

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЗАГАДКА»
(МАДОУ «ДС «ЗАГАДКА»)**

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете
протокол № 1
от «01» сентября 2017г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора № 189
от «01» сентября 2017г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**«Использование социоигровых методов
в работе с дошкольниками, как условие их успешной
коммуникации и адаптации в социуме»**

Разработчики:

Н.Н. Боровая педагог-психолог

И.Р. Кутлюлова, воспитатель

Е.Н. Нарваткина, воспитатель



г. Новый Уренгой, 2017

Глоссарий

Социоигровой стиль. Сам термин «социоигровой стиль» появился ещё в 1988 году. Здесь два составляющих компонента социо и игра. Социо заключается в том, что именно в условиях социо возможно, обучение детей умению общаться, взаимодействовать друг с другом, слышать и слушать, высказывать своё мнение, обобщать, анализировать, договариваться, выдерживать условия договора, подчиняться правилу игры, общему решению, что и формирует у детей произвольность поведения, и развиваются все психические процессы. Игра – ведущая деятельность, основное и любимое занятие детей. Именно с помощью игры мы можем научить детей взаимодействовать. (Игры, направленные на умение договариваться, приходиться к общему мнению). В 1992 году в «Учительской газете» появилась статья, которая называлась «Вольный стиль или погоня за 133 зайцами», где автор, опираясь на материалы сторонников социоигровой педагогики: Е.Шулешко, А. Ершовой, В. Букатова, описывает организацию занятий с детьми как игры между микрогруппами детей (малыми социумами - отсюда и термин «социоигровая») и одновременно в каждой из них.

Социоигровая технология – возникла на сопряжении театральной педагогики, детских фольклорных игр и идей Е. Е. Шулешко. А. Ершовой и В. Букатова. Социоигровая технология - это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками и подразумевает свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. Не менее важным в социоигровой технологии является договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются.

Взгляды традиционной педагогики	Взгляды социоигровой технологии
1. Педагоги на занятии стремятся достичь научного результата.	1. Педагоги на занятии воссоздают жизнь.
2. Оценка педагога – «хорошо – нехорошо», «правильно – неправильно».	2. Ребенок способен оценить себя собственными усилиями.
3. Опора на дискретность: Цель – задачи – приёмы – результат.	3. Принципы взаимно пересекаются как волокна составляющие нить.
4. Педагог в роли «судьи».	4. Педагог в роли «советчика».
5. Главные положительные качества детей: послушание, исполнительность, бесконфликтность, аккуратность	5. Главные качества детей: развитие самосознания; умение сравнивать свои знания со знаниями других детей; оказание друг другу помощи и принятие её когда это нужно; тренировка речи, развитие внимания, умения услышать, запомнить услышанное, умения сообща решать

	задачи, обсуждать разные вопросы, следить за ходом общего дела.
6. Педагог в позиции «над», «рядом». Дети смотрят на педагога как на главный источник порицания и поощрения.	6. Педагог занимает позицию «рядом», «вместе».
7. Дружеские связи, склонность играть вместе и действовать не является предметом целенаправленного воспитания, но оценивается положительно.	7. Особое внимание уделяется развитию коммуникативных умений.

Социоигровая педагогика. Основа социоигровой педагогики заложена в словах: “Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения” (авторы В. М. Букатов, Е. Е. Шулешко).

Рефлексия - Роберт Бустром в книге «Развитие творческого и критического мышления» отмечает: «Рефлексия – особый вид мышления... Рефлексивное мышление значит фокусирование вашего внимания. Оно означает тщательное взвешивание, оценку и выбор». В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание.

«Человек, увидевший талант другого,
порадовавшийся за него, наверняка
станет талантлив и сам.

В.М. Букатов.

Актуальность

В настоящее время нашему социуму нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, творческие, умеющие оригинально и нестандартно мыслить. Ушло в прошлое время, когда преподносилась готовая истина, готовое решение. Поэтому для воспитания сегодня как никогда актуально «Лучшее правило политики – не слишком управлять...» - т.е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они занимают в жизни.

Сейчас, двигаясь в ногу с современностью, у педагогического работника дошкольного образования (как гласит Федеральный государственный образовательный стандарт ДО, пункт 3.2.5), реализующего основную образовательную Программу детского сада, должны быть сформированы все основные компетенции, необходимые для создания новой социальной ситуации развития современных воспитанников, которая влечет за собой не только обновления содержания дошкольного образования, но и широкого спектра подходов и методов работы с детьми. Одними из таких ярких и эффективных методов на сегодняшний день являются социоигровые методы, которые помогут ребенку стать успешным, уверенным и значимым в дальнейшей его социальной жизни.

Цель

Показать эффективность использования социоигровых методов в процессе образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, как условие их успешной коммуникации и адаптации в социуме.

Задачи

1. Определить психолого-педагогические принципы организации деятельности.
2. Выявить основную идею использования социоигровых методов в работе с детьми дошкольного возраста.
3. Определить концептуальную основу (методические и технологические особенности) реализации социоигровых методов в воспитательно-образовательном процессе.

Психолого-педагогические принципы организации деятельности

- принцип «принятия другого» - предусматривает партнерские отношения педагога и ребенка, признание его неповторимости и уникальности, уверенность в его возможностях и потенциальных внутренних силах;
- принцип акмеологического подхода – установка и стремление к общему успеху (А. Асмолов);

- принцип оптимальности – это принцип учета реальных возможностей ребенка;

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода - означает, что общие законы психического развития проявляются у каждого ребенка своеобразно и неповторимо;

- принцип активности и самостоятельности – позволяет удовлетворять потребности ребенка в активных действиях, в преобразовании, творческом выражении и самореализации;

- принцип системности - состоит в том, что затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка;

- принцип гуманного подхода – признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого.

Основная идея разработки заключается в классификации нами игр, направленных на формирование: умений и навыков коммуникативного взаимодействия; положительной эмоциональной сферы; развитие у детей произвольности и осознанности поведения. Каждое из направлений обязательно используется на всех возрастных этапах дошкольного детства и имеет свои определенные задачи (приложение 1):

Задачей первого направления игр является - помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек.

Результат: для того чтобы достичь успеха, у ребенка сформированы способности общаться с разными людьми, он уже понимает, что он может и что ему пока не удастся.

Во втором направлении основная задача - это формирование у детей осознанности воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Результат: дети могут обозначить свое эмоциональное состояние и объяснить причину.

Третье направление игр - предполагает воспитание и обучение детей этическим ценностным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Результат: у детей сформировано умение устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Практическая значимость состоит в применении педагогом социоигровых методов как в непосредственно-образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня,

Концептуальная основа (методические и технологические особенности) реализации социоигровых методов в воспитательно-образовательном процессе:

Методические особенности

1. Используется работа малыми группами. Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Деятельность

дошкольников в малых группах – самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания. Можно поделиться: по цвету волос, глаз, одежды; чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой; кто на каком этаже живет; четный - нечетный, однозначный - двузначный номер квартиры; найти на цельных и разнообразных открытках что-нибудь одинаковое и по этому «одинаковому» объединится в тройки; кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришел пешком и т.д.

2. Смена лидерства. Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

3. Обучение детей сочетается с их двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом.

Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т.д.

4. Смена темпа и ритма. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

5. Интеграция всех видов деятельности. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом: «Слухачи», «Эстафета», «За себя не отвечаю», «Волшебная палочка», «Города с небывальщиной» и т.д.

Примерный конструктор организации деятельности

1. Организационный момент: игры-задания для рабочего настроения.
2. Мотивация, актуализация знаний: игры для социоигового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом.
3. Создание проблемной ситуации.
4. «Открытие» нового знания или способа действия (игры-задания для творческого самовыражения).
5. Закрепление нового знания или способа действия.
6. Рефлексия (игры-разминки, игры-разрядки могут быть организованы на любом из этапов в зависимости от ситуации).

Технологические особенности

- ✓ Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.
- ✓ Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

✓ Не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми собственных представлений. Ребенок на практике осознает, как ему надо организовать общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу.

✓ Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.

✓ Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.

✓ Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.

Ожидаемые результаты

1. Использование социоигровых методов в воспитательно-образовательном процессе пробуждает интерес детей друг к другу, помогает педагогу в способности читать и понимать свое и детское поведение, а через это понимание создавать условия, раскрывающие таланты детей.

2. Системное использование социоигровых методов, как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей, дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

3. У детей сформировано чувство собственного достоинства, умеют осознавать на доступном им уровне свои права. Воспитанники способны проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляют инициативу в разных видах деятельности: рисуют по собственному замыслу; самостоятельно выбирают тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.

Литература

1. Галигузова Л.Н. Формирование потребности в общении со сверстниками у детей дошкольного возраста: канд. Дисс. М., 1983.
2. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от 1 года до 6. М: Просвещение, 1992. 142с.
3. Деревянко Р.И. Особенности мотивов общения со взрослым и сверстником у детей дошкольного возраста: автореф. канд.дисс. М., 1983.
4. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка/под ред. А.Г.Рузской. М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1997. 384 с.
5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми: Комплексная программа. СПб.: Речь, 2000. 189с.
6. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет/под ред. Е.О. Смирновой. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2001.
7. Психология человеческой агрессивности: хрестоматия/сост. К.В. Семенюк. Минск: Харвест, 1999.
8. Развитие общения со сверстниками / под ред. А.Г. Рузской. М.: Педагогика, 1989.
9. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М.: Академия, 2000.
10. Смирнова Е.О., Утробова В.Г. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте // Вопросы психологии. 1996. №3. С. 5-14.

Приложение 1

1-е направление: **Формирование навыка игрового общения детей друг с другом (4-5 лет)**

№ п/п	Название игры, упражнений, этюдов	Цель	Содержание
1.	«Коровы, собаки, кошки»	Развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового внимания;	Эту игру можно использовать в начале занятия или при переходе к новому этапу работы. Педагог говорит каждому ребенку на ушко название какого-либо животного, предлагает запомнить его хорошо, так как потом надо будет его изобразить. Сообщает детям, что никому не надо говорить о том, какое слово им сказано. По очереди шепчите детям на ухо: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». Дети закрывают глаза. Педагог просит показать, как «говорит» конкретное животное. Не открывая глаз, по слуху дети объединяются в группы с теми «животными», которые «говорят» на том же языке.
2.	«Доброе животное»	Развитие умения слышать других	Ведущий тихим таинственным голосом говорит: "Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох - шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох — 2 шага назад. Вдох — 2 шага вперед. Выдох — 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе".
3.	«Тень»	Воспитание бережного отношения друг к другу;	Участники работают в парах. Они идут по дороге через поле: один впереди, другой на два шага сзади. Второй участник – «тень» первого. «Тень» должна повторить точно все действия первого участника, который: то сорвет цветок на обочине, то нагнется за камушком, то поскочит на одной ножке и т.п.
4.	«Магнит»	Развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового	Я хочу предложить вам игру, в которой каждый из вас побудет магнитом. Станьте в круг и возьмитесь за руки. Когда зазвучит музыка, вы можете

		внимания;	двигаться или прыгать, но руки не отпускайте. Когда музыка остановится, я громко назову кого-нибудь из вас по имени, например, Мария. Тогда вы быстро отпускаете руки и бегите к Марии, станьте в тесный кружок вокруг нее и ласково коснитесь ее рукой, потому что она в этот момент — магнит. Если кто-то не захочет, чтобы его касалось сразу так много детей, он говорит: «Лучше скажите мне что-нибудь». Тогда все дети прыгают вокруг и хором говорят: «Привет, Мария, ты с нами, ты с нами!» Когда музыка снова заиграет, вы опять делаете большой круг, беретесь за руки и водите хоровод, пока я не назову другое имя.
5.	«Давайте поздороваемся»	Создание положительного настроения всех участников и внимательного отношения друг к другу;	В начале упражнения ведущий рассказывает о разных способах приветствия, принятых и шуточных. Затем детям предлагается поздороваться, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться посредством его.
6.	«Зеркало»	Развитие способности понимать состояние другого, развитие мимики и жестов;	Воспитатель, стоя перед детьми, изображает разные эмоциональные состояния, а дети их повторяют. Затем ведущим становится ребенок, а остальные вместе с педагогом повторяют.
7.	«Дотронься до...»	Развитие желание общаться, вступать в контакт с другими детьми;	Сейчас мы познакомились друг с другом, узнали имена каждого, а теперь хорошо рассмотрите друг друга, кто во что одет и какого цвета одежда. Воспитатель предлагает: «Дотронься до синего! ». Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета. Цвета периодически меняются, кто не успел — ведущий. Воспитатель следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.
8.	«Давайте поздороваемся»	Развитие эмпатии, чувствования друг к другу;	В начале упражнения говорится о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться им. (Для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия)

9.	«Встаньте те кто...»	Создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, сближению друг с другом;	<p>Ведущий дает задание: "Встаньте все те, кто ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - любит бегать,- радуется хорошей погоде, - имеет младшую сестру,- любит дарить цветы и т.д. <p>При желании роль ведущего могут выполнять дети.</p> <p>После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводющие итоги игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто из ребят запомнил, кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра? и т.д. <p>Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру? Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам - ему помогает группа»
10.	«Опиши друга»	Развивать умения выражать свои чувства;	<p>Упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети, стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера.</p> <p>Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.</p>
11.	«Что изменилось?»	Развитие внимания детей друг к другу;	<p>Каждый ребенок по очереди становится водящим. Водящий выходит из комнаты. За это время в группе производится несколько изменений в одежде, прическе детей, можно пересесть на другое место (но не больше двух-трех изменений; все производимое изменения должны быть видимы). Задача водящего правильно подметить произошедшие изменения.</p>
12.	« Как ты себя чувствуешь?»	Развитие эмпатии, чувства друг к другу;	<p>Упражнение выполняется по кругу.</p> <p>Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом.</p> <p>Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.</p>
13.	«Мое настроение»		<p>Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении - все зависит от фантазии и</p>

			желания ребенка.
14.	«Подарок на всех (цветик-семицветик)»	Содействовать улучшению общения со сверстниками;	<p>Детям дается задание: "Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?" Или: "Если бы у нас был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?" Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.</p> <p>Лети, лети, лепесток, через запад на восток, Через север, через юг, возвращайся, сделав круг, Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели. Вели, чтобы... В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.</p>
15.	«Портрет самого лучшего друга»	Развитие навыков общения и доброжелательного отношения к сверстникам;	<p>Детям дается задание нарисовать портрет своего самого лучшего друга. Затем проводится беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кого ты считаешь своим самым хорошим, самым лучшим другом? Какими качествами обладает этот человек? Хотите ли вы, чтобы вас считали хорошим другом? Что для этого надо делать, как себя вести? <p>В ходе общего обсуждения формулируются правила радостного общения, которые рисуют в доступной для детей схематичной форме или же записывают их на листе ватмана печатными буквами (если дети уже умеют читать). Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помогай друзьям. - Делись с ними, учись играть и заниматься вместе. - Останови друга, если он делает что-то плохое. Скажи ему, если он в чем-то не прав. - Не ссорься, не спорь по пустякам; играй со всеми дружно. - Не завидуй. - Если поступил плохо, не бойся признаться в этом, извинись. - Спокойно принимай советы и помощь других ребят. - Не радуйся, когда кто-то проигрывает. Если можешь, помоги ему. - Если проиграл сам, не срывай злость на других, может быть, ты выиграешь в следующий раз.
16.	«Этюд на различные позиции в общении»	Развитие умения проявлять чуткость, отзывчивость,	Детям дается задание разбиться на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и

		сопереживание;	актуальные для детей темы: "Мое любимое животное", "Мой самый радостный день в прошлом месяце" и пр. Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем дети, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор. После у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения. Как больше понравилось общаться? Почему?
17.	«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»	Создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей;	Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты): - Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки. - Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки. - Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями. Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше
18.	«Волшебные средства понимания»	Побуждать детей на сближение друг с другом и окружающими взрослыми;	- Что вам помогает, когда вам трудно, плохо, когда вы провинились, когда вас обидели? - Что особенно умеют делать люди, с которыми нам приятно общаться, что их отличает? (улыбка, умение слушать, контакт глаз, добрый ласковый голос, мягкие нерезкие жесты, приятные прикосновения, вежливые слова, умение понять человека). - Почему эти средства понимания мы можем назвать "волшебными"? - Можем ли мы с вами применять эти "волшебные" средства, когда?

1-е направление: **Формирование навыка игрового общения детей друг с другом (5 - 6 лет)**

№	Название игры, упражнений, этюдов	Цель	Содержание
---	-----------------------------------	------	------------

п/п			
1.	«Путаница»	<p>Формировать желание общаться со сверстниками; преодолевать застенчивость; находить различные способы для достижения своей цели. Содействовать улучшению общения со сверстниками</p>	<p>На листе ватмана или куске обоев толстым маркером рисуется требуемый знак. По центру изображения пунктиром рисуется срединная линия. Каждый лист рассчитан на работу 5-6 детей одновременно. Листы и фломастеры раскладываются на полу.</p> <p>Правила и ход игры: Детям предлагается нарисовать определенный знак в воздухе. Затем они разбиваются на группы (можно использовать игру «Найди свою пару»). Вначале детям предлагается пройти на полу (босиком) по контуру данной фигуры, затем по очереди провести рукой по линии фигуры (с открытыми и закрытыми глазами). Затем детям выдаются фломастеры разного цвета и предлагается нарисовать множество аналогичных знаков на поле большого знака (внутри него) за 2-3 минуты, пока играет музыка. В конце игры устраиваются «смотрины» работ и отмечаются наиболее удачные.</p>
2.	«Мамочка распутай нас!»		<p>Все участники встают в круг, держась за руки. Подлезая друг другу под сомкнутые руки, или переступая через них, они запутываются так, насколько позволяют им физические возможности. «Узел» не должен причинять никому боль. Заранее вышедший из комнаты участник, должен вернуться и распутать клубок, не пользуясь для этого словами</p>
3.	«Липучка»		<p>Все дети двигаются, бегают по комнате, желательнее под быструю музыку. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они приговаривают: «Я липучка-приставучка, я хочу тебя пой-мать». Каждого пойманного ребенка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей компании. Затем вместе ловят в свои «сети» других. Когда все дети станут «липучками», они под спокойную музыку танцуют в кругу, так же держась за</p>

			руки. Взрослый может задавать темп, хлопая в ладоши; в конце игры, дети, танцуют в кругу, поют какую-либо песенку
4.	«Море волнуется»		<p>Водящий произносит считалку: Море волнуется – раз! Море волнуется – два!</p> <p>Море волнуется – три! Морская фигура на месте – замри! (Дети замирают, изображая какой – либо предмет. Водящий должен угадать, что это)</p>
5.	«Секрет»	Развитие внимания, наблюдательности друг к другу, развитие творческих способностей;	<p>Всем участникам ведущий раздаёт небольшие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку, Это секрет. Участники объединяются в пары. Они должны уговорить друг друга показать свой «секрет».</p> <p>Дети должны придумать как можно больше способов уговаривания (угадывать; говорить комплименты; обещать угощение; не верить, что в кулачке что-то есть, ...)</p>
6.	«Встреча»	Развитие доброжелательных отношений;	Дети разбиваются на пары и рассказывают друг другу о том, как они утром шли в детский сад
7.	«Кто сильнее любит»	Развивать умение прогнозировать результаты общения, корректировать коммуникативную ситуацию;	Выбирается ребенок - водящий, остальные дети делятся на две группы. Водящий отходит в сторону, а группы по очереди громко кричат: «Мы любим ... (Сашу) !», называя при этом имя водящего. Водящий определяет, какая группа кричала громче.
8.	«Массаж чувствами»	Развитие чувства доверительных отношений;	Дети садятся "цепочкой» (в затылок друг другу) , подушечки пальцев упираются в спину впереди сидящего ребенка. По сигналу ведущего дети изображают подушечками пальцев различные чувства: радость, злость, страх, любовь и т. п.
9.	«Пусть всегда будет»	Развитие положительного отношения ко всем участникам;	Ведущий рассказывает детям о том, что один маленький мальчик придумал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама,

			<p>пусть всегда буду я!». После этого ведущий предлагает придумать каждому свое самое заветное «ПУСТЬ». Все дети хором кричат: "Пусть всегда будет ... », а один из детей добавляет свое желание, затем то же самое проводится для всех детей группы</p>
10.	«Вулкан»	Развитие непринужденной психологической обстановки;	<p>Один из ребят - "вулкан" - садится на корточки в центр круга. Он спит. Затем он начинает тихо гудеть и медленно поднимается - просыпается. Группа помогает ему гудеть глухими утробными звуками - звуками земли. Затем он резко подскакивает, поднимая руки вверх, как будто выбрасывает все, что ему не нужно, потом опять постепенно засыпает. После того, как ребенок возвращается в круг; ведущий спрашивает у него, что он выбрасывал, - может быть, это были ненужные чувства, мысли, а может быть, что-то другое?</p>
11.	«Я знаю пять имен своих друзей»		<p>Один из детей ударяет мячом об пол со словами: «Я знаю пять имен моих друзей. Ваня - раз, Лена - два ... " и т. П., а затем передает мяч другому ребенку. Тот делает то же самое и передает мяч следующему. Мяч должен обойти всю группу.</p>
12.	«Снежный ком»	Развитие групповой сплоченности; Развитие внимания, памяти, внимательного отношения друг к другу;	<p>Первый участник (например, слева от ведущего) называет свое имя. Следующий - повторяет его, затем называет свое. Третий участник повторяет два имени и называет свое. И так по кругу. Упражнение заканчивается, когда первый участник назовет по именам всю группу.</p>
13.	«Мое имя»		<p>Каждый участник говорит по кругу о том, какое звучание его имени ему больше нравится (Лена, Леночка, Алена, Елена ...), и как не нравится. Как он хочет, чтобы его называли в группе. После этого упражнения можно опять повторить, кого как будут теперь звать в группе (Лена или Леночка и т.д.)</p>

14.	«Узнай по голосу»		Дети, каждый по очереди, становятся в конец комнаты и закрывают глаза - водят. Два человека из группы по очереди зовут водящего по имени. Задача водящего - отгадать, догадаться, кто его позвал. Если дети хорошо знакомы друг с другом, то можно усложнить задание, предложив детям изменить голос.
15.	«Клеевой дождик»	Установление контакта, дружеских отношений;	Дети встают в одну линию, ставят руки на пояс друг к другу и таким вот «паровозиком» (склеившимися дождевыми капельками) начинают движение. На пути им встречаются различные препятствия: необходимо перешагнуть через коробки, пройти по импровизированному мосту, обогнуть большие валуны, проползти под стулом и т.д.
16.	«Утка, утка, утка... гусь»	Сплочение детского коллектива;	Участники игры встают в круг. Ведущий — внутри круга. Он ходит по кругу, указывает рукой и приговаривает: «Утка, утка, утка... гусь». Гусь срывается с места, убегая в противоположную от ведущего сторону. Их обоим задача — быстрее занять освободившееся место. Вся сложность игры в том, что в месте встречи соревнующиеся должны взять друг друга за руки, сделать реверанс, улыбнуться и поприветствовать: «Доброе утро, добрый день, добрый вечер!», а затем снова броситься к свободному месту. ЗАМЕЧАНИЕ: Взрослый следит за тем, чтобы каждый участник побывал в роли «гуся». Приветствия и реверансы должны выполняться четко и громко.
17.	«Дружба начинаем с улыбки»	Развитие невербальных средств общения;	Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую, какая есть, улыбку по очереди.

1 –е направление: **Формирование навыка игрового общения детей друг с другом (6 -7 лет)**

№ п/п	Название игры, упражнений, этюдов	Цель	Содержание
1.	«Небоскреб»	Развитие	Возьмите каждый по два кубика и сядьте в круг на пол.

		коммуникативных навыков, эмпатийных способностей.	<p>Сейчас вам всем вместе нужно будет построить один небоскреб. Мне очень интересно узнать, на какую высоту вы сможете его возвести так, чтобы он не развалился. Один из вас может начать строительство, положив в центре один кубик на пол. Потом подходит следующий и кладет свой кубик рядом или сверху. Сами решайте, когда вы добавите один из своих кубиков. При этом вы можете говорить друг с другом и вместе думать, как вы поступите дальше. Я буду подсчитывать, сколько кубиков вы сложили, прежде чем башня упадет. Даже если свалится только один кубик, вам придется всю работу начать сначала. Кроме того, время от времени я буду измерять, на какую высоту уже поднялась башня.</p> <p>Время от времени измеряйте высоту получающегося небоскреба. Было бы хорошо, если бы Вы могли комментировать действия и стратегию детей. В первую очередь поддерживайте все, что направлено на сотрудничество детей друг с другом.</p>
2.	«Воздушная кукуруза»		<p>В этой игре четное количество участников. В их распоряжении очень маленькое игровое поле. Каждый складывает руки на груди и прыгает, как воздушная кукуруза (попкорн). При этом он уклоняется от встреч с остальными. Если два зерна воздушной кукурузы соприкоснулись, значит, они «склеились» и должны теперь прыгать вместе. Игра окончена, если остались прыгать только «парочки»</p>
3.	«Кинолента»	Развитие различных средств общения, сплочение детского коллектива;	<p>Дети садятся в круг и создают кино «с первого слова». Первый ребенок придумывает слово, второй должен повторить его и добавить одно свое слово, третий — повторить первые два слова и сказать свое, четвертый — повторить первые три слова и сказать четвертое и т. д. Когда все дети проговорят желаемое, они должны показать фильм с помощью пластики и мимики.</p>

4.	«Газета»	Прочувствование различных позиций в общении в том числе и невербальных;	<p>На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету.</p> <p>В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится.</p>
5.	«Найди друга»	Развитие тактильного контакта, внимания, снятие телесных барьеров;	<p>Упражнение выполняется среди детей или же между родителями и детьми. Одной половине завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга (или своего родителя). Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.</p>
6.	«Рукавички»	Развитие групповой сплоченности;	<p>Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по помещению. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички.</p> <p>Важно: ведущий наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются. Победителей поздравляют.</p>
7.	«Сочиним историю»	Развитие творческих способностей, раскрепощения;	<p>Ведущий начинает историю: «Жили-были...», следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего, он направляет сюжет истории, оттачивает его, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.</p>
8.	«Рычи лев, рычи; стучи поезд, стучи»		<p>Ведущий говорит: «Все мы — львы; большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит.</p>

			<p>Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!», пусть раздастся самое громкое рычание».</p> <p>«А кто может рычать еще громче? Хорошо рычите, львы». Нужно попросить детей рычать, как можно громче, изображая при этом львиную стойку.</p> <p>Затем все встают друг за другом,, положив руки на плечи впереди стоящего. Это — паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко, в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет по помещению в разных направлениях, то быстро, то медленно, то поворачивая, то изгибаясь, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все валятся на пол.</p>
9.	«Есть или нет?»	Концентрация слухового внимания, развитие умения слышать других;	<p>Играющие встают в круг и берутся за руки, ведущий — в центре. Он объясняет задание: они согласны с утверждением, то поднимают вверх и кричат «Да», если не согласны, опускают руки и кричат «Нет!»</p> <p>Есть ли поле светлячки? Есть ли в море рыбки? Есть ли крылья у теленка?</p> <p>Есть ли клюв у поросенка? Есть ли гребень у горы? Есть ли хвост у петуха?</p> <p>Есть ли ключ у скрипки? Есть ли рифма у стиха? Есть ли в нем ошибки?</p>
10.	«Тень»	Развитие внимания и наблюдательности необходимых для эффективного общения;	<p>Один играющий ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т. д. Все остальные встают в линию за ним на небольшом расстоянии. Они — его тень и должны быстро и четко повторять его движения. Затем ведущий меняется.</p>
11.	«На что похоже настроение?»	Развитие эмпатии, умения распознавать настроение других	<p>Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в</p>

			спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает — какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д. Интерпретируя ответы детей, учтите, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.
12.	«Прогулка по ручью»	Снятие телесных барьеров, развитие внимания и наблюдательности;	На полу мелом рисуется ручеек, извилистый, то широкий, то узкий, то мелкий, то глубокий. Туристы страиваются друг за другом в одну «цепь», кладут руки на плечи впереди стоящему, расставляют ноги на ширину ручья в том месте, где их путь начинается, медленно передвигаются все вместе, меняя ширину расставленных ног, ступая по берегам ручья. Оступившийся попадает ногой в ручей и встает в конец цепи.
13.	«Зеркало»	Развитие мимических средств общения, эмпатии;	Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы — зеркала, другая — разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы — зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек.
14.	Сотворение чуда	Развитие коммуникативных навыков, эмпатийных способностей;	Описание игры: дети разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?» Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, попрыгай на скакалке)» или предлагает что-нибудь хорошее сделать позже (оговаривается время и место). Комментарий: эгоцентризм — одна из характерологических особенностей детей-дошкольников. Им несвойственно сильно переживать по поводу чувств другого. Поэтому развитие эмпатии и децентрации, умения понять чувства другого, посочувствовать ему — одна из

			основных задач в воспитании дошкольников.
15.	Зоопарк (автор — Н. Кряжева)	Развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов;	Количество играющих: две команды. Описание игры: интереснее играть командами. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позы, походку. Вторая команда — зрители — они гуляют по «зверинцу», «фотографируют» животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ролями. Комментарий: нужно стимулировать детей к тому, чтобы они передавали повадки того или иного животного, а также по своему желанию наделяли его какими-либо чертами характера.

2-е направление: **Развитие эмоционально-волевой сферы (4 – 5 лет)**

№ п/п	Название игры, упражнений, этюдов	Цель	Содержание
1.	«Ловишки»	Формирования навыка понимания эмоционального состояния окружающих людей, а также умению управлять своими чувствами и эмоциями	Ведущий выбирает ловишку. Ловишка стоит, повернувшись к стене лицом. Остальные дети у противоположной стены. Под музыку дети подбегают к ловишке, хлопают в ладоши и говорят: «Раз-два-три, раз-два-три. Скорее нас лови!...» Затем бегут на свои места. Ловишка догоняет ребят. Игра повторяется. Ловишкой становится тот, кого поймали.

2.	«Рыбаки и рыбки»	Прочувствование различных позиций в общении;	Из детей выбирают две «рыбки». Остальные дети образуют «сеть» взявшись за руки. Ведущий объявляет детям, что маленькие рыбки случайно запутались в сети и хотят выпутаться. Дети – «сеть» не дают возможность рыбкам выбраться, «рыбки» в свою очередь разными способами пытаются выбраться.
3.	Игровая ситуация «Актеры и роли»	Развитие эмпатии, навыков культурного общения;	Часть детей – актеры, остальные – зрители. «Актеры» изображают в мимике и движении радость, боль, страх, удивление. «Зрители» должны понять и назвать, какую роль пытался изобразить «актер», которому большинство «зрителей» отдало предпочтение.
4.	«Снежки»	Развитие чувства единства, умения получать радость от совместных действий;	Для проведения игры необходимы ватные снежки (по 4-5 на каждого участника). Игровое пространство делится на две части пожив на пол веревку. Все снежки рассыпаются по полу. Дети делятся на две команды которые располагаются по обеим сторонам веревки. В «снежной битве» участники игры пытаются закидать противника снежками. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется больше снежков.
5.	Этюд «Поделись улыбкою своей»	Развитие эмпатии, навыков культурного общения;	Воспитатель обращает внимание детей на то, что улыбки бывают разными, и очень важно, чтобы человек, которому ты улыбаешься, чувствовал ее тепло. Детям предлагается улыбнуться своему отражению в зеркале, улыбнуться друг другу, выбрать кого-нибудь из детей в кругу, улыбнуться ему и сказать добрые слова.
6.	Ласковое имя	Учить различать эмоции другого человека, анализировать, оценивать их и объяснять причину происхождения.	Один из детей - водящий - встает в центр круга. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму имени водящего. Он последним получает мяч и называет ту ласковую форму своего имени, которая ему понравилась. Упражнение продолжается до тех пор, пока в центре круга не побывает каждый ребенок.

			<p>Вариант. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму своего имени. Когда все дети назовут ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил вам, а кроме того, произнести его ласковое имя.</p> <p>Вариант. «Назови своего соседа ласковым именем так, чтобы ему было приятно»</p>
7.	Поварята	Установление контакта, дружеских взаимоотношений;	<p>Все встают в круг – это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, винегрет, салат). Каждый придумывает, чем он будет (мясо, картошка, морковка, лук, капуста, петрушка, соль и т.д.). Можно раздать картинки. Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо.</p>
8.	Комплименты		<p>Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.</p> <p>Предупреждение :Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда закрутит его сосед, скажите комплимент сами.</p>
9.	Передай игрушку по кругу		<p>Дети стоят в кругу. По кругу пускают игрушки. Передавая игрушку, дети говорят: «Дальше, дальше...» Сначала их в два раза меньше, чем детей. По мере увеличения скорости</p>

			<p>передачи игрушек из рук в руки количество игрушек увеличивается.</p> <p>Вариант. Дети сидят на ковре и перекатывают друг другу мячи, не останавливаясь. Количество мячей от 2 до 5.</p> <p>Вариант. Можно добавить еще одно правило. Когда 10взрослый скажет: «Всё наоборот», игрушки или мячи передаются в обратном направлении.</p>
10.	Передай движение по кругу	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров	<p>Дети передают друг другу воображаемые предметы: большой мяч, тяжелую гирию, горячий блин, младенца, паука на паутинке, стопку кубиков, горящую свечу. В конце упражнения дети берутся за руки. Взрослый, говоря «Привет», пожимает руку соседу справа, тот следующему по кругу. «Приветик» должен обойти круг и вернуться к взрослому</p>
11.	«Танец снежинок»	Развитие воображения, выразительности движений;	<p>Дети, представьте что вы превратились в снежинок, которые кружатся под музыку – медленно, спокойно, красиво. Как только музыка перестанет звучать, берите за руки того, кто стоит рядом. Услышав звуки мелодии продолжайте танцевать парами. Когда я скажу «стоп!» - нужно сразу же остановится.</p>
12.	«Ласковое имя»	Помогает детям снять зажимы, раскованности, внимания;	<p>А теперь давайте встанем в круг. Вспомни как ласково зовут вас дома. Мы будем бросать друг другу мячик. тот, к кому мячик попадет, назовет одно или несколько своих ласковых имен. Важно, кроме того, запоминать, кто каждому из вас бросит мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто первый раз бросил вам, и произнести его ласковое имя. <i>(Дети по кругу перебрасывают друг другу мячик, называя свои ласковые имена, Затем игра повторяется в обратном порядке.)</i></p>
13.	Игра «Мы — разные».	Развитие позитивного	<p>Вставляйте в круг. Я буду задавать вопросы, а тот ребенок, о</p>

		взаимодействия;	<p>котором пойдет речь, сделает шаг вперед. Педагог. Кто у нас самый высокий? ... самый маленький? У кого самые светлые волосы? ... темные волосы? У кого на голове есть бант? У кого на одежде нет пуговиц? У кого в одежде присутствует красный (синий, желтый) цвет? (После игры педагог обращает внимание детей на то, что они снова смогли убедиться в -наличии у каждого из них чего-то такого, чего нет у других.)</p>
--	--	-----------------	--

2-е направление: **Развитие эмоционально-волевой сферы (5 – 6 лет)**

№ п/п	Название игры, упражнений, этюдов	Цель	Содержание
1	«Ловишки»	Формирования навыка понимания эмоционального состояния окружающих людей, а также умению управлять своими чувствами и эмоциями;	Один из играющих с помощью прибауток выбирается ловить. Остальные разбегаются в разные стороны. Кого ловильщик изловил, тот присоединяется к нему и ловит вместе с ним остальных. Изловив третьего, они ловят четвертого, пятого и т.д. пока не переловят всех. После этого игра начинается снова.
2.	«Яблочко настроения»	Развитие доброжелательных отношений друг к другу.	Детям предлагается рассмотреть «яблочки настроения», после этого каждый ребенок выбирает понравившееся ему «яблочко» и передает жестами и мимикой те эмоции, которые изображены на нем
3.	Игровая ситуация «Цепочка ласковых имен»		Воспитатель приглашает детей в круг, вручает им волшебную палочку феи Улыбок. Сидя в кругу, дети по очереди (по цепочке) передают друг другу волшебную палочку, улыбаются и называют ласковое имя соседа («Это тебе, Олечка, Сашенька» и т.д.
4.	«Эхо»	Создание игровой	Сейчас мы поиграем в новую игру. Тот, кто сидит справа от

		ситуации побуждающей сближению друг с другом;	меня, должен будет назвать свое имя и прохлопать его ладоши, вот так: «Ви-ка, Ви-ка». А мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Викина соседка справа Ира, а мы снова повторяем. Таким образом, все по очереди назовут и прохлопают свое имя. <i>(Дети по очереди называют и прохлопывают свое имя — сперва по одному, затем все вместе.)</i> Педагог. Молодцы!
5.	«Радио»	Учить детей видеть в товарищах положительные черты, выражать свое отношение мнение;	Итак, сегодня мы с вами говорим о том, как мы выглядим. И я предлагаю вам новую игру. Знаете ли вы, как называют человека, которого мы слышим по радио? Правильно, диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала диктором буду я. Слушайте: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, в косичках белые банты. Она хорошо поет песни. Кто знает эту девочку?». Дети. Знаем, Это Ира! Педагог. Правильно, угадали. А теперь диктором будет кто-нибудь из вас. <i>(Во время игры педагог следит, чтобы дети перечисляли характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям...)</i>
6.	Игра-разминка -«Ветер дует на...».	Развитие чувства коллектива, снятие эмоционального и физического напряжения, обучение согласованности своих движений с окружающими;	Педагог: когда я буду произносить слова задания, все, кому эти слова относятся, бегом собираются в кружок. Итак, мы начинаем: «Ветер дует на того, кто любит рисовать..., кто хотел бы еть собаку или кошку, а мама не разрешает..., кто любит ходить в цирк или кукольный театр..., кому нравится получать подарки..., кто любит есть конфеты...» <i>(Дети выполняют задание. Затем проводится краткое обсуждение игры.)</i>
7.	«Спиной друг к другу»	Упражнение направлено на развитие внимания,	А теперь давайте проверим, насколько хорошо вы умеете запоминать особенности внешности друг га. Для этого вам

		наблюдательности, а также сплочения группы;	необходимо разбиться на пары и встать спиной г к другу. Я разрешаю вам на минутку развернуться и посмотреть г на друга. Затем один из пары будет описывать внешность своего партнера — какие у того волосы, глаза, нос, одежда... <i>В конце игры педагог отмечает лучших игроков, которые смогли узнать и назвать наибольшее число деталей внешности и одежды своего партнера по игре. Затем педагог вместе с детьми обсуждает на примере 1—2 пар играющих, чем они отличаются друг от друга.)</i>
8.	Игра «Путанка»	Развитие у детей чувствования друг друга, понимания настроения другого, развитие эмпатии;	Нам необходимо выбрать одного водящего. встанет спиной к остальным детям. Все игроки выстраиваются шеренгу, берутся за руки и начинают «запутываться», но обязательно не разжимая рук. Задача водящего — распутать всех с тем условием, не разжимая рук.
9.	Игра «Море волнуется».	Ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать;	Свободно вставляйте кто где хочет, сейчас мы с вами поиграем в новую игру. Море волнуется — раз, Море волнуется — два, Море волнуется — три! Фигура морская, замри! <i>(Ведущий выбирает лучшую фигуру, этот ребенок становится ведущим. Игру можно повторить несколько раз.)</i>
10.	«Тигр на охоте».		Педагог. Среди животных, на которых похожа злость, гнев, можно назвать тигра. Давайте выберем « тигра »-. За нашим тигром встанут остальные дети-тигрята. Тигрята должны подражать движениям ведущего и не высккивать вперед, иначе они получают шлепок. Тигр должен очень медленно выставлять вперед одну ногу с пятки на носок, вытягивать одну когтистую лапу, потом выставлять вторую ногу, вторую лапу, подгибать голову, выгибать спину и медленно, осторожно красться к добыче. Сделав три таких скачка, он группируется, поджимает к груди лапу и голову, приседает, готовясь к решающему прыжку, затем резко

			прыгает, издавая громкий крик: «Ха!» Тигрята делают все это одновременно с тигром. <i>(Дети выполняют задание.)</i>
11.	«Я знаю».	Развитие внимания, памяти, снятие эмоционального и физического напряжения;	Дети встают в круг. Мы будем кидать мяч друг другу. Я первый кидаю мяч со словами: «Я знаю пять (шесть — семь — по количеству детей в подгруппе) имен девочек...» (мальчиков; названий настроений; ласковых слов; отличий животного от человека; способов порадовать родителей и т. п.). Мяч передается на каждое новое слово, таким образом, каждый из вас говорит одно слово и кидает мяч соседу. <i>(Дети выполняют задание.)</i>

2-е направление: **Развитие эмоционально-волевой сферы (6 – 7 лет)**

№ п/п	Название игры, упражнений, этюдов	Цель	Содержание
1.	«Газета»	Формирования навыка понимания эмоционального состояния окружающих людей, а также умению управлять своими чувствами и эмоциями	<p>На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максималь-но сократится.</p> <p>Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышеч-ный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.</p> <p>Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возмож-ность почувствовать поддержку соседа.</p>

2.	Игра «Цветик-семицветик»	Развитие чувства коллектива, умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками;	Ход: каждый ребёнок по желанию открывает лепестки с вопросами. Я похож на других, потому что... Я отличаюсь от других, потому что... Я мог бы всех научить, потому что... Я хотел бы быть похожим на, потому что... Мой любимый герой, потому что... Когда я хочу познакомиться с кем-то, то... Я никого не обижаю, потому что...
3.	«Оживи предмет»	Прочувствование различных позиций в общении;	Ход игры: взрослый предлагает детям представить, что чашка, швабра и т. д. -живые предметы, с которыми можно общаться. О чём бы вы их спросили? Что бы они вам ответили?
4.	«Подбери слово»	Развитие способности описывать наблюдаемое, умения выделять существенные для описания детали, использование приемлемых, необходимых слов, расширение активного и пассивного словаря детей;	Ход игры: ребёнок должен подобрать как можно больше слов к вопросу. Примерные вопросы: Когда человек испытывает страх, что он делает? Человек, лишенный чувства жалости, сострадания, причиняющий боль другим. Что доставляет людям веселье? Человек тихий, мягкосердечный. Когда человеку невесело, какой он? Человек, которому можно довериться? Человек, не испытывающий страха? и т. п.
5.	«Лабиринт»	Ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать;	Ход игры: в комнате, где разложены предметы-препятствия, дети, распределившись по парам, должны пройти лабиринт. У одного из них завязаны глаза, а другой объясняет как ему двигаться. Потом они меняются ролями.
6.	«Дерево дружбы»	Развитие понимания, чувствования настроения собеседника;	Ход игры: На обратной стороне листа написаны понятия «забота», «доброта», «честность» и др. Воспитатель говорит, что из-за неприятности листочки с дерева дружбы осыпались и предлагает это исправить.

			<p>Дети, собирая опавшие листочки и объясняя заданные понятия, прикрепляют его к дереву. (Эту игру можно использовать, если необходимо проанализировать какой-то поступок или ситуацию, подобрав соответствующие листочки)</p>
7.	«Подарок».	Установление контакта, дружеских взаимоотношений;	<p>Сегодня мы поиграем в игру, которая позволит вам и дарить и получать подарки, только выдуманные. Но я думаю, что выдуманные подарки почти так же интересны, как и настоящие. Итак, давайте представим себе, что мы стали всемогущими. И можем подарить любой подарок соседу слева. Посмотрите на него внимательно, попробуйте угадать, какой подарок ему хотелось бы получить больше всего.</p> <p>А теперь давайте по очереди «подарим друг другу наши подарки». Не забывайте при этом смотреть товарищу в глаза. А тот, получит подарок, конечно, не забудет поблагодарить. <i>(После того как дети «подарят друг другу подарки», можно спросить их, ко подарки им понравились больше и почему, что было приятнее: дарить или получать.)</i></p>
8.	Игра «Испорченный телефон».	Воспитывать у детей внимание, запоминать более существенные признаки;	<p>Педагог. А теперь посмотрим, как вы умеете запоминать и давать слова. Вы будете по цепочке по очереди передавать друг у на ухо мое сообщение как будто по телефону. А почему эта [называется «Испорченный телефон», вы узнаете в конце игры. <i>ни выполняют задание.</i>)</p>
9.	«Через стекло».	Научить детей пользоваться средствами жестикуляции и мимики;	<p>Сейчас вы разделитесь на пары. Каждая пара по очереди попробует перед нами сказать что-то без слов. Представьте, что между вами стекло, через которое не проникают звуки, и вам нужно объясниться с помощью движений рук.</p> <p>(Темы для разговора детям можно предложить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Выходи на улицу гулять, поиграем в футбол» - «Я сейчас поем и выйду»; - «Принеси мне стакан воды, я хочу пить» - «Я не знаю, где стакан»; - «Надень шапку, на улице холодно» - «Я не буду надевать, я не

			<p>замерзну» и т. п.</p> <p>Дети также могут сами придумать свое сообщение. После игры выяснить, насколько точно и правильно дети поняли друга, и обсудить, что они чувствовали при передаче сообщений, хорошо ли им было.)</p>
10.	Игра «Заколдованный ребенок»-.	Развивать умение использовать невербальные средства общения;	<p>Сначала выберем водящего. Представьте себе, что этого ребенка заколдовали. Он не может говорить и на вопросы отвечает только жестами. Указательным пальцем он может показывать на различные предметы и указывать направления: шкаф, стол, внизу, вверху, там. Задайте нашему заколдованному ребенку какой-нибудь вопрос, а он пусть ответит на него без слов. <i>(Дети выполняют задание.)</i></p>
11.	Упражнение «Договорись взглядом».		<p>Педагог. Хорошие друзья понимают друг друга с полуслова, иногда им стоит только посмотреть друг на друга, и они поймут, о чем хотел сказать другой. Вот и мы сейчас попытаемся это сделать. Рассаживайтесь по кругу. Вам необходимо найти себе пару при помощи одного взгляда, без слов. Когда вы услышите мой хлопок, поменяйтесь местами с выбранным партнером. Старайтесь, чтобы никто у нас без пары не остался. <i>(Дети выполняют задание.)</i></p>
12.	«Найди свою пару»	Научить детей употреблять различные обращения в зависимости от ситуации;	<p>Встаньте парами: девочка с мальчиком. Посмотрите на своего партнера. Как только зазвучит музыка, вы свободно будете двигаться по группе уже без пары. Как только музыка прервется, все девочки и мальчики должны как можно скорее найти свою пару. Те мальчик и девочка, которые первыми успеют найти друг друга и взяться за руки, будут победителями. <i>(Игру можно повторить 3—4 раза.)</i></p>
13.	«Гуси-лебеди»	Укрепление чувства единства группы, развитие умений договариваться	<p>Играющие с помощью считалки выбирают «волка» и хозяина, а сами изображают гусей-лебедей. Волк уходит на указанное место, называемое горой, а гуси-лебеди,</p>

		друг с другом;	посидевшие некоторое время дома, у хозяина – убегают в поле. Через некоторое время хозяин, хватившись гусей-лебедей, идет в поле и кричит: «Гуси-лебеди, домой!» Гуси отвечают: «Волк под горой!» - «Что волк делает?» - «Траву щиплет». – «Ну бегите же домой!» Гуси бегут, а волк их ловит и поодиночке уводит под гору.
--	--	----------------	--

3-е направление: **Формирование умений и навыков коммуникативного взаимодействия (4-5 лет)**

№ п/п	Игры, упражнения, этюды	Цель	Содержание
1.	«Будь внимателен»	Создание возможностей для самовыражения, преодоления барьеров в общении;	Дети шагают по кругу. Затем ведущий произносит какое-нибудь слово, и дети должны начать выполнять определенное действие: на слове «зайчики»-прыгать, на слове «птицы»-летать, «аист»-стоять на одной ноге и т.д.
2.	«Запретный номер»	Развитие внимательности, групповой сплоченности;	Играющие становятся в круг и считают в слух, по очереди произносят числа. Перед этим выбирается число, которое нельзя произносить, вместо него играющий хлопает в ладоши соответствующее количество раз.
3.	«Противоположные движения»		Дети становятся в две шеренги друг против друга. Вторая шеренга выполняет движения, противоположные первой: если первая шеренга приседает, то вторая подпрыгивает и т.д.
4.	«Слушай хлопок»	Развитие внимания и творческого воображения;	Дети идут по кругу. На один хлопок в ладоши они должны остановиться и принять позу «аиста», на два хлопка-позу «лягушки»(присесть), на три хлопка-возобновить ходьбу.

5.	«Дерево дружбы»	Развитие позитивного взаимодействия, уважение партнера;	На обратной стороне листа написаны понятия «забота», «доброта», «честность» и др. Воспитатель говорит, что из-за неприятности листочки с дерева дружбы осыпались и предлагает это исправить. Дети, собирая опавшие листочки и объясняя заданные понятия, прикрепляют его к дереву. (Эту игру можно использовать, если необходимо проанализировать какой-то поступок или ситуацию, подобрав соответствующие листочки)
6.	«Лабиринт»	Развитие групповой сплоченности, умения сообща преодолевать препятствия;	В комнате, где разложены предметы-препятствия, дети, распределившись по парам, должны пройти лабиринт. У одного из них завязаны глаза, а другой объясняет как ему двигаться. Потом они меняются ролями.
7.	«Посмотри и расскажи»	Активизация словарного запаса, внимательного отношения друг к другу;	Дети по очереди выполняют действия с игрушками, а другие наблюдают и оценивают.
8.	Театрализованная игра «Наоборот»	Развитие творческих способностей, коммуникативных навыков;	Предложить разыграть хорошо знакомые сказки, изменив характеры персонажей на противоположные.
9.	«Моя семья»	Развивать уважение к старшим и сверстникам;	Дети самостоятельно изготавливают фигурки персонажей. Воспитанникам объясняются отношения, которые необходимо разыграть.
10.	«Подарок для всех»	Развивать умение дружить, чувство коллектива;	Детям дается задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?»
11.	«Подбери слово»	Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами;	Ребёнок должен подобрать как можно больше слов к вопросу. Примерные вопросы: Когда человек испытывает страх, что он делает? Человек, лишенный чувства жалости, сострадания,

			<p>причиняющий боль другим. Что доставляет людям веселье? Человек тихий, мягкосердечный. Когда человеку невесело, какой он? Человек, которому можно довериться? Человек, не испытывающий страха? и т. п.</p>
2.	«Будь внимательным»	Развивать умения выражать свои чувства различными способами;	Ребёнку предложить изобразить определённые эмоции с помощью движений, изменения голоса
13.	«Оживи предмет»	Обучение коммуникативным навыкам общения;	Взрослый предлагает детям представить, что чашка, швабра и т. д. -живые предметы, с которыми можно общаться. О чём бы вы их спросили? Что бы они вам ответили?
14.	«Цветик-семицветик»	Развивать умение дружить, чувство коллектива, уважать чувства других;	<p>Каждый ребёнок по желанию открывает лепестки с вопросами. Я похож на других, потому что... Я отличаюсь от других, потому что... Я мог бы всех научить, потому что... Я хотел бы быть похожим на, потому что... Мой любимый герой, потому что... Когда я хочу познакомиться с кем-то, то... Я никого не обижаю, потому что...</p>
15.	«Газета»	Развитие положительных эмоций, сплочение коллектива;	<p>На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максималь-но сократится.</p> <p>Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышеч-ный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а</p>

			<p>также для детей, перенесших какие-то травмы.</p> <p>Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газете-ту они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.</p>
16.	«Ласковое имя»	Раскрепощение, снятие барьеров в общении;	<p>Один из детей - водящий - встает в центр круга. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму имени водящего. Он последним получает мяч и называет ту ласковую форму своего имени, которая ему понравилась. Упражнение продолжается до тех пор, пока в центре круга не побывает каждый ребенок.</p> <p>Вариант. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму своего имени. Когда все дети назовут ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил вам, а кроме того, произнести его ласковое имя.</p> <p>Вариант. «Назови своего соседа ласковым именем так, чтобы ему было приятно»</p>
17.	«Поварята»	Развитие положительных эмоций, сплочение коллектива;	<p>Все встают в круг – это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, винегрет, салат). Каждый придумывает, чем он будет (мясо, картошка, морковка, лук, капуста, петрушка, соль и т.д.). Можно раздать картинки. Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное,</p>

			красивое блюдо.
--	--	--	-----------------

3-е направление: **Формирование умений и навыков коммуникативного взаимодействия (5-6 лет)**

№ п/п	Название игры, упражнений, этюдов	Цель	Содержание
1.	«Гусеница»	Формирование чувства доверия и уверенности в себе;	Дети строятся цепочкой положив руки на плечи впереди стоящему. Таким образом дети должны пройти по определенному маршруту.
2.	Игра «Где мы были, мы не скажем»	Учить детей согласовывать свои действия с другими детьми.	Водящий, которого выбирают дети, уходит за дверь, а оставшиеся ребята вместе с педагогом договариваются, кого или что они будут изображать. Затем входит водящий и говорит: «Расскажите, где вы были, что вы делали?» Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем» (если они договорились изображать действие) или «Кого видели, покажем» (если они изображают животное) т.д. В процессе игры педагог помогает детям найти наиболее характерные особенности животных или предметов и выразительно их передать.
3.	Игра «Тень»		Дети разбиваются на пары. Один ребенок в паре — это человек, он «ходит по лесу»: собирает грибы, ягоды, ловит бабочек и т. д. Другой ребенок — его тень. Повторяя движения человека, тень должна действовать в том же ритме и выражать то же самочувствие. Педагог объясняет детям значения слов «темп» и «ритм»:! «Темп — это скорость: быстро, медленно, совсем медленно. Ритм — это равномерное повторение определенных звуков: раз-два, тук- тук». Затем условия игры меняются. Один ребенок в паре — мышка,

			лягушка, зайчик, медведь, лиса, петушок, ежик (по вы-1-бору педагога), другой ребенок —его тень. Во время игры дети меняются ролями, а педагог подсказывает им, показывает! походку зверей
4.	«Узнай !»		Водящий уходит за занавес. Участники игры поочередно, чуть приоткрывая занавес, показывают ему руку, ногу, волосы, нос и т. д. Если водящий узнает товарища сразу, то получает фант. Игра повторяется несколько раз, водящие меняются.
5.	«Передай движение по кругу»	Развитие чувства сплоченности, развитие внимания	Дети передают друг другу воображаемые предметы: большой мяч, тяжелую гирю, горячий блин, младенца, паука на паутинке, стопку кубиков, горящую свечу.В конце упражнения дети берутся за руки. Взрослый, говоря «Привет», пожимает руку соседу справа, тот следующему по кругу. «Приветик» должен обойти круг и вернуться к взрослому
6.	«Передай игрушку по кругу»	Раскрепощение, снятие барьеров в общении;	Дети стоят в кругу. По кругу пускают игрушки. Передавая игрушку, дети говорят: «Дальше, дальше...» Сначала их в два раза меньше, чем детей. По мере увеличения скорости передачи игрушек из рук в руки количество игрушек увеличивается. Вариант. Дети сидят на ковре и перекатывают друг другу мячи, не останавливаясь. Количество мечей от 2 до 5. Вариант. Можно добавить еще одно правило. Когда взрослый скажет: «Всё наоборот», игрушки или мячи передаются в обратном направлении.
7.	«Комплименты»	Развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам;	Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу. Предупреждение: Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.
8.	«Нос к носу»	Развитие эмпатии,	Дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде

		снятие телесных барьеров;	взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды воспитателя. «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.
9.	«Вежливые слова»	Создание положительного настроения и внимательного отношения друг к другу;	Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойно).
10.	Старенькая бабушка (автор — Н. Кряжева)	Развитие коммуникативных навыков, доверия, моторной ловкости;	Описание игры: дети разбиваются на две команды — бабушки (дедушки) и внуки (внучки). «Старичкам» завязывают глаза — они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно отвести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки) постаравшись, чтобы их не сбила машина. Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей становятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков — не только перевести «старичков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей), и купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.
11.	«Найди отличие» (авторы — Е. Лютова, Г. Моница)	Развитие коммуникативных навыков;	Количество играющих: взрослый и ребенок (группа детей). Необходимые приспособления: лист бумаги, карандаши). Описание игры: ребенок рисует все, что ему захочется, затем передает листок взрослому. Взрослый добавляет одну или несколько деталей и возвращает рисунок ребенку, который должен найти изменения. Затем взрослый рисует, а ребенок вносит изменения — они меняются ролями. Комментарий: если в игре принимают участие несколько детей, их можно расположить по кругу и предложить меняться рисунками, пустив их по кругу, пока листок не вернется к хозяину. В зависимости от особенностей детей игра может проходить как в быстром, так и в медленном темпе. После завершения игры рисунки раскладываются на столе или на полу.

			<p>Взрослый предлагает поговорить о них. Важно спросить ребенка, нравится ли ему рисунок, что именно нравится (или не нравится), чтобы он хотел убрать (добавить) и т. д.</p>
12.	«Тропинка»	<p>Развитие умения действовать сообща, в команде;</p>	<p>Количество играющих: четное. Необходимые приспособления: аудиозапись с русской народной песней «Кума». Описание игры: дети делятся на две команды, число игроков в которых равно. Дети каждой команды берутся за руки, образуя круги, и под музыку идут вправо. Как только музыка смолкает, они останавливаются и выполняют задания, которые дает ведущий: «Тропинка!» — дети кладут руки на плечи впереди-стоящему, приседают и наклоняют головы вниз; «Копна!» — дети соединяют руки в центре своего круга; «Кочки!» — все приседают, обхватив руками голову. Ведущий дает команды в любом порядке, как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко. Выигрывает команда, у которой наберется наибольшее количество очков. Комментарий: игра направлена на развитие у детей способности действовать совместно друг с другом, умения добиваться результата, согласовывая свои действия в соответствии с правилами. Она будет полезна как конфликтным детям, так и замкнутым.</p>
13.	«Небоскреб» (автор — К. Фопель)	<p>Развитие умения договариваться, работать в команде;</p>	<p>Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка. Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки. Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны</p>

			<p>самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.</p> <p>В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от развала.</p> <p>Источник: «Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста». Г.А. Широкова</p>
14.	«Подарок на всех»	Развивать умение дружит, сотрудничать со сверстниками;	<p>Содержание. Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик- Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.</p> <p>Лети, лети лепесток, через запад на восток, Через север, через юг, возвращайся, сделав круг, Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы...</p> <p>В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.</p>
15.	«Волшебный букет цветов»	Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения;	<p>Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.</p> <p>Содержание. <i>Воспитатель</i> (показывает на лежащий на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?(Грустное, печальное, скучное)</p> <p><i>Воспитатель</i>. Как вы думаете, чего на ней не хватает? (Цветов)</p> <p><i>Воспитатель</i>. Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».</p> <p>Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.</p> <p><i>Воспитатель</i>. Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от</p>

			<p>ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение? <i>Дети.</i> Веселое, счастливое. Воспитатель таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.</p>
--	--	--	---

3-е направление: **Формирование умений и навыков коммуникативного взаимодействия (6-7 лет)**

№ п/п	Название игры, упражнений, этюдов	Цель	Содержание
1.	«Зеркало»	Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.	Педагог. Представьте, что вы готовитесь к спектаклю и гримируетесь перед зеркалом. Что такое грим? Это подкрашивание лица, искусство придания лицу (с помощью специальных красок, наклеивания усов, бороды и т. п.) внешности, необходимой актеру для данной роли. Встаньте парами лицом друг к другу. Один из вас артист, а другой — зеркало. «Зеркало» внимательно следит за движениями артиста и повторяет их зеркально. Старайтесь предугадать любой жест, любую мимику. Что может делать артист? (Надевать парик, маску; укладывать волосы, класть на лицо тон, подводить брови, красить ресницы и губы; улыбаться, смеяться, плакать, грустить и т. д.) Движения должны быть плавными и неторопливыми. Не смейтесь при этом! Когда у вас бывает радостное настроение? Какие настроения вы знаете?
2.	«Испорченный телефон»	Развивать умение вступать в диалог, снятие словесных барьеров;	Все участники игры, кроме водящего и одного из ребят, закрывают глаза —«спят». Водящий показывает ребенку, не закрывшему глаза, какую-либо эмоцию. Ребенок, «разбудив» другого участника игры, передает увиденную эмоцию так, как он ее понял, без слов. Второй участник передает свою версию увиденного третьему игроку и так до последнего игрока. После игры педагог беседует с детьми о том, какие эмоции они изображали; по каким признакам они узнали именно эмоции

3.	«Горячий картофель»	Сплочение детского коллектива, умение работать в команде;	Традиционно в игре используется настоящий картофель, но его можно заменить теннисным мячиком или волейбольным мячом. Дети садятся в круг, водящий находится в центре. Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза. Дети перебрасывают «картошку» друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (как будто это настоящая горячая картошка). Вдруг ведущий произносит: «Горячий картофель!» Игрок, у которого оказалась в руках «горячая картошка», выбывает из игры. Когда в кругу остается один ребенок, игра прекращается, и этот игрок считается победившим
4.	«Продолжи фразу и покажи»	Развивать невербальные средства общения;	-Если холодно на улице, что вы надеваете? (Шубу, шапку, варежки...) -Если вам подарят маленького котенка, что вы сделаете? (Погладим его, приласкаем). -Если вы останетесь в лесу одни, что вы будете делать? (Громко кричать «Ау!».) -Если мама отдыхает, как вы будете себя вести? (Ходить на цыпочках, не шуметь...) -Если плачет ваш друг, что делать? (Утешить, погладить, заглянуть в глаза...). -Если вам на глаза попались спички? (Ответы детей, которые педагог обобщает выводом: спички детям не игрушка!)
5.	Игра-ситуация	Развитие коммуникативных навыков общения, умение договариваться;	1. Два мальчика поссорились – помири их. 2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его. 3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его. 4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним. 5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе. 6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее. 7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря. 8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?

			<p>9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.</p> <p>10. Ребёнок плачет – успокой его.</p> <p>11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.</p> <p>12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.</p> <p>13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.</p>
6.	«Разговор через стекло»	Развивать мимику и жесты в общении;	<p>Содержание. Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.</p> <p>Закорючка Цель: Развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.</p> <p>Воспитатель предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце определяют победителя игры</p>
7.	«Без маски»	Развивать умение делиться своими чувствами, переживаниями;	<p>Содержание. Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.</p> <p>Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:</p> <p>«Чего мне по-настоящему хочется, так это...»;</p> <p>«Особенно мне не нравится, когда...»;</p> <p>«Однажды меня очень напугало то, что...»;</p> <p>«Помню случай, когда мне стало стыдно. Я...»</p>
8.	«Сбрось усталость»	Снижение	Подготовка: чтобы игра стала своеобразным ритуалом, помогающим

		мышечного и эмоционального напряжения;	детям снять усталость, напряжение, необходимо поговорить с ними о том, что такое усталость. Содержание: Дети стоят, широко расставив ноги, немного согнув их в коленях. Тело согнуто, руки свободно опущены, голова склонилась к груди, рот приоткрыт. Дети слегка покачиваются в стороны, вперед, назад. По сигналу взрослого надо резко тряхнуть головой, руками, ногами, телом. Взрослый говорит: «Ты стряхнул свою усталость, чуть-чуть осталось, повтори ещё».
9.	«Запомни свое место»	Развитие внимания, чувство коллектива;	Каждый ребенок запоминает «свое место в зале» (например у одного ребенка это место-угол, у другого -стул и т.д. Затем все дети собираются около ведущего и ждут команды. По команде ведущего «Место!» они разбегаются по своим местам.
10.	«Художник»	Развитие творческих способностей, невербальных средств общения;	Дети разбиваются на пары: один художник – другой заказчик, который заказывает свой портрет художнику. «Художник» внимательно рассматривает своего «заказчика», затем отворачивается и по памяти описывает внешность ребенка
11.	«Иголка и нитка»	Содействовать сплочению детского коллектива;	Выбирается водящий из детей (иголка), а все остальные –нитки. Под веселую музыку иголка быстро двигается между стульями, столами и различными преградами, а «нитки» (группа детей) –друг за другом не разжимая рук двигаются за ней.
12.	«Скучно, скучно так сидеть»	Развитие навыков общения;	Около одной стены стулья, их число равно количеству детей. Около противоположной стены также стоят стулья , но их число на 1 меньше количества детей. Дети садятся около первой стены. Ведущий читает стишок: Скучно, скучно так сидеть, Друг на друга все глядеть, Не пора ли пробежаться И местами поменяться? Как только ведущий прочитал стишок, все дети бегут к противоположной стене и стараются занять стулья. Проигрывает тот, кто остался без стула. Примечания:

			<ul style="list-style-type: none"> - обговорите заранее с детьми, что не разрешается начинать бег, прежде чем стишок не закончится; - запрещается спихивать другого ребенка со стула, если первый занял его раньше второго.
13.	«Где мы побывали, что мы повидали?»	Развитие групповой сплоченности, коллективизма;	<p>Группа детей делится пополам: «дедушка и внучата» (те, кто будет отгадывать загадки) и группа детей, которые будут загадывать загадки. Между группами проводится черта, за которую нельзя выбежать дедушке и внучатам.</p> <p>«Дедушка и внучата» отворачиваются, а педагог вместе с детьми тихо договариваются, какую «загадку» они будут загадывать. Договорившись они подают знак «дедушке и внучатам»</p> <p>Происходит диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте, дедушка седой с длинной-длинной бородой! Здравствуйте внучата! - Здравствуйте ребята! – отвечает «дедушка с внучатами» - Где вы побывали? Что вы повидали? - Побывали мы в лесу, там увидели лису. Что мы делали - не скажем, но зато мы вам покажем! <p>Свою загадку дети показывают в движениях. Например «собирали в лесу ягоды и грибы». Если «дедушка и внучата» не отгадали загадку, вторая группа детей убегает, а дедушка и внучата пытаются их поймать не переступая черту.</p>
14.	«Зеркало»	Развитие внимания, наблюдательности, снятие эмоциональных зажимов;	<p>Дети делятся на пары и выстраиваются в две шеренги напротив друг друга. Первая шеренга зеркало, а вторая – дети. Дети изображают различные движения – зеркало в точности их повторяет. Затем дети меняются местами.</p>
15.	«Журавли и лягушки»	Развитие положительного отношения к сверстникам группы, развитие	<p>2-3 ребенка играющих журавлей – стоят на одной ноге, меняя при этом то одну, то другую ногу. Остальные дети изображают лягушек, прыгают на четвереньках. На сигнал ведущего журавли, прыгая на одной ноге, ловят лягушек, убегающих в болото (очерченный круг или обруч). Пойманный ребенок становится цаплей. Затем дети меняются ролями.</p>

		творческого воображения;	
16.	«Невербальное приветствие»	Разогрев группы, преодоления барьеров в общении, снижение эмоционального напряжения.	Участникам предлагается молча здороваться друг с другом: а) руками с закрытыми глазами, б) коленками, в) спинами, г) мизинцами, д) плечами, е) локтями и т.д. Упражнение можно проводить при достаточной разогретости группы не в начале занятия.