

**СОГЛАСОВАНО**

\_\_\_\_\_  
(наименование должности руководителя  
профсоюзного либо иного уполномоченного  
работниками органа,  
подпись, ее расшифровка,  
дата согласования)

**УТВЕРЖДАЮ:**

\_\_\_\_\_  
(наименование должности работодателя,  
подпись, ее расшифровка,  
дата утверждения)

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ № \_\_\_\_\_**

### **1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ**

1.1. Вся полнота ответственности за соблюдением требований охраны труда и обеспечение безопасности участников культурно-массового мероприятия возлагается на руководителя и должностных лиц образовательного учреждения.

1.2. Приказом руководителя образовательного учреждения должны быть назначены ответственные лица (далее - организаторы) за проведение культурно-массового мероприятия. Приказ должен быть доведен до организаторов мероприятия.

1.3. Организаторы должны быть работниками образовательного учреждения, и с ними должны быть проведены все виды инструктажей по основной работе.

1.4. С организаторами должен быть проведен в обязательном порядке целевой инструктаж (по организации и проведении культурно-массовых мероприятий в учреждении) специалистом по охране труда с записью в журнале установленной формы.

1.5. В свою очередь, организаторы проведения мероприятий, должны провести инструктаж по правилам безопасности со всеми участниками массового мероприятия (с детьми в дошкольных учреждениях в форме беседы) с регистрацией в журнале установленной формы.

1.6. На время проведения массового мероприятия должно быть обеспечено дежурство работников образовательного учреждения в составе достаточном для поддержания порядка и безопасности участников, но не менее 2-х человек.

В помещениях с массовым пребыванием людей на случай отключения электроэнергии у организаторов должны быть электрические фонари с автономным питанием.

1.7. Для оказания первой помощи в случае ухудшения здоровья или получения травмы участником мероприятия организаторы должны быть обеспечены аптечками, укомплектованными необходимыми медикаментами и перевязочными средствами.

1.8. При отсутствии в помещении достаточного искусственного освещения все культурно-массовые мероприятия должны проводиться только в светлое время суток.

1.9. Помещения для проведения культурно-массовых мероприятий должны быть обеспечены первичными средствами пожаротушения.

1.10. Этажи и помещения с массовым пребыванием лиц в образовательных учреждениях должны быть оборудованы автоматической системой пожарной сигнализации.

1.11. Деревянные конструкции, драпировки и т. п. элементы в актовом (зрительных, танцевальных, спортивных) залах должны быть обработаны огнезащитными составами с обязательным оформлением акта организацией, выполняющей данную работу.

1.12. При проведении культурно-массовых мероприятий возможно воздействие на участников следующих опасных и вредных факторов:

\*пожарная опасность;

\*аварийная ситуация, связанная с отключением электропитания образовательного учреждения;

\*шалости и хулиганские действия участников, нарушение правил и культуры

поведения во время массового мероприятия.

1.13. Помещения для массовых мероприятий должны быть обеспечены не менее чем двумя эвакуационными выходами, отвечающими требованиям норм проектирования и обозначенными указателями с надписью «Выход», а сами помещения должны быть расположены не выше второго этажа в зданиях с горючими перекрытиями.

1.14. Окна помещений, где проводятся культурно-массовые мероприятия, не должны иметь глухих решеток.

1.15. Знание и соблюдение требований настоящей Инструкции является обязанностью всех лиц (организаторов, обучающихся, воспитанников, студентов, спортсменов), участвующих в культурно-массовых мероприятиях, а в случае несоблюдения требований в соответствии с законодательством РФ на нарушителя могут быть наложены различные виды ответственности в установленном законодательством РФ порядке.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ МЕРОПРИЯТИЯ**

2.1. Лица, назначенные организаторами проведения культурно-массовых мероприятий, перед их началом должны тщательно осмотреть все используемые помещения, эвакуационные пути и выходы и убедиться в отсутствии нарушений правил пожарной безопасности.

2.2. Организаторы не могут самостоятельно менять сценарий мероприятия, время начала и окончания, самостоятельно предпринимать какие-либо действия по изменению программы мероприятия.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ МЕРОПРИЯТИЯ**

3.1. Участники культурно-массового мероприятия при его проведении должны демонстрировать высокую культуру поведения и общения, вежливость, доброжелательность, умение отдыхать, безусловное выполнение всех указаний и запретов организаторов мероприятия.

Не разрешается курение, применение открытого огня (факелы, свечи, канделябры и т.п.), дуговых прожекторов, фейерверков и других видов огневых эффектов, которые могут привести к пожару.

3.2. В местах массового пребывания участников мероприятия постоянно должны находиться организаторы и дежурные.

3.3. При проведении мероприятий запрещается допускать заполнение помещений людьми сверхустановленной нормы, уменьшать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах дополнительные кресла, стулья и т.п.

3.4. Во время мероприятий должно быть организовано дежурство во всех помещениях, относящихся к культурно-массовому мероприятию (сцена, зальные помещения, коридоры, гардеробы и т.п.).

3.5. Участники, находящиеся в состоянии алкогольного или наркотического опьянения или совершающие любые хулиганские действия, должны быть немедленно удалены из мест массового пребывания людей, и к ним должны быть приняты соответствующие меры воздействия (в зависимости от степени антиобщественного поведения и возраста).

3.6. При проведении культурно-массового мероприятия в вечернее время запрещается преднамеренно производить отключение электрического освещения, в том числе и кратковременное.

3.7. Категорически запрещается полностью гасить свет в помещениях во время спектаклей и представлений.

3.8. Участие в культурно-массовом мероприятии детей и взрослых, одетых в костюмы из ваты, марли, бумаги и других аналогичных воспламеняющихся материалов, не пропитанных огнезащитным составом, запрещается.

3.9. При проведении новогодних праздников:

\*елка должна устанавливаться на устойчивом основании и с таким расчетом, чтобы ветви не касались стен и потолка;

\*елка должна размещаться так, чтобы не препятствовать эвакуации из помещения;

\*световое оформление елки можно осуществлять только электрогирляндами заводского изготовления. Иллюминация должна быть выполнена с соблюдением правил устройства электроустановок (ПУЭ);

\*при обнаружении неисправности в иллюминации (нагрев проводов, мигание лампочек, искрение и т.п.) она должна быть немедленно обесточена.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**

4.1. При любых признаках аварийной ситуации (сигнал аварии, крики людей, запах дыма, запах жженой изоляции электрических проводов и т.п.) первоочередная задача организаторов – обеспечить безопасность участников мероприятия и создать условия для быстрой эвакуации.

4.2. Общее руководство действиями в аварийных ситуациях возлагается на руководителя образовательного учреждения или на лицо, замещающее его на период проведения культурно-массового мероприятия.

4.3. Руководитель образовательного учреждения, а в случае его временного отсутствия – представитель администрации должны быть оперативно извещены о аварийной ситуации, ее развитии, тяжести связанных с ней последствий.

4.4. В толпе спастись в условиях паники почти безнадежное дело. Организаторам и дежурным необходимо предпринимать обдуманные активные действия тогда, когда паника и массовое бегство только предполагается.

4.5. При возникшем пожаре действия всех лиц, находящихся в помещениях, должны соответствовать требованиям инструкции по пожарной безопасности, утвержденной руководителем образовательного учреждения.

4.6. Для человека, оказавшегося в месте массового скопления людей в момент чрезвычайных ситуаций, существуют две основные задачи, на которых он должен сосредоточиться: защитить грудную клетку от сдавливания и постараться не упасть при быстрой эвакуации.

4.7. При эвакуации участников мероприятия запрещается нагибаться за уроненными вещами, наклоняться, поправлять обувь, реагировать на боль в ногах и теле, останавливаться в бегущей толпе, поднимать руки над головой (можно погибнуть от сдавливания грудной клетки), опускать руки вниз (их невозможно будет вытащить).

4.8. Организаторы должны приложить все усилия, чтобы контролировать поведение участников в аварийных ситуациях.

4.9. Разговаривать с эвакуируемыми следует в тональностях, к которым она предрасположена: твердо, уверенно, безапелляционно, предпринимать любые меры, направленные на стабилизацию настроения, исключение эффектных состояний.

4.10. Лицам, пострадавшим в аварийной ситуации, должна быть оказана своевременно первая помощь и обеспечена, в случае необходимости, доставка в лечебное учреждение.

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ МЕРОПРИЯТИЯ**

5.1. Организаторы культурно-массового мероприятия должны обеспечить быструю выдачу верхней одежды и обуви из гардеробной учреждения.

5.2. Убрать в отведенное место используемый инвентарь, приспособления, декорации и т.п.

5.3. Тщательно проветрить все помещения и обеспечить их влажную уборку.

5.4. Проверить противопожарное состояние помещений, закрыть окна, форточки, фрамуги.

5.6. Перед уходом из помещений отключить электропитание.

Разработчик: «\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Согласовано: «\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.) (должность)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.) (должность)