

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЗАГАДКА»
(МАДОУ «ДС «ЗАГАДКА»)**

Принята
Педагогическим советом
МАДОУ «ДС «Загадка»
протокол № 1
от « 31» августа 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по обучению детей дошкольного возраста
художественному творчеству
«Акварелька»**

Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации: 3 год
Ф.И.О. руководителя: Т.Н.Обухова
Должность: педагог дополнительного
образования

г. Новый Уренгой, 2018

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1. Концепция программы
- 1.2. Актуальность
- 1.3. Новизна
- 1.4. Цель программ
- 1.5. Задачи программы
- 1.6. Участники
- 1.7. Продолжительность реализации программы
- 1.8. Методические рекомендации
- 1.9. Ресурсное обеспечение программы
- 1.10. Ожидаемый результат

2. Учебно-тематический план занятий кружка

- 2.1. Перспективное планирование первого года обучения - средняя группа.
- 2.2. Перспективное планирование второго года обучения - старшая группа
- 2.3. Перспективное планирование третьего года обучения - подготовительная к школе группа

Литература

1. Пояснительная записка

Возраст детей: 4 - 7 лет.

Срок реализации: 3 года.

Направленность: Художественная.

Актуальность и новизна: Все дети любят рисовать. Творчество для них это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А, ведь, можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Кляксочка» для детей 3-7 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность программы «Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Акварелька».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 7 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Дети в возрасте 4-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

2. Учебно-тематический план

Программа «Акварелька» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Человек», «Мир вокруг нас». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения		
Октябрь	«Дары осени»	4
Ноябрь	«Деревья»	5
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Мир вокруг нас»	4
Всего за 1 год обучения: 34		
2 год обучения		
Октябрь	«Дары осени»	4
Ноябрь	«Деревья»	5
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	4
Февраль	«Человек»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Мы и краса ненаглядная»	4
Май	«Мир вокруг нас»	4
Всего за 2 год обучения: 34		
3 год обучения		
Октябрь	«Дары осени»	4
Ноябрь	«Деревья»	5
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	4
Февраль	«Человек»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Мы и краса ненаглядная»	4
Май	«Мир вокруг нас»	4
Всего за 3 год обучения: 34		
Общее количество занятий по Программе: 102ч.		

3.Содержание программы

3.2. Перспективное планирование второго года обучения - средняя группа

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	«Дары осени» «Собираем ягоды»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Огуречик, огуречик»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.
	3	«Овощной салат»	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	4	«Апельсин и ананас»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
Ноябрь	5	«Деревья» «Деревья с	Познакомить детей с новой

		разноцветными листьями»	техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.
	6	«Фруктовые деревья»	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.
	7	«Облетели с деревьев последние листочки»	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.
	8	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.
	9	«Осень нашего края»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.
Декабрь		«Птицы»	
	10	«Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до

			<p>определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.</p>
	11	«Каких я видел попугаев»	<p>Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.</p>
	12	«У солнышка в гостях»	<p>Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.</p>
	13	«Грач»	<p>Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.</p>
Январь		«Животные»	
	14	«Ежик»	<p>Познакомить детей с новой техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.</p>
	15	«Кто-кто в рукавичке живет»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.</p>
	16	«Звери под	<p>Продолжать знакомить детей с</p>

	17	елочкой» «Лев – царь зверей»	техники кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость. Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.
Февраль	18	«Сказки» «Жители страны Фантазии»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.
	19	«Мышь и воробей»	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.
	20	«Ожившая сказка»	Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.
	21	«Рисуем сказку «Колобок»	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета.

			Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.
Март	22	«Цветы» «Открытка для мамы»	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.
	23	«Одуванчики»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.
	24	«Астры»	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
	25	«Цветы на клумбе»	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.
	26	«Весенние цветы»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.

Апрель	27	«Игрушки» «Лошадка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
	28	«Веселые зайчики»	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
	29	«Плыви, плыви, кораблик»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	30	«Петушок да курочка»	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.
Май	31	«Мир вокруг нас» «В гостях у красок»	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодейтельности.

			<p>Доставить детям радость и удовольствие.</p>
	32	«Сегодня мы волшебники»	<p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография.</p> <p>Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне.</p> <p>Развивать у детей фантазию, воображение.</p>
	33	«Подарки для кошки Мурки»	<p>Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p> <p>Воспитывать желание помочь друг другу.</p>
	34	«В гостях у Королевы-кисточки»	<p>Выявить знания детей полученные за год.</p> <p>Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.</p>

3.3. Перспективное планирование третьего года обучения - старшая группа

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	«Дары осени» «Яблоки»	<p>Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.</p> <p>Воспитывать художественный</p>

	2	«Во саду ли, в огороде»	<p>вкус.</p> <p>Познакомить детей с техникой рисования свечой.</p> <p>Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p>
	3	«Мы делили апельсин»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.</p> <p>Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>
	4	«Страна Лимония»	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.</p> <p>Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.</p> <p>Развивать фантазию, воображение детей.</p>
Ноябрь	5	«Деревья» «Осенние букеты»	<p>Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>
	6	«Осенние мотивы»	<p>Совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем</p>

			<p>свободного нанесения пятен краски.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.</p> <p>Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.</p> <p>Учить использовать в работе разнофактурный материал.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p>
	7	«Золотая осень»	
	8	«Деревья смотрят в лужи»	<p>Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому.</p> <p>Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.</p> <p>Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.</p>
	9	«Сказочный лес»	<p>Продолжать учить детей технике кляксография.</p> <p>Закрепить навыки рисования по сырому.</p> <p>Закрепить знание детей о пейзаже.</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p>
Декабрь		«Птицы»	
	10	«Лебедушка и петушок»	<p>Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.</p> <p>Формировать у детей желание</p>

	11	«Сова и синица»	<p>украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.</p> <p>Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.</p>
	12	«Воробушки зимой»	<p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.</p>
	13	«Птицы на ветках»	<p>Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.</p>
Январь	14	«Животные» «Кони на лугу»	<p>Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.</p>
	15	«Динозавры»	<p>Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки.</p>

			<p>Закрепить технику рисования пальцами.</p> <p>Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.</p>
	16	«Животные из «Простоквашино»	<p>Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости.</p> <p>Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p>
	17	«Животные пустыни»	<p>Продолжать учить детей технике набрызг.</p> <p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Расширить представление детей о пустыне.</p> <p>Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.</p>
Февраль		«Сказки»	
	18	«Сказочная птица»	<p>Совершенствовать навыки рисования ладошкой.</p> <p>Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p>
	19	«Кто, кто в теремочке живет?»	<p>Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.</p> <p>Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные здания, передавая</p>

	20	«Дома в городе снеговиков»	особенности их строения. Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.
	21	«Кот, петух и лиса»	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.
Март	22	«Цветы» «Черемуха»	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
	23	«Мимоза»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.
	24	«Цветик-разноцветик»	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

	25	«Цветущая клумба»	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
	26	«Георгины»	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.
Апрель		«Мы и краса ненаглядная»	
	27	«Баран Золотые рога»	Знакомство с элементами дымковской росписи, её графикой и цветом. Закрепляем умение пользоваться тычком и ватными палочками. Воспитывать у детей аккуратность в работе. Развивать интерес к народному творчеству.
	28	«Баран Золотые рога»	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу используя техники «тычкование» и рисование пальчиком. Развивать интерес к народному творчеству.
	29	«Искусство Городца»	Знакомство с городецкой росписью, её технологией и

	30	«Искусство Городца»	<p>цветовой символикой. Используем техники «тычkovание» и рисование пальчиком. Развивать интерес к народному творчеству.</p> <p>Знакомство с городецкой росписью, её технологией и цветовой символикой. Воспитывать у детей аккуратность в работе. Развивать интерес к народному творчеству.</p>
Май	31	«Мир вокруг нас» «Салют»	<p>Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.</p>
	32	«Подводный мир»	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p>

	33	«Подводный мир»	<p>Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p> <p>Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому и др. техники.</p> <p>Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.</p> <p>Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.</p>
	34	«Вот и лето пришло»	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.</p> <p>Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p>

3.4. Четвертый год обучения - подготовительная к школе группа

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	«Дары Осени» «Морошка»	<p>Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре.</p> <p>Совершенствуем навыки рисования тычком, ватными палочками. Развивать образное восприятие, чувство цвета.</p>
	2	«Яблоки в корзине»	<p>Знакомство с новой техникой в рисовании – рисование при помощи картонки.</p> <p>Учить детей рисовать картонкой.</p> <p>Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для</p>

			передачи цвета натюрморта.
	3	«Натюрморт с арбузом»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.
	4	«Фрукты»	Знакомство с новой техникой рисования – «дудлинг» Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции
Ноябрь		«Деревья»	
	5	«Осеннее дерево»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости. Продолжаем совершенствовать навыки рисования картонкой. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.
	6	«Зимний лес»	Продолжаем совершенствовать навыки «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности деревьев. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту зимнего

	7	«Заснеженное зимнее дерево»	<p>леса.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой с техникой «рисования манкой».</p> <p>Учить детей изображать различные образы деревьев.</p> <p>Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.</p>
	8	«Ветка рябины»	<p>Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования – тычком, совершенствовать навыки смешивания красок.</p> <p>Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов</p>
Декабрь	10	<p>«Птицы»</p> <p>«Совушка -сова»</p>	<p>Совершенствуем навыки рисования в технике «дудлинг» или «зентангле».</p> <p>Продолжаем развивать умение самостоятельно создавать композицию.</p>
	11	«Розовое фламинго»	<p>Создаем мыльный рисунок акварелью.</p> <p>Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер.</p> <p>Развивать творческую активность.</p>

	12	«Павлин»	<p>Продолжаем совершенствовать навыки рисования нетрадиционным способом при помощи ладони и отпечатков пальца.</p> <p>Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>
	13	«Лебеди »	<p>Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>
Январь	14	<p>«Животные»</p> <p>«Пушистые детеныши животных»</p>	<p>Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении.</p> <p>Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>
	15	«Панда»	<p>Продолжать учить детей рисовать животных разными материалами по фону- параллон.</p> <p>Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер.</p> <p>Развивать творческую активность.</p>
	16	«На далеком севере»	<p>Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по</p>

	17	«Рыжий кот»	<p>всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.</p> <p>Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования пластилинография с дорисовкой. Развивать чувство цвета и композиции.</p>
Февраль	18	«Человек» «Зимние забавы»	<p>Знакомство с новой техникой в рисовании - «коллаж». Уточняем пропорции человека и учимся изображать человека в движении. Формировать эстетический вкус.</p>
	19	«Веселые человечки»	<p>Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: коллаж, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей.</p>
	20	«Портрет»	<p>Знакомство с жанром портрета. Закрепляем знания о симметрии. Выдувание из трубочки с дорисовкой до образа.</p>
	21	«Портрет любимого»	<p>Учить детей самостоятельно</p>

		сказочного героя»	изображать задуманное по памяти при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию.
Март	22	«Цветы» «Цветы на окне»	Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварельными красками. Продолжать формировать чувство композиции. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
	23	«Пионы»	Закрепить приемы работы в технике «мятой бумагой». Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.
	24	«Хризантема»	Знакомство с основными приемами китайской живописи.
	25	«Тюльпаны»	Закрепить технику рисования в стиле «пуантелизм».
Апрель	27	«Мы и краса ненаглядная» «Плат узорный»	Освоение росписи по ткани. Знакомство с техникой росписи тушью. Используем символики цвета. Работаем над

	28	«Плат Узорный»	<p>композицией узора. Воспитывать у детей аккуратность в работе. Развивать интерес к народному творчеству.</p> <p>Совершенствовать навыки росписи по ткани. Воспитывать у детей аккуратность в работе. Развивать интерес к народному творчеству.</p>
	29	«Золотая Хохлома»	<p>Продолжаем знакомство с хохломской росписью, её технологией и цветовой символикой. Используем техники «тычkovание» и рисование пальчиком. Развивать интерес к народному творчеству.</p>
	30	«Золотая Хохлома»	<p>Продолжаем знакомство с хохломской росписью, её технологией и цветовой символикой. Развивать интерес к народному творчеству.</p>
Май	31	«Мир вокруг нас» «Салют»	<p>Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки рисования в технике « граттаж». Развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и</p>

			<p>умения нетрадиционной техники рисования.</p>
	32	«Загадочный подводный мир »	<p>Продолжаем совершенствовать навыки рисования в стиле «зенталг – дудлинг»</p>
	33	«Весенний дождь»	<p>Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Рисование в технике «мокрый рисунок».</p>
	34	«Запускаем воздушного змея»	<p>Показать целостность окружающего мира. Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>

Литература:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.
- Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
- Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
- Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.

- Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
- М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
- Женеви́ев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
- В.И. Вислоушкин «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
- Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
- Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.