

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «ЗАГАДКА»  
(МАДОУ «ДС «ЗАГАДКА»)**

**РАССМОТРЕН**

на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «01» 09. 2017г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора № 189  
от «01» 09. 2017г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по развитию речи детей дошкольного возраста  
«Говорим красиво»**

**Возраст детей:** 5-7 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Ф.И.О. руководителя:** Г.П.Баженова

**Должность:** учитель-логопед

г. Новый Уренгой, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Возраст детей:** 5–7 лет.

**Срок реализации:** 2 года.

**Направленность.** Речевая

**Актуальность и новизна.** Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

В современных психологических и методических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

Существуют общепринятые методики по развитию связной речи, рассчитанные на детей без речевой патологии (В.В.Гербова, М.К.Боголюбская, Е.И.Тихеева). Специальная педагогика подобными методиками практически не располагает. Поэтому логопеды вынуждены обращаться к общедидактическим рекомендациям и приемам. Однако эти приемы оказываются недостаточно эффективными, а в ряде случаев и неприемлемыми для обучения детей с общим недоразвитием речи.

Исследуя особенности связной речи детей с нарушением речи, авторы специальной литературы (В.К.Воробьева, В.П.Глухов, Т.Б.Филичева, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова и др.) указывают на относительную сформированность обиходной речи, которая оказывается «более или менее развернутой». Однако в ней имеются «отдельные пробелы», которые авторы связывают с затруднениями в построении сложных предложений, с бедностью словаря, неумением распространять предложения, неумением строить цепь взаимосвязанных предложений. Исследователи отмечают, что недостаточно сформированная собственная речь, незнание многих слов и выражений, смешение значений слов, аграмматизмы оказывают отрицательное влияние на понимание художественных и учебных текстов, что, в свою очередь, затрудняет процесс обучения детей в школе. В зоне особого внимания находятся монологические способности: программирование высказываний, составление рассказов и пересказ.

Вышеизложенное и предопределяет актуальность проблемы, заключающейся в необходимости применения системы программирования для формирования лексико-грамматического строя и связной речи.

**Цель программы:** формирование навыков связной повествовательной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи на основе использования программирования высказывания.

**Задачи программы** направлены на:

- коррекцию нарушений устной речи детей;
- формирование правильного произношения, усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;

Логопедическая работа по формированию навыков и умений связной повествовательной речи опирается на следующие принципиальные положения:

1. *Принцип доступности.* Находит свое отражение в учете возрастных особенностей детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, состояния их двигательных, речевых, игровых навыков, доступных форм общения и мотивации деятельности.

2. *Принцип усложнения программного материала.* Формирует первоначальные представления о связной речи не на словесных, а на предметных отношениях. Далее происходит постепенное свертывание наглядно-графической программы и исчезновение внешних опор. В результате чего дети обдумывают и запоминают последовательность элементов текстов в процессе его восприятия.

3. *Принцип взаимообусловленности* развития речи и мышления. Раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

4. *Принцип комплексного подхода.* Взаимосвязно формирует компоненты речевой деятельности: лексико-грамматического строя и связной повествовательной речи.

Рассматривая процесс обучения связной речи, выделено 4 взаимосвязанных между собой поэтапных технологических процессов с учетом рекомендаций В.К.Воробьевой, Н.Е.Ильяковой:

I. Логопедические тренинги по развитию навыков правильного построения предложений.

II. Формирование ориентировочной основы действий по узнаванию связного сообщения, т.е. рассказа.

III. Формирование первоначального навыка связного говорения. Знакомство с правилами смысловой и языковой организации связной речи.

IV. Закрепление правил смысловой и языковой организации связной речи.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает в себя три раздела: целевой, организационный и содержательный.

**Целевой раздел** раскрывает цели и задачи программы.

**Организационный раздел** включает организацию деятельности по развитию связной речи детей 5-7 лет на базе дошкольного учреждения, 2 раза в неделю, продолжительностью - 25-30мин.

**Содержательный раздел.** Рассматривая процесс обучения связной речи, выделено 4 взаимосвязанных между собой поэтапных технологических процессов с учетом рекомендаций В.К.Воробьевой, Н.Е.Ильяковой:

I. Логопедические тренинги по развитию навыков правильного построения предложений.

II. Формирование ориентировочной основы действий по узнаванию связного сообщения, т.е. рассказа.

III. Формирование первоначального навыка связного говорения. Знакомство с правилами смысловой и языковой организации связной речи.

IV. Закрепление правил смысловой и языковой организации связной речи.

**I. Логопедические тренинги по развитию навыков правильного построения предложений.**

**Задача: развитие навыков правильного построения предложений.**

- ✓ Составление предложения из трех слов без предлогов по графической схеме-модели предложения и предметным картинкам.
- ✓ Составление предложений из четырех слов без предлогов по графической схеме-модели и предметным картинкам.
- ✓ Составление простого предложения из четырех слов с различными простыми предлогами по предложенной схеме-модели предложения, карточкам с графическим изображением предлогов и предметным картинкам.

**II Формирование ориентировочной основы действий по узнаванию связного сообщения, т.е. рассказа.**

**Задача:** формирование ориентировки на существенные признаки (ориентиры) рассказа.

Основным ориентиром для опознания рассказа – повествования является представление о событии, которое можно изобразить на картинке или представить себе мысленно.

В процессе сравнения смысловых и лингвистических характеристик рассказа дети усваивают, что один прослушанный образец речи является рассказом потому, что в нем рассказывается о событии, такой образец речи можно соотнести с картинкой - иллюстрацией. Другой образец речи рассказом не является, т. к. нельзя себе представить, что же произошло на самом деле.

В этот шаговый процесс включаются сопоставительные речевые упражнения:

- ✓ Упражнение на сравнение рассказа и набора слов из него. Сопоставительные упражнения такого типа формирует у детей представление о том, что название отдельных слов не является рассказом и способствует дифференциации понятий «слово» - «предложение».
- ✓ Упражнение на сравнение рассказа и бессвязного набора предложений. Сравнительные упражнения этого вида формируют у детей представление о том, что не всякое сочетание предложений образует правильно построенный рассказ.

- ✓ Упражнение на сравнение рассказа и отдельного предложения. На начальном этапе целый рассказ сравнивается с предложением из того же рассказа, но коммуникативно слабого. В нем наименование предмета заменяется местоимением, и понимание такого предложения зависит от получения информации, которая содержится в рассказе.
- ✓ Упражнения на сравнение рассказа и отдельного коммуникативно сильного предложения.
- ✓ Упражнение на сравнение рассказа и его деформированного варианта.

К сравнительным речевым упражнениям на этом этапе предлагаются различные варианты ориентировочных карточек, демонстрирующих в наглядной форме те ориентиры, на которые должен опираться ребенок в процессе выполнения задания.

Работая с текстами повествовательного характера, ориентировочные карточки подбираются таким образом, чтобы на одной из них было изображено событие, в то время как содержание другой карточки меняется в зависимости от типа сравнительных упражнений. К первому типу сопоставительных упражнений - сравнение рассказа и набора слов - предлагается карточка-иллюстрация к рассказу и карточка с набором предметных изображений, соответствующих названному. Применение таких ориентировочных карточек наглядно показывает детям, что рассказ не получается, если называть только предметы.

Ко второму типу заданий - сравнение рассказа и бессвязного набора предложений - подбираются другие ориентировочные карточки: карточка-иллюстрация и набор сюжетных картинок, часть из которых имеет отношение к содержанию рассказа, а другая часть такого отношения не имеет. На основе такого наглядного материала дети убеждаются, что рассказ получается лишь тогда, когда все предложения рассказывают только об одном событии.

В дальнейшем вид ориентировочных карточек изменяется более существенно, он приобретает более абстрактный, обобщенный характер. Это пластинки, на которых написаны соответствующие буквы С или Р.

В том случае, если ребенок слышит рассказ о событии - он поднимает карточку с изображением буквы С (событие), или буквы Р (рассказ), в противоположном случае демонстрируется пустая фишка, символизирующая отсутствие рассказа.

Введение карточек с условными обозначениями дает возможность перевода детей с наглядно-чувственной опоры на решение задач «в уме» и создает условия для формирования нового вида ориентировки в структурно-логических компонентах текста. Такой вид ориентировки состоит не в интуитивном восприятии рассказа как некоторого смыслового единства, а в сознательном обследовании текста, направленном на вычленение его значимых компонентов. Здесь дети должны осознавать, что в рассказе имеется два структурных компонента: предмет, т.е. то, о чем будем рассказывать, и то, что будем сообщать об этом предмете. Теперь дети учатся

не только опознавать рассказ, но и объяснять, почему данный отрывок речи является или не является рассказом.

Программа словесного отчета направляется планом, представленным на ориентировочной карточке.

Опираясь на план, дети доказывают правильность своего выбора, следуя при этом порядку его пунктов. Вначале вербальные отчеты детей носят максимально развернутый характер. Постепенно словесное доказательство становится менее развернутым и приобретает форму краткого заключения.

Таким образом, слушая и сравнивая связные и «бессвязные» образцы речи, соотнося их с изображением события, выделяя в рассказах общую тему сообщения, дети учатся аналитически мыслить, аргументировано высказываться об услышанном.

*Используя 2 первых этапа, следует обратить внимание на некоторые методические особенности:*

1. Предлагаемые задания на этих этапах являются частью занятия по формированию лексико-грамматических категорий и связной повествовательной речи и используются в вводной части.
2. В вводной части рекомендуется использовать не более 1-2 сопоставительных речевых упражнений. Данные упражнения не рекомендуется предъявлять детям через прямой метод, а использовать проблемную ситуацию.
3. Занятия по формированию навыков связной повествовательной речи планируется 2 раза в неделю с учетом календарного планирования.

### **III. Формирование первоначального навыка связного говорения. Знакомство с правилами смысловой и языковой организации связной речи.**

**Задача:** ознакомить детей с правилами, т.е. закономерностями, которые лежат в основе создания связного речевого сообщения.

Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в повествовательных текстах цепной структуры используется денотативно-графическая схема в виде предметно-подстановочной таблицы. Применение предметно - подстановочной таблицы позволяет реально показать детям принцип одинакового смыслового строения всех предложений рассказа: на первом месте – обозначение предмета, на втором – действия, на третьем – нового предмета сообщения.

Указанный способ графической записи позволяет наглядно продемонстрировать основное правило *смыслового соединения предложений* в повествовательном рассказе через *повтор предметных значений*.

На этом этапе обязательными являются три типа занятий, каждое из которых имеет свою базовую цель:

1. Ознакомление детей с правилами смысловой связи предложений в рассказе повествовательного характера.
2. Развитие глагольной синонимии: научить детей группировать глагольные слова по значениям. Закрепление навыка самостоятельного смыслового программирования с опорой на графический план.

3. Знакомство детей с правилами языковой лексико-синтаксической связи предложений в рассказе.

*На данном этапе предлагаются следующие рекомендации:*

1. Тексты, подобранные для первоначального анализа, должны быть с «твердым» типом межфразовой связи, выраженной лексическим повтором и не должны превышать 6-7 предложений. Рассказы должны быть эмоциональными и познавательными, нести информативную новизну. Тексты брать из жизни детей.

2. Предложения должны быть простыми, распространенными.

3. Банк предметных картинок должен быть подобран, таким образом, чтобы картинки уточняли семантику (значения) трудных по значению слов.

4. На занятии по развитию глагольной синонимии педагог сам подбирает текстовые синонимы к определенному глаголу. Список глагольных слов, предложенных детям для прослушивания, включает слово, не подходящее по смыслу, но похожее на слово текста в звуковом отношении.

5. Для соединения предложений рекомендуется использовать местоимения, производные слова, контекстные синонимы, словоизменения. Не желательно учить детей соединять предложения союзной связью, так как она «размывает» смысловые границы отдельного предложения.

#### **IV. Закрепление правил смысловой и языковой организации связной речи.**

**Задача:** закрепление усвоенных правил на материале тренировочных упражнений и постепенный переход к обучению навыкам самостоятельной речи.

Для решения этих задач предлагаются 2 группы заданий:

- первая группа заданий направлена на закрепление усвоенных правил в текстах, как простого тематического содержания, так и более сложного, основанного на чтении художественной литературы.

- вторая группа заданий развивает у детей навык распространения простых предложений за счет включения в них прилагательных и наречий, что делает связную речь более «живой», приближая ее к литературным текстам.

*На этом этапе предлагаются следующие рекомендации:*

1. К готовому картинно-графическому плану предлагается заголовок в виде распространенного глагольного предложения.

2. Новые части речи маркируются в структуре картинно-графического плана дополнительной фишкой. Прилагательные – желтым треугольником, наречие – красным кружочком. Педагог перед существительным может выставить не одну, а несколько фишек, обозначающих прилагательные.

Эти этапы взаимосвязаны и взаимообусловлены: содержание обучения на каждом из предшествующих этапов подготавливает детей к прохождению нового, более сложного материала.

Примерное тематическое планирование занятий представлено в приложении 1.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

Возраст детей	Количество занятий		Кол-во детей
	в месяц	в год	
4-5 лет	8	72	по запросу родителей
5-6 лет	8	72	по запросу родителей

### Ожидаемые результаты и способы их проверки:

#### Ребенок должен уметь:

- Правильно произносить все звуки родного языка;
- Дифференцировать противопоставленных друг другу фонем;
- Характеризовать звуки речи по артикуляционным и акустическим признакам ;
- Выполнять анализ и синтез слов различной слоговой структуры, предложений;
- Различать понятия: звук, буква, слог, слово, предложение;
- Образовывать слова множественного числа существительных;
- Образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных;
- Называть действия и признаки предмета;
- Образовывать относительные и притяжательные прилагательные;
- Употреблять в речи простые предлоги;
- Согласовывать существительные с прилагательными и числительными;
- Задавать вопросы и правильно на них отвечать;
- Составлять простые предложения по картине, по демонстрации действий, на заданную тему;
- Составлять небольшие рассказы по серии картин, картине, рассказы-описания;
- Пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого;

**Способы проверки:** Педагог по ходу занятий, в течение года, последовательно ведет индивидуальное наблюдение за каждым ребенком. Проводит контрольные упражнения с детьми, результаты фиксирует в индивидуальной тетради каждого воспитанника.

**Формы подведения итогов реализации программы:** праздники, конкурсы, презентация видеоматериалов и др.

**Условия** обеспечения целенаправленной деятельности по развитию речи: созданы комфортные условия, обеспечивающие безопасность детей. Кабинет логопеда имеет две зоны: игровую и учебную. В игровой зоне



оборудованы уголки с развивающими играми и игрушками. В учебной зоне проводятся подгрупповые и индивидуальные занятия. Кабинет оснащен методической литературой, методическими пособиями. Для проведения коррекционной работы имеются зеркала, муляжи, мозаики, кубики, пирамидки, настольный материал. Кабинет логопеда оснащен компьютером.

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы психологии речи и психологии обучения языку/ Под ред. А.А.Леонтьева и Т.В.Рябовой. – М.,2009.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М.:АСТ: Астрель: Транзиткнига,2010.
3. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии/ Под ред. В.В.Давыдова/Собр. Соч. Т.2. – М.,1982.
4. Выготский Л.С. Детская психология/Под ред. Д.Б. Эльконина/Собр. Соч.. Т.4. – М., 1982.
5. Гальперин И.Р. Грамматические категории текста (опыт обобщения) / Извест. АН СССР. Серия лит. и яз. -1977.
6. Гальперин И.Р. К проблеме зависимости предложения от контекста//Вопросы языкознания.- 1977.
7. Лалаева Р.И. Нарушения чтения. – СПб.: "Союз", 2008. – 224с.
8. Левина Р.Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи. – М., 1961.
9. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. – 2009.
- 10.Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А., Чиркина Г.В. – Основы логопедии – М.: Просвещение, 1989.

## Тематическое планирование

Месяц	Неделя	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Сентябрь</b> Загадка – наш веселый	1.	Обследование детей. Заполнение речевых карт.	
	2.	Обследование детей. Заполнение речевых карт.	
	3.	Это мой, это твой, это наш Уренгой!	
	4.	Хорошо у нас в саду. Игрушки.	
<b>Октябрь</b> Мой город, мой край, моя планета	1.	Уж небо осенью дышало...	
	2.	Деревья. Лес.	
	3.	Ягоды	
	4.	Огород. Овощи.	
	5.	Сад. Фрукты.	
<b>Ноябрь</b> Моя семья, мои соседи	1.	Я и моя семья.	
	2.	Домашние животные и их детеныши.	
	3.	Домашние птицы.	
	4.	Дикие животные и их детеныши.	
<b>Декабрь</b> Я работаю волшебник ом	1.	Животные холодных стран	
	2.	Здравствуй, зимушка-зима!	
	3.	Зимние забавы.	
	4.	Новогодняя ёлка.	
<b>Январь</b> Охоты, зимушка -	3.	Зимующие птицы	
	4.	Поет зима, аукает...	
	5.	Квартира. Мебель.	
<b>Февраль</b> Мальчишк и и девчонки	1.	Кухня. Посуда.	
	2.	Транспорт. Правила дорожного движения.	
	3.	Комнатные растения.	
	4.	День защитника Отечества. Военные профессии.	
<b>Март</b> Весеннее вдохновени е	1.	Мамин праздник. Женские профессии.	
	2.	Наши помощники.	
	3.	В гостях у сказки – книжка неделя.	
	4.	Мы – артисты!	
<b>Апрель</b> Земля, какая ты огромная!	1.	Весна. Весенние месяцы.	
	2.	Секреты школьной жизни.	
	3.	Космос.	
	4.	Рыбы.	
	5.	Насекомые.	
<b>Май</b> <b>Юный</b> гражданин	1.	День Победы.	
	2.	Все работы хороши!	
	3.	Здравствуй, лето!	
	4.	Закрепление материала	

---

