Луконина, Л.Е.Чадова, - М.: Айрис-пресс,, 2002. – 240 с.: ил. – (Внимание: дети!) | 1 |
| 16 | Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет), Т.М.Орлова, С.И.Бекина, Москва «Просвещение» 1986. | 1 |
| 17 | Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет), Т.М.Орлова, С.И.Бекина, Москва «Просвещение» 1987. | 1 |
| 18 | Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет), Т.М.Орлова, С.И.Бекина, Москва «Просвещение» 1988. | 1 |
| 19 | Презентации (интернет-ресурс) | Комплекты по темам |
| **Игрушки:** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Куклы | 5 |
| 2 | Ростовые куклы | 50 |
| 3 | Театр «Би-ба-бо» | 1 |
| 4 | Театр пальчиковый | 1 |
| 5 | Театр настольный «Репка» | 1 |
| 6 | Театр настольный «Красная шапочка» | 1 |
| 7 | Стеллажи для пособий | 5 |
| 8 | Сундуки | 4 |
| 9 | Нарты (деревянные сани) | 1 |
| 10 | Набор посуды (роспись) | 1 |
| 11 | Домик | 1 |
| 12 | Заборчик | 2 |
| 13 | Колодец | 1 |
| 14 | Самовар | 1 |
| 15 | Декорации (деревья, пни, листья, грибы, шишки, мишура, кубики, корзины, флажки, палочки, элементы костюмов …) | 1 |
| | **Детские музыкальные инструменты** | |
| 9 | Барабаны | 10 |
| 10 | Дудки | 5 |
| 11 | Гусли | 2 |
| 12 | Плоскостные балалайки | 2 |
| 13 | Гармошки | 3 |
| 14 | Губная гармошка | 1 |
| 15 | Шумовой инструментарий | 1 комплект |
| 16 | Шапочки для демонстрации | 10 |
| 17 | «Волшебный» сундучок | 7 |
| 18 | Бубенцы | 8 |
| 19 | Маракасы | 20 |
| 20 | Погремушки | 30 |
| 21 | Платочки | 20 |
| 22 | Трещотка | 3 |
| 23 | Коробочки | 2 |

3.2. График работы и Циклограмма воспитательно - образовательной деятельности

График работы
на 2020 – 2021 учебный год
музыкального руководителя
Вильдановой Гульнары Расимовны

| Дни недели | Рабочее время | Время на обед |
|---|---|---|
| Понедельник | 7.50 - 12.30<br>13.00 – 16.32 | 12.30-13.00 |
| Вторник | 7.50 - 12.30<br>13.00 – 16.32 | 12.30-13.00 |
| Среда | 7.50 - 12.30<br>13.00 – 16.32 | 12.30-13.00 |
| Четверг | 7.50 - 12.30<br>13.00 – 16.32 | 12.30-13.00 |
| Пятница | 7.50 - 12.30<br>13.00 – 16.32 | 12.30-13.00 |

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя**

**МАДОУ «ДС «Загадка»**

**Вильдановой Гульнары Расимовны на 2020 – 2021 г.**

| Дни недели | Время | Содержание работы |
|---|---|---|
| Понедельник | 7.50 - 8.40 | Проветривание зала, утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)<br>Подготовка к занятиям, проветривание зала. |
| | 8.40 - 9.00 | НОД №1 |
| | 9.00 – 9.15 | Проветривание зала, подготовка к занятию. |
| | 9.15 - 9.25 | НОД №5 |
| | 9.25 – 9.40 | Работа с документами (планирование) |
| | 9.40 – 10.40 | Проветривание зала, подготовка к занятию. |
| | 10.40 - 10.50 | НОД №8 |
| | 10.50 – 11.20 | Индивидуальная работа (выход в гр.№1) |
| | 11.20 – 11.40 | Индивидуальная работа (выход в гр.№5) |
| | 11.40 – 12.00 | Индивидуальная работа (выход в гр.№8) |
| | 12.00 - 12.30 | Обед |
| | 12.30 - 13.00 | Консультативная работа с педагогами. |
| | 13.00 - 14.30 | Изготовление дидактического пособия. |
| | 14.30 - 15.30 | Работа с документами. |
| | 15.30 – 15.45 | Разработка консультаций для родителей. |
| | 15.45 – 16.15 | Консультативная работа с родителями. |
| | 16.15 – 16.32 | |

| | | |
|---|---|---|
| **Вторник** | 7.50 - 8.40<br><br>8.40 - 9.00<br>9.00 - 9.30<br>9.30 – 10.05<br><br>10.05-10.15<br><br>10.15 -10.40<br>10.40- 10.50<br>10.50- 11.15<br>11.15 -11.25<br>11.25- 11.55<br>11.55 – 12.30<br>12.30 – 13.00<br>13.00 -14.30<br><br><br>14.30 - 15.00<br>15.00 –15.30<br>15.30 – 16.00<br>16.00 – 16.32 | Проветривание зала, утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)<br>Подготовка к занятиям, проветривание зала.<br>Разработка мнемотаблиц.<br>Изготовление дидактических пособий (распечатка, ламинирование).<br>Проветривание зала.<br>НОД №12<br>Проветривание зала.<br>НОД №6<br>Проветривание зала.<br>НОД №11<br>Индивидуальная работа (выход в гр.№12)<br>Индивидуальная работа (выход в гр.№6)<br>Обед<br>Консультативная работа с педагогами.<br>«Научный вторник», педсоветы, методические объединения, работа с методической литературой.<br>Консультативная работа с педагогами.<br>Работа в методическом кабинете (самообразование)<br>Индивидуальная работа (выход в гр.№11)<br>Консультативная работа с родителями. |

| | | |
|---|---|---|
| **Среда** | 7.50 - 8.40<br><br>8.40 - 9.00<br>9.00 - 9.15<br>9.15 – 9.25<br>9.25 - 9.40<br>9.40 – 10.40<br>10.40 - 10.50<br>10.50 – 11.20<br>11.20 - 11.40<br>11.40 – 12.00<br>12.00 - 12.30<br>12.30 – 13.00<br>13.00 – 14.00<br><br>14.00 - 15.00<br>15.00 – 15.45<br>15.45 – 16.15<br>16.15 – 16.32 | Проветривание зала, утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)<br>Подготовка к занятиям, проветривание зала.<br>НОД №1<br>Подготовка к занятию, проветривание зала<br>НОД №5<br>Работа с документами<br>Подготовка к занятию, проветривание зала<br>НОД №8<br>Индивидуальная работа (выход в гр.№1)<br>Индивидуальная работа (выход в гр.№5)<br>Индивидуальная работа (выход в гр.№8)<br>Обед<br>Консультативная работа с педагогами (по возрастным параллелям).<br>Работа с диагностическим материалом.<br>Оформление предметно-пространственной среды.<br>Работа с планированием.<br>Консультативная работа с родителями. |

| | | |
|---|---|---|
| **Четверг** | 7.50 - 8.40<br><br>8.40 - 9.30<br>9.30- 10.05<br>10.05 - 10.15<br>10.15 - 10.40<br>10.40– 10.50<br>10.50 - 11.15<br>11.15 - 11.25<br>11.25 –11.55<br>11.55 –12.30<br>12.30 -13.00<br>13.00 -14.30<br><br>14.30 -15.30<br><br>15.30 –15.45<br>15.45 – 16.00<br>16.00 – 16.32 | Проветривание зала, утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)<br>Работа с планированием.<br>Оформление информации для сайта.<br>Подготовка к занятию, проветривание зала.<br>НОД №12<br>Подготовка к занятию, проветривание зала.<br>НОД №6<br>Подготовка к занятию, проветривание зала.<br>НОД №11<br>Консультация по наставнической деятельности.<br>Обед<br>Разработка сценариев к праздникам и развлечениям, репетиция педагогов.<br>Работа с презентациями, фонотекой к занятиям и др. мероприятиям.<br>Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №12)<br>Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №6)<br>Индивидуальная работа с детьми (выход в группу №11) |

| | | |
|---|---|---|
| **Пятница** | 7.50 -8.40<br><br>8.40 -9.30<br>9.30 -10.05<br><br>10.05 -10.15<br>10.15 –10.55<br><br>10.15 – 11.05<br><br>10.15 - 11.30<br><br>11.30 - 12.00<br>12.00 – 12.30<br>12.30 – 13.00<br>13.00 -14.30<br>14.30 -15.30<br><br>15.30 -16.00<br>16.00 -16.32 | Проветривание зала, утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)<br>Индивидуальная работа с детьми (к развлечениям)<br>Подготовка к развлечениям (музыкальное сопровождение, презентационный и игровой материал).<br>Проветривание зала<br>Развлечения – младший дошкольный возраст (4-ая неделя) гр.№1 и №5.<br>Развлечения - старший дошкольный возраст (2-ая неделя) гр.№6 и №12.<br>Развлечения - подготовительная группа (1-ая неделя) гр. №8 и №11.<br>«Практический час» игры на фортепиано.<br>Работа с документами.<br>Обед<br>Консультативная работа с педагогами.<br>Работа по разработке и созданию новых пособий, моделей для работы с технологией.<br>Изготовление дидактического пособия.<br>Работа с планированием. |

## Литература

«Детство с музыкой» современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская, С.-П., Детсво-Пресс, 2010.

**1.** «Музыка» образовательная область А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская, С.-П., Детсво-Пресс, 2010.

**2.** «Детство» примерная образовательная программа дошкольного образования С.-П., 2014.

**3.** «Осенние праздники и развлечения в детском саду» (игры, песни с нотами, сценарии, стихи, загадки-шутки, конкурсы), М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.-286.

**4.** Справочник музыкального руководителя ЗАО «МЦФЭР», 2013-2015.

**5.** «Слушаем музыку» книга для воспитателя и музыкального руководителя О.П.Радынова, Москва «Просвещение» 1990.

**6.** Интернет – ресурс сайты: «Перлина» (perluna-detyam.com.ua›forum/dlya-muzykalnykh- Всё для музыкального роководителя); muzofon.com; Авторский сайт Ольги Киенко (хореографическая помощь хореографам и музыкальным руководителям); b-track.ru›Детские Песни; prominusovki.ru›artist-detskie.html; notarhiv.ru›minusovki/detskie-populyarnie.html; novaya-beresta.ru›Детская музыка›Минусовки; melody-master.net›fonogrammy_detskie.php; detochki.su›Детские минусовки ; AudioPoisk.com›artist/detskie-pesni/; MuzNarod.net›Детские песни; mp3ostrov.com›?string=Детские Песни; muzruk2011.jimdo.com›Педагогическая копилка›Конспекты занятий; nsportal.ru›Детский сад›Музыкально-ритмическое занятие›…/konspekt…; tmndetsady.ru›Конспекты и сценарии›Конспекты музыкальных занятий; vospitatel.com.ua; detsad-kitty.ru›Методические наработки›…-konspekt-zanyatiya.html и многие другие.

**8.** А.И.Каплуновой «Ладушки»;

**9**. О.А.Радыновой, А.И.Бурениной, методические рекомендации;

**10**. С.В.Железнова, И.Р.Богомолова «Солнышко»;