МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЗАГАДКА»
(МАДОУ «ДС «ЗАГАДКА»)

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» 08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
_____ И.Гайдадиной
от «31» 08.2020г №115

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ «ДС «Загадка»

Разработана в соответствии с ФГОС ДО
и с учетом ПООП ДО

Срок реализации: 5 лет

г. Новый Уренгой, 2020

Содержание

		Стр.
	ВВЕДЕНИЕ	
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**7**
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.2.	Планируемые результаты	31
	Целевые ориентиры в раннем возрасте	34
	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	38
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	64
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**109**
2.1.	Общие положения	109
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях	109
2.2.1.	Ранний возраст (2-3 года)	109
2.2.2.	Дошкольный возраст (3-7 лет)	124
	Социально-коммуникативное развитие	124
	Художественно-эстетическое развитие	124
	Речевое развитие	124
	Познавательное развитие	124
	Физическое развитие	124
2.3.	Взаимодействие взрослых и детей	233
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	238
2.5.	Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с ОВЗ	242
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**251**
3.1.	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	251
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	252
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	261
3.4.	Материально – техническое обеспечение Программы	266
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	289
3.6.	Планирование образовательной деятельности	289
3.7.	Распорядок и режим дня	306
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально – технических ресурсов	316
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	316
3.10.	Перечень литературных источников	319
4.	**Дополнительный раздел, структурный элемент ООП МАДОУ «ДС «Загадка» (краткая презентация Программы)**	**321**
-	**Приложение**	**340**

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Международные педагогические исследования, такие как сравнительные исследования достижений учащихся TIMSS, PISA и PIRLS, исследования, проводившиеся ОЭСР, такие как Starting Strong, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение

широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

– с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;

– с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;

– с появлением коммуникационных и сетевых технологий;

– с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

– ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

– рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

– игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

– тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

– неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми приводит к росту явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

(далее – ПООП ДО). Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а ПООП ДО предоставляет примеры
вариативных способов и средств их достижения.

ПООП ДО - это документ, с учетом которого МАДОУ «ДС «Загадка» осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, а также самостоятельно разработала и утвердила основную образовательную программу муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Загадка».

ПООП ДО по своему организационно-управленческому статусу, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой. Рамочный характер ПООП ДО раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации.

Модульный характер представления содержания ПООП ДО позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно - деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

ПООП ДО направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации
ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и
развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе ПООП ДО на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда. Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная Программа МАДОУ «ДС «Загадка» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), **с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования** и включением вариативной комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– *игровая* (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);

– *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);

– *познавательно - исследовательская* (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– *восприятие художественной литературы* и фольклора;

– *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

– *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

– *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);

– *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

– *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает также описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы МАДОУ ДС «Загадка» составляет 70% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 30% от ее общего объема.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Общие цели и задачи дошкольного образования состоят в (п. 1 и 2 статьи 64 Закона от 29 декабря 2012г. №273 –ФЗ):

- обеспечении преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создании благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединении обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создании благоприятных условий по охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечении равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формировании общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечении вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формировании социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Исходя из этого, основная образовательная программа МАДОУ «ДС «Загадка» (далее Программа) **направлена** на разностороннее развитие личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Программа МАДОУ «ДС «Загадка» - это стратегия психолого – педагогической поддержки позитивной социализации ребенка, содействует его личностному росту, реализации творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками (п.2.4 ФГОС ДО).

Отсюда следует, что главной **целью Программы МАДОУ «ДС «Загадка»** является формирование общей культуры воспитанников, их всестороннее развитие и позитивная социализация; поддержка индивидуальности каждого воспитанника средствами игры и всех видов детской деятельности.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

1. Разработка содержания, обеспечивающего:

- создание условий для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребенка;
- развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- развитие эмоциональной сферы;
- цельность детского мировоззрения.

2. Формирование опыта практической, творческой и другой деятельности.

3. Формирование опыта познания.

Кроме этого, в Программе учитываются основные **цели и задачи** на решение которых нацелены:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования дошкольного образования с включением вариативной комплексной образовательной программы «Детство» (обязательная часть Программы):

- *развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;*
- *создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;*
- *проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.*

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (обязательная часть Программы) (см. адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования).

3. Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания» и программа с этнокультурным образованием детей дошкольного возраста «Край мой северный – Ямал!» (часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений):

Работа по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания» способствует:

- формированию у детей стойких стимулов к занятиям физическими упражнениями и здоровому образу жизни;
- освоению детьми интеллектуальных ценностей физической культуры;
- учету физического и психического развития ребенка;
- комплексному формированию личности;
- учету метеочувствительности детей;
- профилактике метеотропных реакций и повышение общей резистентности организма;
- развитию физических качеств и формирование основных движений у детей с учетом сезонной периодизации;

- организации двигательной активности детей на воздухе и в помещении в периоды неблагоприятных погодных условий;

- учет стандартов физического развития, физической и двигательной подготовленности детей, проживающих в условиях Крайнего Севера;

- учету ведущего вида деятельности;

- развитию и формированию познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и морально-нравственных свойств личности средствами физического воспитания;

- формированию коммуникативной компетентности средствами физического воспитания;

- физкультурному образованию родителей.

А также направлена на расширение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» для детей 2-7 лет и реализуется в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности как совместная деятельность педагога с детьми в режиме дня.

Работа по программе с этнокультурным образованием детей дошкольного возраста «Край мой северный – Ямал!» способствует развитию чувства принадлежности к своей «Малой Родине – Ямалу», развитию способности чувствовать и понимать природу родного края, устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы Ямала; формированию знаний о коренном населении (ненцы, ханты, манси), их образе жизни; о традициях и фольклоре северных народностей; воспитание любви к родному краю, городу, вызывать чувство гордости за него и желание узнать новое об их истории). А также направлена на расширение содержания образовательной области «Познавательное развитие» для детей 3-7 лет и реализуется в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности как совместная деятельность педагога с детьми в режиме дня.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная Программа МАДОУ «ДС «Загадка» выстраивается на следующих **общих подходах и принципах:**

- культурно-исторического подхода (Л.С.Выготский) к развитию психики человека. Данный подход определяет развитие как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»;

- личностного подхода (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

- деятельностного подхода (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Научные подходы определяют систему психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.

а) личностно ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающей личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) культурно – ориентированные принципы

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знание для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятой детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) деятельностно-ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка, элементарное музицирование. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, то есть «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Программа базируется на следующих *основных линиях развития дошкольника:* 1) формирование произвольного поведения, 2) овладение средствами и эталонами познавательной деятельности, 3) переход от эгоцентризма к децентрации (способности

видеть мир с точки зрения другого человека), 4) мотивационная готовность. Эти четыре линии развития определяют содержание и дидактику дошкольного образования.

В Программе учитываются основные **принципы и подходы** на реализацию которых направлены:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования дошкольного образования с включением вариативной комплексной образовательной программы «Детство» (обязательная часть Программы):

- Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия

предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей,
открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (обязательная часть Программы) (см. адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования).

3. Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания» и программа с этнокультурным образованием детей дошкольного возраста «Край мой северный – Ямал!» (часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений):

- *принцип приоритета комплексного развития личности детей дошкольного возраста средствами физического воспитания;*

- принцип учета сезонной периодизации в условиях Крайнего Севера;

- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; климатические условия; социокультурная среда; контингент воспитанников, их индивидуальные особенности; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Географическое месторасположение

Город Новый Уренгой расположен в предполярной части Западно – Сибирской низменности на левобережной озерно-аллювиальной равнине реки Пур на уровне 660 05 северной широты и 760 41 восточной долготы. Равнину пересекают реки Ево – Яха и ее притоки: Сэдэ – Яха, Веренга – Яха. Земли сильно заболочены. На болотах произрастают багульник, голубика, брусника, морошка, березка, сфагновые и зеленые мхи, лишайники. На берегах рек – лиственница, сосна, кедр, ель. Почти вся территория равнины покрыта многолетней мерзлотой. В летнее время она протаивает неглубоко от 1 до 2 – х метров. В связи с промышленным освоением мерзлота несколько отступает, температура мерзлых

грунтов отрицательная от -7, - 10 до 0 градусов. Климат континентальный. Зима – 284 дня в году, средняя температура самой холодной пятидневки -47 градусов С, редкие потепления зимой часто сопровождаются усилением ветра, буранами и метелями, характерны резкие перепады атмосферного давления и температуры, самый короткий день в декабре -1 час 7 мин. Лето – 35 дней, среднесуточная температура июля +10С, +14С.

Климатические условия (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

В районах Крайнего Севера, в частности в Ямало-Ненецком автономном округе, где расположен город Новый Уренгой отмечаются неблагоприятные климатические условия (факторы): низкая температура воздуха; большая продолжительность зимнего периода и полярной ночи; высокое атмосферное давление; сильные геомагнитные и электромагнитные возмущения; недостаточное ультрафиолетовое облучение; сильный ветер; низкая влажность воздуха; изменение характера питания при недостатке витаминов и микроэлементов, которые способны вызывать неадекватные реакции со стороны регуляторных механизмов организма и приводят к более раннему проявлению ряда заболеваний.

Поэтому при организации в МАДОУ физкультурной деятельности и других видов детской деятельности важно учитывать все сезонные периоды года с их положительным и отрицательным воздействием на организм взрослых и детей (а именно на физическое и психическое состояние).

Сезонные периоды имеют значительные отличия в различных регионах Крайнего Севера. Строгой периодизации, характерной для всех регионов Крайнего Севера, не установлено.

Комплекс климатопогодных факторов позволяет выделить шесть сезонных периодов региона Крайнего Севера. Периоды характеризуются продолжительностью около полутора-двух месяцев (кроме «летнего»), стабилизацией показателей двигательной активности в «осеннем» и «весеннем» периодах, снижением в период «входа в полярную ночь» и «полярная ночь»:

- *первый период – сентябрь, октябрь – «осенний»* - характеризуется достаточно высокой физической и умственной работоспособностью. Дети возвращаются из летних отпусков с большим запасом локомоций и высоким уровнем общей выносливости. При этом наблюдается снижение по сравнению с результатами (на апрель-май) координационных и скоростных способностей. Снижение показателей максимального потребления кислорода, естественное понижение солнечной активности создают благоприятные условия для проведения занятий высокой интенсивности и требуют постепенного увеличения количества движений аэробной направленности в режиме двигательной активности детей. Основной задачей в этот период следует считать развитие общей выносливости, силовых и скоростных способностей, необходимо уделять внимание поддержанию подвижности в суставах. Моторная плотность занятия составляет 80-85%.

- *второй период – ноябрь и до 10 декабря – «вход в полярную ночь»* - характеризуется постепенным снижением физической работоспособности и физических качеств. В связи с погодными условиями резко снижается объем двигательной активности. Основными задачами данного периода следует считать: развитие силовых способностей; развитие общей выносливости; обучение простейшим легкоатлетическим упражнениям. В этот период детей целесообразно знакомить с основами техники бега на короткие и длинные дистанции, прыжков в длину с места и разбега, через скакалку, метания. Обучение основам техники движений целесообразно планировать на декабрь, а в январе закреплять материал на спортивных праздниках и развлечениях. Преимущественное воздействие в данном возрасте необходимо оказывать на мышечные

группы, развитие которых меньше стимулируется в повседневной жизни: косые мышцы живота, верхних конечностей, задней поверхности бедер.

Особого внимания требует *третий период – с 11 декабря по 10 февраля – «полярная ночь»*, где следует целенаправленно повышать двигательную активность дошкольников, так как в данный период отмечается резкое снижение физической и умственной работоспособности и практически всех физических качеств, снижается объем двигательной активности и наблюдается естественная гиподинамия. Несколько возрастает общая масса тела и абсолютная динамометрическая сила. Необходимо давать упражнения, не требующие напряжения зрения, включать в процесс комплексы упражнений, профилактирующих нарушения зрения. Основная задача: повышение уровня координационных способностей, гибкости и скоростно-силовых качеств. Моторная плотность занятий уменьшается до 60-65%.

При *«выходе из полярной ночи – четвертый период с 11 февраля по 1 марта»* (наиболее важный и ответственный период) динамика показателей физической подготовленности носит резко изменяющийся характер. Продолжают снижаться параметры общей и скоростной выносливости, ловкости. У детей отмечаются общий авитаминоз и низкий гемоглобин. Продолжает ухудшаться физическая и умственная работоспособность, снижается произвольность основных психических процессов. Основными задачами являются снятие психического напряжения, развитие ловкости, сохранение устойчивого интереса к занятиям физической культуры. Этот период следует использовать для расширения социальных контактов через организацию командных подвижных игр с детьми другой группы, детского сада, совместных встреч с родителями, педагогами ДОУ и др. Интенсивность занятия остается на том же уровне. Моторная плотность занятия составляет 65-70%.

В *«весенний пятый период или «период входа в полярный день» - с марта по 15 мая»* работоспособность постепенно начинает стабилизироваться. Однако показатели основных физических качеств все еще остаются низкими. В данный период следует с особой осторожностью давать упражнения на выносливость, так как организм ребёнка, проживающего в северном регионе, истощен (полярная ночь, продолжительная зима, авитаминоз). Необходимо стремиться максимально использовать благоприятные погодные условия, проводить больше времени на воздухе. Основными задачами работы следует считать развитие быстроты и ловкости. Интенсивность занятий постепенно увеличивается, а моторная плотность занятий в среднем составляет 70-75%.

Шестой период с 16 мая по сентябрь «Летний» характеризуется отсутствием организованной двигательной активности и резким повышением самостоятельной двигательной активности. В связи с чем в данный период наблюдается нивелирование физической подготовленности детей, особенно ярко это проявляется в выполнении основных двигательных навыков, освоенных в течение года. Основные показатели двигательных качеств находятся на более высоком уровне по сравнению с другими периодами. В связи с этим основной задачей следует считать развитие всех основных физических качеств. Повышается умственная работоспособность и произвольность психических процессов. Повышение солнечной активности создает благоприятные условия для проведения различных форм физического воспитания на свежем воздухе. Основными формами физического воспитания являются: спортивные праздники и развлечения, плавание в бассейне, туристические походы, экскурсии, подвижные игры.

В соответствии с выявленными отрицательным и положительным влиянием сезонных периодов года на физическое и психическое состояние детей предлагается использование в режиме дня подвижных игр с различной психофизической нагрузкой и интенсивностью, которые представлены в таблице 1.

Использование подвижных игр с различной психофизической нагрузкой и интенсивностью в сезонные периоды года

Таблица 1

Сезонные периоды	**Группа психофизической нагрузки и интенсивности**
Первый «Осенний»	2
Второй «Вход в полярную ночь»	1
Третий «Полярная ночь»	2
Четвёртый «Выход из полярной ночи»	1
Пятый «Весенний»	3
Шестой «Летний»	3

Примечание: 1 группа – игры с незначительной психофизической нагрузкой и интенсивностью, 2 группа – игры с умеренной психофизической нагрузкой и интенсивностью, 3 группа – игры с тонизирующей психофизической нагрузкой и интенсивностью. В приложении игры обозначены *,**,*** соответственно[1].

Установлено, что климатические факторы (температура, атмосферное давление) оказывают влияние на развитие физических качеств детей.

Так, И.О. Комлевым выявлено, что температура воздуха оказывает влияние в большей степени на девочек, а атмосферное давление воздуха – на мальчиков, происходит снижение показателей скоростных способностей. В большинстве случаев взаимосвязь между показателями скоростно-силовых способностей и значениями основных параметров климатических сезонов года регистрируется в зимний период.

В большинстве случаев взаимосвязь между показателями выносливости и основными климатическими факторами сезонов года отмечается в осенний период. При этом показатели выносливости в большей степени характеризуются взаимосвязью со значениями температуры и атмосферного давления воздуха, в меньшей – со значениями влажности воздуха и скоростью ветра, которая носит характер обратной зависимости. Таким образом, при повышении температуры, атмосферного давления, влажности воздуха и скорости ветра показатели выносливости имеют тенденцию к снижению. Также необходимо отметить, что температура и атмосферное давление воздуха оказывали в большей мере влияние на показатели мальчиков, чем девочек.

Следует обратить внимание на прямую зависимость показателей гибкости от значений температуры и давления воздуха и обратную зависимость от влажности воздуха и скорости ветра, регистрировавшихся в зимний период. Таким образом, при понижении температуры и атмосферного давления воздуха и повышении относительной влажности воздуха происходит снижение показателя гибкости у детей.

Вышеизложенное можно объяснить следующим: в зимний период при понижении температуры требуется больше времени для «разогревания» мышц и связок, а, как известно, степень развития гибкости напрямую зависит от эластичности мышечно-связочного аппарата. Повышенная влажность воздуха и скорость ветра усиливают негативное влияние низкой температуры, однако проведение занятий по ФК в зале

[1] Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания: программа для педагогических работников системы дошкольного образования / Ю.К. Чернышенко и др. – 1, 2 части. – Новый Уренгой, 2012. – с. 339.

позволяют в некоторой степени снизить это влияние, обеспечивая тем самым более широкие возможности развития гибкости. Зимой влияние температуры на показатель гибкости в большей степени выражено у девочек, чем у мальчиков.

Установлена взаимосвязь между показателями ловкости и значениями температуры воздуха, атмосферного давления воздуха, которая характеризуется прямой зависимостью; влажности воздуха и скоростью ветра – обратной зависимостью. Иными словами, зимой при снижении температуры, атмосферного давления и при повышении относительной влажности воздуха, скорости ветра показатели ловкости снижаются. Также установлено, что температура воздуха в зимний период в большей степени влияет на девочек.

В таблице 2 наглядно представлено отрицательно влияние климатических факторов на развитие физических качеств детей.

Влияние климатических факторов на развитие физических качеств детей

Таблица 2

Климатические факторы	**Физические качества**					
	скоростные способности	**скоростно-силовые способности**	**сила**	**выносливость**	**ловкость**	**гибкость**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Повышение						
1. Температура воздуха	-			-		
2. Атмосферное давление	-		-	-		
3. Относительная влажность воздуха	-	-		-	-	-
4. Скорость ветра	-	-		-	-	-
Понижение						
1. Температура воздуха		-	-		-	-
2. Атмосферное давление		-	-		-	-
3. Относительная влажность воздуха						
4. Скорость ветра						
Наиболее отрицательное влияние периодов года	**весна**	**зима**	**зима**	**осень**	**зима**	**зима**

Примечание:
« - » - отрицательное влияние климатических факторов.

Необходимо отметить, что климатические факторы северных районов отличаются не столько абсолютной величиной показателей, сколько их скоростью изменения во времени. Если погодные условия не позволяют вывести детей на прогулку, она проводится в хорошо проветренном помещении (до 13-14°) в кофтах и колготках. Также

организуются прогулки в зимний сад, если он имеется в МАДОУ. В коридорных помещениях, в залах и групповых помещениях организуются подвижные игры.

В таблице 3 представлены температурные режимы и показатели силы ветра, в случае превышения которых прогулки, подвижные игры и самостоятельная двигательная активность детей на воздухе отменяются и переносятся в помещения детского сада.

Критические величины температурного режима прогулок детей 3-6 лет с учетом охлаждающего действия ветра

Таблица 3

Показатели	**Возраст**	**Критические величины**				
Сила ветра (м/с)		0	2-3	4-5	6-7	8-9
Температура воздуха (градусы)	1,5 – 2 года	-18	-16	-12	-7 - 8	-6 - 7
	3 – 4 года	-28	-25	-20 - 22	-15	-10
	4 – 5 лет	-30	-28	-22 - 23	-17 - 18	-13
	6 – 7 лет	-35	-33	-26	-21	-17 - 18

В зависимости от погодных условий и видов деятельности в первой половине дня возможно смещение прогулки на более раннее время, что довольно часто проводится в связи с большими перепадами температуры воздуха в холодное время года в течение дня.

Значительная продолжительность темного времени суток (полярная ночь) в регионах Крайнего Севера отрицательно влияет на показатели зрения детей. В этой связи следует расширить комплексы упражнений для профилактики нарушений зрения.

Необходимо отметить, что получение оздоровительного эффекта возможно при условии использования упражнений, рационально сбалансированных по направленности, величине нагрузки, интенсивности и объему в соответствии с индивидуальными возможностями детей, при строгом соблюдении принципов постепенности и систематичности.

1.1.3.1. Характеристика социокультурной среды

Социокультурная среда включает учреждения, расположенные не только в северной части города, но и в южной части. Учреждения оказывают различные услуги, направленные на развитие дополнительного образования дошкольников, сохранение их здоровья, обеспечение безопасной жизни. Взаимодействие организовано на договорной основе (согласно плану работы на учебный год), см. таблицу 1:

Взаимодействие МАДОУ «ДС «Загадка» с различными учреждениями города

Таблица 4

№ п/п	**Наименование учреждений, организаций**	**Формы взаимодействия**
1.	Дом детского творчества	Участие воспитанников в городском конкурсе «Полярная звездочка», «Семицветик»
2.	Детская школа искусств С.В. Рохманинова	Экскурсии в ДШИ, выступление учащихся ДШИ на базе МАДОУ «ДС «Загадка»
3.	Городской дворец культуры	Участие воспитанников в городском

	«Октябрь»	конкурсе «Полярная звездочка»
4.	Городская детская поликлиника №2	Вакцинация воспитанников МАДОУ Вакцинация работников МАДОУ Прохождение периодических медицинских осмотров работниками МАДОУ
5.	Территории Психолого – медико-педагогическая комиссия	Разработка рекомендаций, исходя из категории детей с ОВЗ
6.	Детская экологическая станция	Экскурсии Участие воспитанников и родителей в конкурсах различной направленности, акциях
7.	Городская детская библиотека «Сова»	Экскурсия: посещение литературных гостиных
8.	Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов	Праздники, концерты. Игровая совместная деятельность.
9.	СОШ №12	Экскурсия: посещение музеев школы, спортивного зала; актового зала, классов; общение с учителями.

1.1.3.2. Возрастные и индивидуальные особенности и характеристики контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Ранний возраст (2-3 года)

Главная особенность возраста

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Деятельность

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету;

Речь

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Восприятие

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Мышление

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Особенности эмоционального развития

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)

Главная особенность возраста

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков.

Деятельность

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование,

изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Речь

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

Память и внимание, восприятие, мышление

В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Особенности эмоционального развития

Овладение способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоении правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Главная особенность возраста

Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у

детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

Восприятие

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Мышление, внимание

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Воображение

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

Общение

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в формесложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Речь

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Деятельность

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Эмоциональная сфера

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Главная особенность возраста

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Общение

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее

количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание, память

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20— 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

Мышление, воображение

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Речь

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5— 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те

произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6 – 7 лет)

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально - нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Особенности эмоционального развития

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Общение

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

Деятельность

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Внимание

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При

придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Мышление

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речь

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

К особенностям развития детей относятся не только возрастные характеристики, но и **индивидуальные особенности** контингента воспитанников МАДОУ, которые выявляются с помощью анкеты или опросника для родителей (приложение 1). Результаты заполняются педагогами в таблице (примерная форма представлена в таблице 5):

Индивидуальные особенности детей группы

Таблица 5

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Темперамент ребенка, психотип	Состояние здоровья*	Леворукий или праворукий ребенок	Поведенческие особенности	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Насколько ребенок владеет навыками самообслуживания	Особенности сна	Особенности питания	Чем ребенок любит заниматься	Есть ли у ребенка «вредные» привычки	другое
1.													
2.													

В характеристике индивидуальных особенностей воспитанников учитываются, например:

Особенности состояния здоровья и физического развития:

- Болезни ребенка;
- Наличие диагноза;
- Особенности строения тела;
- Развитие физических качеств (быстрота, ловкость, сила, выносливость, гибкость);
- Уровень двигательной активности;
- Метеочувствительность ребенка к неблагоприятным погодным явлениям Крайнего Севера.

Типы личности

- Экстраверт – ребенок (общительный, активный, деятельный);
- Интроверт – ребенок, ориентированный на внутренний мир; замкнутый, чувствительный, рассудительный.

Гендерные характеристики на разных возрастных этапах развития:

На втором году: уже знает, мальчик он или девочка. Появление слова «Я» - знание о требованиях к поведению мальчиков и девочек. Три года: думает, что пол – характеристика непостоянная и может быть изменен. К 5-7 годам: формирует свою половую идентичность на уровне переживаний и ролевого поведения.

Психологические особенности:

Мальчики

- Способны на кратковременное усилие;
- Предпочитают поисковую деятельность;
- Не любят повторения;
- Предпочитают сделать быстро, но «кое-как»;
- Труднее адаптируются к неподходящим для них условиям деятельности, пытаются от них избавиться;
- Мальчики больше играют в компьютерные игры, чаще смотрят телевизор;

- У мальчиков ярко выражен интерес к технике и технической деятельности;
- Смелость и решительность у мальчиков выше, у них более выраженная склонность к риску;
- Мальчики более критично оценивают результаты своей деятельности.

Девочки

- Требуют спокойной обстановки, последовательно выстроенной деятельности;
- Любят утвердиться в правильности своих знаний и решений путем повторения;
- Лучше адаптируются;
- Стараются получить качественный результат, который может быть положительно оценен другими;
- Девочки эмоциональнее мальчиков. У них ярче выражена склонность к страху;
- Девочки располагают более полными знаниями о себе. Они больше уделяют внимание своей внешности;
- Девочки проявляют интерес к хозяйственно-бытовым занятиям;
- Девочки опережают мальчиков в речевом развитии.

Тип темперамента: И.Кант разделял темпераменты человека надва типа: темпераменты чувства и темпераменты деятельности. В целом жеможно установить только четыре простыхтемперамента:

- Сангвинистический. Ребенок – Сангвинник (сильный, уравновешанный, подвижный) – общителен, быстро сходится с людьми; чувства легко сменяются; мимика богатая, подвижная, выразительная; деятельность продуктивна лишь при наличии интереса; непоседа; рассеян, неаккратен; заводила, выдумщик, фантазер; не злопамятен, миролюбив, не жаден;
- Меланхолический. Ребенок – Меланхолик (слабый) – трудно долго на чем то сосредоточиться; высокая тревожность, мнительность; чувства глубокие; отношения налаживаются трудно; часто задумчив; если расстоpится, плачет долго и горько; застенчив; слишком рассудительный, «маленький взрослый»; любит уединение, спокойные игры; быстро устает; боится спорта;
- Холерический. Ребенок – Холерик (сильный неуравновешанный, с преобладанием возбуждения) – действия порывисты; эмоционален, чувства ярко выражены; в зависимости от направленности личности (инициативность, принципиальность, раздражительность, эффективность); любит риск, приключения; не прислушивается к мнению других; излишне самостоятелен; в еде не разборчив; спит мало; импульсивен; крикун, конфликтен;
- Флегматический. Ребенок – Флегматик (сильный, уравновешанный, инертный) – ровный, спокойный, редко выходит из себя; упорный труженник; чувства устойчевы; замкнут; медлителен; играет нешумно; мало двигаетя; любит порядок и добротность; послушен, пуктуален; новое не любит;

Учет ведущего канала восприятия:

- Визуал
- Аудиал
- Кинестетик

При реализации содержания **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений,** педагоги руководствуются данными возрастных характеристик и индивидуальных особенностей развития детей.

1.2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения Программы

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с
вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения(подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской
активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы конкретизируются в пяти образовательных областях:

Таблица 6

Ранний возраст (2-3 года)

ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»	
Образовательные области	**Какими представлениями, способами деятельности овладевает**
В игре	- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий; - принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; - игровые действия разнообразны; - принимает предложения к использованию в игре предметов - заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх; - охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
В области физического развития	- ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.); - при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; - с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; - стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям; - переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.
В области художественно - эстетического развития	- ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); - любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; - эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; - узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; - знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашам и красками можно рисовать, из глины лепить; - самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил; - осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения формы),

	выделяет их в знакомых предметах, путает название.
В области речевого развития	- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; - проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; - самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.
В области познавательного развития	- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; - успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; - группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; - активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы; - начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет); - проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы; - по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.
В области социально - коммуникативного развития	- ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; - эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; - ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; - ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; - охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; - малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
В области познавательного развития *- (по программе «Край мой северный – Ямал!»);*	- ребенок узнает наиболее характерные признаки времен года и сезонные явления Крайнего Севера; - имеет представления о некоторых растениях и диких животных нашего края; - понимает, как бережно относиться к каждому растению,

	обращает внимание на красоту природы Крайнего Севера; - называет и показывает животных Крайнего Севера (оленя, волка, зайца); - знает название родного города, в котором дети живут; - рассказывает, где они гуляют в выходные дни (на центральной площади города, улицах города, детских площадках, выезжают за город); - находит на иллюстрации свой детский сад. Называет группу.
В области физического развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр», «Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»)*	- ребенок освоил обычную ходьбу и различные ее способы: ходьбу на носках, ходьбу «стайкой» за взрослым в разных направлениях, между предметами, по дорожке длиной 2-3 м и шириной 20 см; - освоил ходьбу по гимнастической скамейке; - освоил бег: бег за взрослым, к нему, бег в разных направлениях; - осваиваются подскоки на месте, подскоки вверх за предметом; - умеет выполнять пружинистые полуприседания, вставание на носки; - у ребенка в прыжке выражены все фазы: подготовительное приседание, толчок, приземление; - ребенок умеет прокатывать мяч одной и двумя руками, под дугу, друг другу; - освоил бросание предметов (мешочки с песком, шишки и т. п.) в цель (расстояние 1 м) одной и двумя руками, вдаль правой и левой рукой; - ребенок умеет согласовывать движения рук и ног; -ориентируется в пространстве; - ребенок воспроизводит действия животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности; - малыш в состоянии проделывать, повторять движение по своему усмотрению или по предложению взрослого, соблюдать направления движения, отличать некоторые его способы; - совершая действия, ребенок соблюдает в них известную последовательность движений.
В области художественно – эстетического развития» *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»)*	- ребенок воспринимает музыку более осмысленно, соотносить музыкальные звуки с жизненными явлениями, определять характер произведения; - различают высоту звуков, тихое и громкое звучание, контрастные звучания различных детских музыкальных инструментов; - дети способны различать регистры, тембры звучания музыкальных инструментов, несложный ритм, отличают громкую и тихую музыку, узнают знакомые песни, пьесы; - сформированы выразительные координированные движения.
В области познавательного развития	- осуществляет перцептивное моделирование, позволяющее учитывать форму, положение, пространственное расположение не более двух элементов целой фигуры;

- *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие основных психических процессов у детей», «Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»)*	- сформированы способности подбирать предметы по форме, потом по величине и цвету; - ребенок овладел предметными действиями и последующим отделением действия от предмета; - способен удерживать внимание не только на предметах, но и на словах, фразах; - ребенок на картинках и в жизни узнает процессы умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; правильно называет эти процессы; - знает предметы, необходимые для умывания, для еды; - называет предметы и действия (предметы одежды и обуви; действия: снимать, надевать, обувать, расстегивать, шнуровать, завязывать и пр.); - называет некоторые свойства и качества предметов и действий, связанных с выполнением гигиенических процедур (мыло: розовое, гладкое; полотенце: пушистое, красивое, белое, чистое); - рассказывает короткие стихи или потешки об умывании, одевании, еде, повторять их за взрослыми; - сформирована способность засучивать рукава, самостоятельно мыть руки, лицо, не разбрызгивая воду, пользоваться мылом, насухо вытираться; - самостоятельно и аккуратно ест, хорошо пережевывает пищу с закрытым ртом, пользуется ложкой, без напоминания умеет пользоваться салфеткой; - различает эталоны направления: «вперед», «назад», «вверх», «вниз», «в стороны», «вправо», «влево»; темповые изменения, ритмический рисунок; - выделяет 2 части в структуре движения: исходное положение и выполнение; имеет представление о последовательности двигательного действия. Элементарные представления о правильной осанке; - выполняет двигательные действия в соответствии с заданным направлением; - знает основные части тела. На картинках узнает и называет действия детей (купаются, загорают, ходят босиком, делают зарядку); - имеет общие представления о вредных привычках; - называет блюда, которые дают в детском саду; - выполняет закаливающие процедуры с помощью взрослого; - называет продукты питания, овощи, фрукты (хлеб, молоко, яблоко, груша, огурец, помидор и т. д.); - соблюдает элементарные правила поведения в раздевальной, умывальной комнатах, в спальной, в столовой, на улице: вести себя спокойно, не кричать, не мешать окружающим; - имеет элементарные представления о полезных и вредных растениях. Элементарные сведения о способах лечения простудных заболеваний, остановки кровотечения с использованием лекарственных растений, овладение приемами массажа (похлопывание, поглаживание, растирание).
В области социально - коммуникативного развития	- сформированы первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам;

(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр», «Развитие морально-нравственных качеств личности детей средствами подвижных игр»)	- распознает интонационные различия голоса, особенности мимики, жестов и общего эмоционального настроя близкого взрослого; - умеет приветливо обращаться к взрослым и детям с просьбой, оказывать окружающим небольшие услуги, играть вместе со сверстниками, уступать игрушки, книги; - умеет соблюдать элементарные правила в дидактических, подвижных играх: спокойно выслушивать водящих, терпеливо ожидать своей очереди. Тем самым начинают формироваться представления об отзывчивости, взаимопонимании, сопереживании; - у ребенка сформировано стремление помочь, умеет считаться с интересами других, проявлять заботу, оказывать взаимопомощь и отзывчивость; - отчетливо проявляются эстетические чувства; - сформирована способность переживать характер музыки, радуется красивой одежде, украшениям, цветущим растениям.
В области речевого развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»)*	- сформированы способности слушать взрослого и задавать вопросы; - возникает потребность в уважении взрослого; - сформированы способности в самовыражении при общении; - дети используют все действия, которыми овладели в общении со взрослыми: жесты, позы, мимику.

Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)

ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»	
Образовательные области	**Какими представлениями, способами деятельности овладевает**
В игре	- ребенок отражает в играх разные сюжеты. - активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; - охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; - у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; - использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; - в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;

	проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.
В области физического развития	- ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; - при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; - уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; - проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; - с удовольствием применяет культурно гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату. С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.
В области художественно - эстетического развития	*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании):* - Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы. - Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. - Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. *Музыкальная деятельность.* - С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. - Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. - Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении. - Эмоционально откликается на характер песни, пляски. - Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.
В области речевого развития	- С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. - Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу. - По вопросам составляет по картинке рассказ из 3 -4 простых предложений. - Называет предметы и объекты ближайшего окружения. - Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. *В сфере приобщении детей к культуре чтения литературных*

	произведений: - Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. - Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг. - Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного. - Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх- драматизациях).
В области познавательного развития	- Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». - Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. - - С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. - - Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. - - Задает вопросы о людях, их действиях. - - Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. - Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.
В области социально - коммуникативного развития	*Дошкольник входит в мир социальных отношений.* - Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. - По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. - Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. - Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий. Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. *Развиваем ценностное отношение к труду.* - Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи. - По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.* - Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. - Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми

	предметами ближайшего окружения.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
В области познавательного развития *- (по программе «Край мой северный – Ямал!»);*	*Природа родного края: растительный и животный мир, рыбье царство* - ребенок узнает наиболее характерные признаки времен года и сезонные явления Крайнего Севера; - имеет представления о некоторых растениях и диких животных нашего края; - понимает, как бережно относиться к каждому растению, обращать внимание на красоту природы Крайнего Севера; *«Мой город, мой край, моя планета». «Культура, быт и традиции коренных жителей»* - имеет представления о коренных жителях нашего края – ненцах: условиях их проживания (чум); - узнает чум в иллюстрациях; - называет и показывает животных Крайнего Севера (оленя, волка, зайца); - знает название родного города, в котором дети живут; - рассказывает, где они гуляют в выходные дни (на центральной площади города, улицах города, детских площадках, выезжают за город); - находит на иллюстрации свой детский сад. Называет группу.
В области физического развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: <u>раздел «Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр», «Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»)*</u>	- ребенок освоил обычную ходьбу и различные ее способы: ходьбу на носках, умеют переступать одновременно два предмета на полу, идти по узкой дорожке, положенной на пол, ставя одну ногу на пол, другую на доску, ходьбу «стайкой» за взрослым в разных направлениях, между предметами, по дорожке длиной 2-3 м и шириной 20 см, по извилистой дорожке (шириной 25-30 см), по шнуру, из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10-15 см), подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см); - освоил ходьбу по гимнастической скамейке. - освоил бег: бег за взрослым, к нему, бег в разных направлениях, между линиями (расстояние 25-30 см), в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м) и на скорость (расстояние до 10 м). - осваиваются подскоки на месте, подскоки вверх за предметом, подскоки с продвижением вперед (до 2 м), прыжки в длину с места (через две линии, расстояние 10-30 см), и в глубину (спрыгивание); - умеет выполнять пружинистые полуприседания, вставание на носки; - ребенок освоил прыжки в длину с места; - у ребенка в прыжке выражены все фазы: подготовительное приседание, толчок, приземление; - ребенок умеет прокатывать мяч одной и двумя руками, под дугу, друг другу; бросание мяча вперед снизу, от груди, из-за головы; ловлю мяча, брошенного взрослым (расстояние 50-100 см), перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-2,5 м), - освоил бросание предметов (мешочки с песком, шишки и т. п.) в цель (расстояние 1 м) одной и двумя руками, вдаль правой и левой рукой;

	- ребенок умеет согласовывать движения рук и ног; -ориентируется в пространстве; - ребенок воспроизводит действия животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности; - движения выполняет с большей свободой и легкостью; - малыш в состоянии проделывать, повторять движение по своему усмотрению или по предложению взрослого, соблюдать направления движения, отличать некоторые его способы; - совершая действия, ребенок соблюдает в них известную последовательность движений; - ребенок сознательно умеет следить за показом движения взрослого.
В области художественно – эстетического развития» *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»)*	- ребенок воспринимает музыку более осмысленно, соотносить музыкальные звуки с жизненными явлениями, определять характер произведения; - различают высоту звуков, тихое и громкое звучание, контрастные звучания различных детских музыкальных инструментов; - дети способны различать регистры, тембры звучания музыкальных инструментов, несложный ритм, отличают громкую и тихую музыку, узнают знакомые песни, пьесы. Начинает формироваться певческий голос; - в музыкально-ритмических движениях появляется большая согласованность с музыкой, дети выполняют более сложные задания, различают марш и пляску, отмечают в движении умеренный и быстрый темп; - сформированы выразительные координированные движения.
В области познавательного развития *- (по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие основных психических процессов у детей», «Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»)*	- ребенок овладевает отдельными моделирующими действиями, создает комбинации элементов; - осуществляет перцептивное моделирование, позволяющее учитывать форму, положение, пространственное расположение не более двух элементов целой фигуры; - сформированы способности подбирать предметы по форме, потом по величине и цвету; - умеет действовать в воображаемой ситуации с воображаемыми предметами; - умеет анализировать признаки и сравнивать объекты по выделенному признаку; - ребенок овладел предметными действиями и последующим отделением действия от предмета; - способен удерживать внимание не только на предметах, но и на словах, фразах; - ребенок на картинках и в жизни узнает процессы умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; правильно называет эти процессы; - знает предметы, необходимые для умывания, для еды; - называет предметы и действия (предметы одежды и обуви; действия: снимать, надевать, обувать, расстегивать, шнуровать, завязывать и пр.); - называет некоторые свойства и качества предметов и действий, связанных с выполнением гигиенических процедур (мыло: розовое,

	гладкое; полотенце: пушистое, красивое, белое, чистое); - рассказывает короткие стихи или потешки об умывании, одевании, еде, повторять их за взрослыми; - сформирована способность засучивать рукава, самостоятельно мыть руки, лицо, не разбрызгивая воду, пользоваться мылом, насухо вытираться; - самостоятельно и аккуратно ест, хорошо пережевывает пищу с закрытым ртом, пользуется ложкой, без напоминания умеет пользоваться салфеткой; - различает эталоны направления: «вперед», «назад», «вверх», «вниз», «в стороны», «вправо», «влево»; темповые изменения, ритмический рисунок; - выделяет 2 части в структуре движения: исходное положение и выполнение; имеет представление о последовательности двигательного действия. Элементарные представления о правильной осанке; - выполняет двигательные действия в соответствии с заданным направлением; - знает основные части тела. На картинках узнает и называет действия детей (купаются, загорают, ходят босиком, делают зарядку); - имеет общие представления о вредных привычках; - называет блюда, которые дают в детском саду; - выполняет закаливающие процедуры с помощью взрослого; - называет продукты питания, овощи, фрукты (хлеб, молоко, яблоко, груша, огурец, помидор и т. д.); - соблюдает элементарные правила поведения в раздевальной, умывальной комнатах, в спальной, в столовой, на улице: вести себя спокойно, не кричать, не мешать окружающим; - имеет элементарные представления о полезных и вредных растениях. Элементарные сведения о способах лечения простудных заболеваний, остановки кровотечения с использованием лекарственных растений, овладение приемами массажа (похлопывание, поглаживание, растирание).
В области социально - коммуникативного развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: <u>раздел «Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр»</u>, <u>«Развитие морально-нравственных качеств</u>*	- способен устанавливать контакт с товарищами в игре, при выполнении поручений, вместе со сверстниками создавать обстановку для общей деятельности, считаться с интересами, желаниями других, оказывать помощь; - умеет приветливо обращаться к взрослым и детям с просьбой, оказывать окружающим небольшие услуги, играть вместе со сверстниками, уступать игрушки, книги; - умеет соблюдать элементарные правила в дидактических, подвижных играх: спокойно выслушивать водящих, терпеливо ожидать своей очереди. Тем самым начинают формироваться представления об отзывчивости, взаимопонимании, сопереживании; - у ребенка сформировано стремление помочь, умеет считаться с интересами других, проявлять заботу, оказывать взаимопомощь и отзывчивость; - отчетливо проявляются эстетические чувства; - сформирована способность переживать характер музыки, радуется красивой одежде, украшениям, цветущим растениям.

личности детей средствами подвижных игр»)	
В области речевого развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»)*	- сформированы способности слушать взрослого и задавать вопросы; - возникает потребность в уважении взрослого; - сформированы способности в самовыражении при общении; - дети используют все действия, которыми овладели в общении со взрослыми: жесты, позы, мимику. Эмоции ребят очень глубоки и интенсивны; - сформированы первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам; - распознает интонационные различия голоса, особенности мимики, жестов и общего эмоционального настроя близкого взрослого;

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»	
Образовательные области	**Какими представлениями, способами деятельности овладевает**
В игре	- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. - Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов - заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. - Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. - Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. - Проявляет интерес к экспериментированию с материалами. - Проявляет творчество игровой обстановки, в эпизодах любимых сказок действий животных, сказочных героев и пр. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
В области физического развития	- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. - Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук. - Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в

	двигательной активности. - Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. - Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. - С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. - Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. - Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. - Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
В области художественно - эстетического развития	*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества* ***(****в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании):* - Любит самостоятельно заниматься изобразительной. - Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту. - Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию. - Последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; в соответствии с темой создает изображение. - Правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности. - Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами. *Музыкальная деятельность.* - Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. - Различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. - Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере. - Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
В области речевого развития	- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. - Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

	- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. - Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. - Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки. - Проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком. *В сфере приобщении детей к культуре чтения литературных произведений:* - Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. - Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. - Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. - С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных представлениях. - С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
В области познавательного развития	- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. - С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. - Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. - Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи. - Откликается на красоту природы, родного города. - Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. - Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. - Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. - По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.
В области социально - коммуникативного развития	*Дошкольник входит в мир социальных отношений.* - Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. - Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. - В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться,

	обращаться на «вы»). - Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. - Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие. - Сопереживает героям сказок и пр. -Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. *Развиваем ценностное отношение к труду.* - Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. - Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. - Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. - Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.* - Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. - В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. - Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
В области познавательного развития *- (по программе «Край мой северный – Ямал!»);*	*Природа родного края: растительный и животный мир, рыбье царство* - Имеет представления о сезонных изменениях в природе Крайнего Севера. Может устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (время года – состояние растений). - Сформированы представления о приспособленности растений и животных к среде обитания (тундра, лесотундра). - Различает и называет ягоды и грибы. - Узнает разные породы деревьев по коре и листьям. - Имеет представления о домашних животных и их детенышах (олень): особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям. - Имеет представления о жизни диких животных в природных условиях нашего края; как передвигаются и спасаются от врагов; чем питаются; как приспосабливаются к жизни в условиях Крайнего Севера. - Знает правила: не ломать кусты, не мусорить в лесу и т.п.). Обращает внимание на красоту окружающей природы. *«Мой город, мой край, моя планета»* - Называет улицы, на которых живут дети. - Рассказывает о самых красивых местах родного города.

	- понимает о таких праздниках, как День рождение города, Праздник народов Севера. *«Культура, быт и традиции коренных жителей»* - Проявляет интерес к истории и культуре родного края. - Имеет представления о коренных жителях нашего края – ненцах: условиях их проживания (чум), традиционной одежде (ягушка, малица). - Сформированы представления об основных занятиях ненцев – оленеводство, средством передвижения - оленья упряжка (нарты). - Сформированы представления детей об общественном транспорте – вертолет, самолет и значение их в условиях Крайнего Севера. - Проявляет интерес и представлений о жизни ненецких детей: любят петь, играть, трудиться, помогать взрослым. - Проявляет толерантность и гуманность к сверстникам разных национальностей; уважение к труду, обычаям и традициям коренных жителей Ямала.
В области физического развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр», «Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»)*	- ребенок умеет участвовать в играх с ловлей и увертыванием; - усовершенствованы ловкость, быстрота, выносливость; - у ребенка улучшается координация движений, умение придать силу броску; - умеет быстро набирать скорость при беге (челночный бег); - движения ребенка становятся увереннее и разнообразнее; - у ребенка возникает потребность в двигательных импровизациях; - двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов обогащения моторики детей разнообразными способами действий; - у детей сформировано аналитическое восприятие техники движений; - дети начинают различать виды движений, частично научаются выделять некоторые их элементы, например направление, скорость, последовательное расположение отдельных частей тела и т. п. Все это обуславливает вполне преднамеренный и произвольный характер движений детей. Возникает интерес к результатам движения, правильности их выполнения, выполнению движения в соответствии с образцом; - достаточно уверенно выполнять упражнения в ходьбе и беге, иногда с хорошей координацией движений рук и ног; - у ребенка развита ориентировка в пространстве во время ходьбы; - дети уверенно выполняют различные виды лазанья по горизонтальной и наклонной плоскости. Учатся выбирать самостоятельно способ лазания для преодоления препятствий.
В области художественно – эстетического развития» *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического*	- ребенок умеет использовать приёмы звукоизвлечения: правильно держать молоточек (он должен свободно лежать на указательном пальце, его лишь слегка придерживают большим), направлять удар на середину пластины металлофона, не задерживать молоточек на пластине, а быстро снимать его. Ребёнок играет мелодию на одном звуке, воспроизводит ритмический рисунок; - ребенок умеет выполнять задание на пропевание имён, импровизации мелодий на несложные тексты, у них налаживается слуховокальная координация.

воспитания»: раздел «Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»)	
В области познавательного развития *- (по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие основных психических процессов у детей», «Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»)*	- дети учатся выделять отдельные части и признаки у предмета, обследовать объект по-разному: в зависимости от цели. - дети сравнительно легко запоминают и без особых усилий воспроизводят увиденное, услышанное; - ребенок в жизни и на картинках уверенно узнает и называет процессы умывания, одевания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка. Умеет объединять картинки или события по общему процессу. Знает многие предметы и действия, связанные с выполнением гигиенических процедур. Знает отдельные правила поведения за столом (не разговаривать, пока не прожевал и не проглотил пищу, вести себя спокойно, не крошить хлеб, благодарить старших). Знает стихи, потешки о чистоте, опрятности; - ребенок умеет правильно пользоваться ложкой и вилкой. Спокойно умеет садиться и вставать из-за стола, есть аккуратно, говорить «спасибо». Самостоятельно умеет поддерживать порядок в групповой комнате и на участке; - сформирована способность определять направление от себя, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, вверх-вниз; направо-налево; за; между; рядом); - умеет выразительно двигаться под музыку; - может управлять скоростью движений. Различает движения большой и малой амплитуды; - может выстраивать алгоритм выполнения отдельного упражнения.
В области социально - коммуникативного развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр», «Развитие морально-нравственных качеств личности детей средствами подвижных игр»)*	- сформировано эмоциональное предвосхищение, которое заставляет переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки; - ребенок умеет сравнивать и дифференцировать разные эмоциональные состояния взрослых и детей; развивается умение видеть проявление эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса; - сформировано правильное поведение в коллективе, повышаются самосознание, самооценка, самоконтроль, развивается эмоционально волевая сфера. Ребенок стремится к сотрудничеству, ему уже не интересно играть «рядом»; - ребенок умеет играть вместе, поддерживать игровой замысел друг друга, пользоваться общими игрушками; - в поступках детей, в их взаимоотношениях проявляются и положительные качества, которые, укрепляясь, создают основу доброжелательности; - ребенок умеет активно проявлять себя в разнообразной деятельности - много и содержательно играть, ежедневно трудиться, с интересом участвовать в занятиях; - у ребенка сформировано бережное отношение к вещам; - у детей сформирована устойчивость и целеустремленность в деятельности: умение, самостоятельно играть, охотно выполнять поручения взрослых, проявлять старание, пытаться самостоятельно преодолевать возникающие затруднения;

	- расширен круг моральных представлений и знаний детей: дети знают, что в детском саду ребята живут дружно, не ссорятся, делятся игрушками, помогают друг другу, заботятся о маленьких, уважают старших и слушаются их. Дети имеют представления о том, что в создание вещей вложен труд людей, результаты труда надо беречь и ценить; - у ребенка возникает интерес к поступкам, способам действий; - у ребенка появляется способность правильно оценивать себя, свои успехи, неудачи, личностные качества, причем не только в игровой, но также и в других видах деятельности.
В области речевого развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»)*	- ребенок умеет играть вместе, поддерживать игровой замысел друг друга, пользоваться общими игрушками; - в оступках детей, в их взаимоотношениях проявляются и положительные качества, которые, укрепляясь, создают основу доброжелательности; - ребенок умеет активно проявлять себя в разнообразной деятельности - много и содержательно играть, ежедневно трудиться, с интересом участвовать в занятиях.

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»	
Образовательные области	**Какими представлениями, способами деятельности овладевает**
В игре	- У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки. - Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами. - В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по- разному: для детей - *«сочинителей»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий; для детей - *«исполнителей»* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре; для детей *«режиссеров»* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют

	их согласованию; для детей *«практиков»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. - Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; - В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
В области физического развития	- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений). - В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. - В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. - Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнении. - Имеет представления о некоторых видах спорта. - Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. - Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. - Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. - Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).
В области художественно - эстетического развития	*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества* ***(*** *в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании):* - Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически окликается на проявления прекрасного. - Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. - Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. - Любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера. - Самостоятельно определяет замысел будущей работы,

	может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. - Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы. *Музыкальная деятельность.* - Развиты элементы культуры слушательского восприятия. - Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. - Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. - Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности. - Активен в театрализации. - Участвует в инструментальных импровизациях.
В области речевого развития	- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. - Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. - С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. - Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. - Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. - Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. - Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. - Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; - Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. - Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. *В сфере приобщении детей к культуре чтения литературных произведений:* - Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой. - Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. - Знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; - способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. - Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;

	- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок; - Различает основные жанры: стихотворение, сказка и т.д.
В области познавательного развития	- Проявляет познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. - Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. - Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. - Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. - Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. - Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. - Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. - Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. - Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою стран. - Проявляет интерес к жизни людей в других странах, миру (природе, людям, искусству, предметному окружении).
В области социально - коммуникативного развития	*Дошкольник входит в мир социальных отношении:* - Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. - Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками. - Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. - В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. - Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. - Имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. *Развиваем ценностное отношение к труду:* - Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде. - Бережно относится к предметному миру как результату

	труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. - Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. - С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс. *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:* - Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. - Ребенок умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами, быть осторожным при общении с незнакомыми животными.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
В области познавательного развития *- (по программе «Край мой северный – Ямал!»);*	*Природа родного края: растительный и животный мир, рыбье царство* - сформированы представления о каждом сезоне, об изменениях в живой и неживой природе, устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями Крайнего Севера. - имеет представления о растительном и животном мире нашего края. - Называет новые виды деревьев и кустарников, грибов и ягод (растения тундры, лесотундры). - Знает диких животных с их повадками, приспособлении к среде обитания. - Имеет представление об оседлых и перелетных птицах. - Имеет представления об олене, как домашнем и диком животном и значении его в жизни народов Севера. - Сформированы представления об обитателях северных водоемов. - Умеет правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. *«Мой город, мой край, моя планета»* - Знает самую большую и тихую реку, кормилицу Ямала – Обь. - Рассказывает о главном городе: столице Ямала – Салехард. - Знает герб, флаг ЯНАО. - Рассказывает и показывает о гербе города, о событиях, происходящие в городе: День рождения города, Праздник народов Севера. *«Культура, быт и традиции коренных жителей»* - Имеет элементарные представления о коренных жителях Ямала – ненцах; некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, типичные занятия (оленеводство, рыболовство, охота). - Рассказывает о типичном для ненцев образе жизни – сезонные перекочевки: весной к северу, а осенью к югу и традициях по отношению к природе – существование запретов. - Имеет представления об орнаменте из меха и разноцветного сукна, выполняемый техникой мозаики, и использование его в

	украшении женской одежды. - Сформированы представления о жизни ненецких детей. С воспитателем умеют обсуждать, как живут ненецкие дети, как они дружат, как можно выразить свои дружеские чувства – собрать посылку, передать свои игрушки, сделать игрушки самоделки. - Относятся с уважением к труду и обычаям коренных жителей нашего края.
В области физического развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр», «Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»)*	- у ребенка сформированы координация движений, точны мышечные усилия, улучшаются пространственные и временные ориентировки; - у ребенка расширен круг движений, которые можно использовать с целью развития ловкости; - ребенок умеет выполнять упражнения, развивающие согласованность движений, пространственную ориентацию и связанную с ней точность, а также упражнения в равновесии, развивающие способность сохранять устойчивое положение тела при разнообразных движениях и позах; - способен выполнять упражнения в парах или упражнения с закрытыми глазами, которые, в свою очередь, повышают настроение участникам процесса; - освоил прыжки в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание; - ребенок освоил и совершенствовал свои умения в ходьбе, беге, равновесии, прыжках, метании, лазание, овладевают элементами спортивных игр – футбола, баскетбола, хоккея и др.; - хорошо сформирована двигательная сфера: они умеют ходить с разной скоростью, шаг равномерный, широкий. Бегают они легко и быстро; - освоил упражнения в ходьбе, высоко поднимая колени; - освоил энергичный взмах рук, согласованность движений во всех фазах выполнения прыжков в высоту, в длину и т. д.
В области художественно – эстетического развития» *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»)*	- дети способны различать высокий и низкий звуки в интервалах *квинты, кварты, терции;* - пользуясь слуховым контролем, дети начинают произвольно владеть голосом; - дети лучше ориентируются в расположении звуков мелодии, действуют более самостоятельно; - дети способны сами умеют сочинять музыкальный ответ на предложенный текст, выполнять задания на нахождение тоники, воспроизведение мажорного и минорного ладов, которые помогают детям удерживать тональность в их импровизациях; - у ребенка сформированы способности чувствовать, переживать, различать музыкальные образы и средства их выражения в движении.
В области познавательного развития - *(по программе*	- ребенок умеет классифицировать определенные предметы и явления, что развивает у дошкольников новые сложные формы собственно умственной деятельности; - проявляется целенаправленность воображения ребенка,

«Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие основных психических процессов у детей», «Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»)	устойчивость его замыслов; - у ребенка сформированы представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур, о правилах поведения за столом; - имеет знания пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене, культуре поведения; - умеет соблюдать правила поведения в общественных местах (первым здороваться со взрослыми, сверстниками, оказывать помощь, услугу; говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим); - умеет объяснять смысл пословиц, поговорок о гигиене, культуре поведения. Следить за правильной осанкой во время сидения за столом, объяснять необходимость наличия правильного освещения, свежего воздуха в помещении, соблюдения позы; - у ребенка сформированы понятия «спорт», «физическая культура»; объяснять их значение в жизни человека
В области социально - коммуникативного развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр», «Развитие морально-нравственных качеств личности детей средствами подвижных игр»)*	- способен самостоятельно оценить свое эмоциональное поведение, назвать переживаемые эмоции, а также владеет навыками эмоционального предвосхищения своих действий и поступков окружающих его людей; - ребенок осознает необходимость и обязательность правил общественного поведения и подчиняет им свои поступки; - у ребенка возрастает способность к самооценке; - повышается способность к самоконтролю и произвольной психической саморегуляции; - умеет воспринимать одобрение своих поступков воспринимают с радостью и выражают готовность делать еще лучше; - сформированы волевые процессы, способствующие к произвольности своего поведения, соподчинению мотивов; - способен сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям; - у детей возникает сознательная нравственность. Развиваются обобщенные представления об уважении, взаимопонимании, тактичности и щедрости на конкретных примерах; - ребенок умеет воспринимать правила как норму поведения;
В области речевого развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»)*	- у ребенка сформировано внеситуативно - личностное общение; - умеет видеть в сверстниках равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать; - с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; - замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»	
Образовательные области	**Какими представлениями, способами деятельности овладевает**
В игре	- У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки. - Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами. - В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по- разному: для детей - *«сочинителей»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий; для детей - *«исполнителей»* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре; для детей *«режиссеров»* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию; для детей *«практиков»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. - Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; - В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
В области физического развития	- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные). - В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. - Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. - Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. - Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному

	удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. - Имеет начальные представления о некоторых видах спорта - Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его, Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).
В области художественно - эстетического развития	*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании):* - Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. - Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства. - Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. *Музыкальная деятельность* - Развита культура слушательского восприятия. - Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. - Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. - Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. - Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
В области речевого развития	- Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. - Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни. - Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

	- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. - Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. - Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. - Владеет звуковым анализом слов. - Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям. *В сфере приобщении детей к культуре чтения литературных произведений:* - Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. - Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. - Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. - Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. - Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
В области познавательного развития	- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. - Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. - Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство. - Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. - Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. Рассказывает о себе, некоторых чертах характера интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
В области социально - коммуникативного развития	*Дошкольник входит в мир социальных отношении:* - Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. - Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к

	взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. - Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. - Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. - Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. - Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет. - Уверенность в себе, положительную самооценку. *Развиваем ценностное отношение к труду:* - Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. - Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. - Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. - Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. - Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье. *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе* - Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. - Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. - Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. - Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. - Людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что то интересное.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
В области познавательного развития *- (по программе «Край мой северный – Ямал!»);*	*Природа родного края: растительный и животный мир, рыбье царство* - сформированы представления о каждом сезоне, об изменениях в живой и неживой природе, устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями Крайнего Севера. - имеет представления о растительном и животном мире нашего края.

	- Называет новые виды деревьев и кустарников, грибов и ягод (растения тундры, лесотундры). - Знает диких животных с их повадками, приспособлении к среде обитания. - Имеет представление об оседлых и перелетных птицах. - Имеет представления об олене, как домашнем и диком животном и значении его в жизни народов Севера. - Сформированы представления об обитателях северных водоемов. - Умеет правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. *«Мой город, мой край, моя планета»* - показывает на карте наш край: Карское море, Обскую губу, Уральские горы, тундру, лесотундру, реки, озера, болота. - Знает самую большую и тихую реку, кормилицу Ямала – Обь. Молодые города округа - Новый Уренгой, Надым, Ноябрьск. - Рассказывает о главном городе: столице Ямала – Салехард. - - Знает герб, флаг ЯНАО. - Знает на какой реки стоит, чем славиться, рассказывать о достопримечательностях города, о первопроходцах и истории появления города. - Рассказывает и показывает о гербе города, о событиях, происходящие в городе: День рождения города, Праздник народов Севера. *«Культура, быт и традиции коренных жителей»* - Имеет элементарные представления о коренных жителях Ямала – ненцах; некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, типичные занятия (оленеводство, рыболовство, охота). - Рассказывает о типичном для ненцев образе жизни – сезонные перекочевки: весной к северу, а осенью к югу и традициях по отношению к природе – существование запретов. - Имеет представления об орнаменте из меха и разноцветного сукна, выполняемый техникой мозаики, и использование его в украшении женской одежды. - Сформированы представления о жизни ненецких детей. С воспитателем умеют обсуждать, как живут ненецкие дети, как они дружат, как можно выразить свои дружеские чувства – собрать посылку, передать свои игрушки, сделать игрушки самоделки. - Относятся с уважением к труду и обычаям коренных жителей нашего края.
В области физического развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: <u>раздел «Развитие физических качеств у детей средствами подвижных</u>*	- у ребенка сформированы координация движений, точны мышечные усилия, улучшаются пространственные и временные ориентировки; - у ребенка расширен круг движений, которые можно использовать с целью развития ловкости; - ребенок умеет выполнять упражнения, развивающие согласованность движений, пространственную ориентацию и связанную с ней точность, а также упражнения в равновесии, развивающие способность сохранять устойчивое положение тела при разнообразных движениях и позах; - способен выполнять упражнения в парах или упражнения с закрытыми глазами, которые, в свою очередь, повышают настроение участникам процесса; - освоил прыжки в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой,

игр», «Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»)	лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание; - ребенок освоил и совершенствовал свои умения в ходьбе, беге, равновесии, прыжках, метании, лазание, овладевают элементами спортивных игр – футбола, баскетбола, хоккея и др.; - хорошо сформирована двигательная сфера: они умеют ходить с разной скоростью, шаг равномерный, широкий. Бегают они легко и быстро; - освоил упражнения в ходьбе, высоко поднимая колени; - освоил энергичный взмах рук, согласованность движений во всех фазах выполнения прыжков в высоту, в длину и т. д.
В области художественно – эстетического развития» *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»)*	- дети способны различать высокий и низкий звуки в интервалах *квинты, кварты, терции;* - пользуясь слуховым контролем, дети начинают произвольно владеть голосом; - дети лучше ориентируются в расположении звуков мелодии, действуют более самостоятельно; - дети способны сами умеют сочинять музыкальный ответ на предложенный текст, выполнять задания на нахождение тоники, воспроизведение мажорного и минорного ладов, которые помогают детям удерживать тональность в их импровизациях; - у ребенка сформированы способности чувствовать, переживать, различать музыкальные образы и средства их выражения в движении.
В области познавательного развития - *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие основных психических процессов у детей», «Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»)*	- умеет объяснять смысл пословиц, поговорок о гигиене, культуре поведения; -Следить за правильной осанкой во время сидения за столом, объяснять необходимость наличия правильного освещения, свежего воздуха в помещении, соблюдения позы; - ребенок умеет классифицировать определенные предметы и явления, что развивает у дошкольников новые сложные формы собственно умственной деятельности; - проявляется целенаправленность воображения ребенка, устойчивость его замыслов; - у ребенка сформированы представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур, о правилах поведения за столом; - имеет знания пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене, культуре поведения; - умеет соблюдать правила поведения в общественных местах (первым здороваться со взрослыми, сверстниками, оказывать помощь, услугу; говорить тихо, не привлекая к себе внимания, не мешать другим); - у ребенка сформированы понятия «спорт», «физическая культура»; объяснять их значение в жизни человека.
В области социально - коммуникативного развития *(по программе*	- у ребенка возрастает способность к самооценке; - повышается способность к самоконтролю и произвольной психической саморегуляции; - умеет воспринимать одобрение своих поступков воспринимают с

«Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр», «Развитие морально-нравственных качеств личности детей средствами подвижных игр»)	радостью и выражают готовность делать еще лучше; - сформированы волевые процессы, способствующие к произвольности своего поведения, соподчинению мотивов; - способен сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям; - у детей возникает сознательная нравственность. Развиваются обобщенные представления об уважении, взаимопонимании, тактичности и щедрости на конкретных примерах; - ребенок умеет воспринимать правила как норму поведения; - у ребенка сформировано внеситуативно-личностное общение; - умеет видеть в сверстниках равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать.
В области речевого развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»)*	- владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; - умеет принять позицию собеседника. -речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - владеет звуковым анализом слов; - у ребенка сформировано внеситуативно - личностное общение; - умеет видеть в сверстниках равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать; - с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; - замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

*Примечание: планируемые результаты в группах компенсирующей направленности с детьми 5-7 лет с ТНР представлена в АООП МАДОУ.

1.3. Развивающее оценивание (внутренняя система оценки) качества образовательной деятельности по Программе

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности позволяет обеспечить единство подходов, преемственность в деятельности по изучению результатов образования, выбрать общую стратегию по устранению выявленных проблем.

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности предназначена для управления качеством образования в МАДОУ, обеспечения участников образовательных отношений и общества в целом объективной и достоверной информацией о качестве образования, предоставляемого МАДОУ, в тенденциях ее развития.

Нормативной основой внутренней системы оценки качества образовательной деятельности являются:

- *Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;*
- *Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155;*
- *Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014.*
- *Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462.*

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности, и* сфокусирована на оценивании кадровых, материально-технических, психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в МАДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом: учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ; исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования; способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства; включает как оценку педагогами МАДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации; использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в дошкольном учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Оценка качества психолого-педагогических условий по реализации Программы МАДОУ представлена следующими факторами (приложение 2):

1. Характер взаимодействия участников образовательного процесса.
2. Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ (при наличии таких детей).
3. Наличие квалифицированной психологической поддержки образовательного процесса.
4. Наполняемость групп.
5. Функционирование методической службы, включенной в профессиональное сетевое взаимодействие.

6. Организация необходимой поддержки педагогами-специалистами детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

7.Организация взаимодействия с родителями (законными представителями).

Оценка качества кадровых условий включают:

1. Укомплектованность штатов.
2. Наличие у руководителей и психолого-педагогического персонала соответствующей квалификации.
3. Регулярность повышения квалификации руководителей и психолого-педагогических работников.

Оценка качества материально-технических условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования оценивается:

1.Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

2. Соответствие правилам пожарной безопасности.

3.Соответствие средств обучения и воспитания возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

4. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.

5.Материально-техническое обеспечение программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Сбор информации *при оценке качества условий реализации ООП ДО* осуществляется нами посредством заполнения таблиц (приложение 2).

Программой МАДОУ «ДС «Загадка» не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Однако, результаты в виде целевых ориентиров присутствуют в программных документах образовательного учреждения. Таким образом, Программой МАДОУ предусмотрена **педагогическая диагностика**, которая обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей по освоению Программы, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) Индивидуализации образования.
2) Оптимизации работы с группой детей.

Основной мониторинг *промежуточных результатов освоения Программы* осуществляется в конце каждого психологического возраста, т.е. в 3 года и в 5 лет. Для ежегодного контроля за темпом и особенностями развития воспитанников проводится диагностика по картам индивидуального развития для календарных возрастов, находящихся внутри психологических (2,4 и 6 лет). Параметры разработанных карт индивидуального развития ребенка отражают достижения ребенка к концу учебного года. По результатам заполнения этих карт можно делать выводы об успешности решения программных образовательных задач. Оценка *итоговых результатов* освоения основной образовательной программы МАДОУ заносится в карту индивидуального развития ребенка 6-7 лет», в которой заданы показатели, характеризующие наиболее существенные стороны развития, соотносимые с целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

Процедура оценки

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики определяет использование преимущественно мало формализованных (или низко формализованных) диагностических методов, ведущими среди которых являются свободные *беседы* с детьми, *наблюдение* за проявлениями ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, *создание педагогических ситуаций.*

Низко формализованные диагностические методы

Объект мониторинга	**Возрастная группа**	**Формы и методы педагогической диагностики**	**Периодичность**	**Ответственные исполнители**
Индивидуальные достижения детей в освоении образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Раннего возраста	Наблюдение	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели
	Младшего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели
	Среднего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели
	Старшего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности Игры-упражнения Беседы с детьми	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели
	Подготовительная к школе группа	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности Игры-упражнения Беседы с детьми Творческие задания	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели

Диагностику проводит воспитатель по картам индивидуального развития *(приложение 1)*, разработанными в полном соответствии с задачами, определяющими содержание психолого-педагогической работы, с заложенными в ФГОС ДО. Оценки по разделам физического и музыкального развития дают соответствующие специалисты (инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель).

Уровни оценки	**Критерии**
1. «Достаточный» (зеленый цвет)	Тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его самостоятельной деятельности
2. «Близкий к достаточному» (синий цвет)	Тот или иной показатель находится в состоянии становлении, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с индивидуальным темпом

	развития отдельных детей, а не с отставанием в развитии.
3. «Недостаточный» (красный цвет)	Тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), ни в созданной специальной ситуации, провоцирующей его проявление (воспитатель предлагает соответствующее задание, просит ребенка что-либо сделать и т.д.

Оценка «достаточный» или «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высоко формализованным методикам не требуется.

Результаты педагогической диагностики каждого психологического возраста интерпретируется следующим образом. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований образовательной программы дошкольного образования.

Преобладание оценки «близкий к достаточному» - показатель для усиления индивидуальной работы с ребенком в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействия с семьей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования по направлениям, по которым эта оценка выставлена с учетом выявленных проблем.

Если по каким – то разделам присутствуют оценки «недостаточный уровень», процесс мониторинга предполагает проведение комплексного обследования специалистами психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк).

Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне детского сада, воспитатель уточняет в беседе с родителями. Если оценка ребенка по картам индивидуального развития показывает хороший ход развития, то дополнительные исследования и измерения не проводятся. А если имеются проблемы, объективно показывающие результаты диагностики, то в таком случае проводим комплексное психологическое обследование ребенка, при котором применяются высоко формализованные стандартизированные методы, применяемые специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом и др.), т.е. людьми, умеющими правильно проводить обследование подобного рода, так как деятельность воспитателя не предполагает использование высоко формализованных диагностических методов, интерпритацию проективных методик. С результатами оценки знакомим родителей под роспись. По результатам этой оценки родители и воспитанники направляются на консультацию в психолого – педагогические центры, составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребенка.

Высоко формализованные стандартизированные методы

Образовательная область/Форма представления результатов	**Методики, методы психолого-педагогической диагностики**	**Периодичность**	**Ответственный**

Физическое развитие / *Представление результатов: (заполняются диагностические карточки на ребенка в виде схем)* через мини - педагогические советы по адаптации; анализ деятельности педагогов; родительские собрания.	Наблюдение за поведением, настроением, сном, аппетитом, активностью, взаимоотношениями со сверстниками и взрослыми, заболеваемость (заполнение листов адаптации ребенка к условиям детского сада). Н.А. Ноткина, Л.И. Кузьмина, Н.Н. Бойнович «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста». В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина «Физическое воспитание дошкольников» (практикум).	в период адаптации (сентябрь-декабрь и по мере необходимости) 2 раза в год	воспитатель педагог-психолог инструктор по физ. культуре
Социально-коммуникативное развитие / *Представление результатов (заполняются диагностические карточки на ребенка в виде схем):* через анализ деятельности педагогов; родительские собрания.	Наблюдения, рисуночные методики «Я в детском саду», «Я дома», применяются социально-нравственные ситуации и др.	2 раза в год или по мере необходимости	Педагог-психолог
Познавательное и Речевое развитие / *Представление результатов (заполняются диагностические карточки на ребенка в виде схем):* через анализ деятельности педагогов; родительские собрания.	Наблюдения, беседы, методики «Докажи», «Нарисуй себя для себя и других», «Времена года», «Что здесь лишнее», «Кому чего не достает», «Назови слова», «Расскажи по картинке», «Придумай рифму», «Нарисуй что-нибудь», «Придумай сказку» (Р. Немов). Анализ детских вопросов, исследовательская практическая деятельность.	2 раза в год или по мере необходимости	Учитель-логопед
Художественно эстетическое развитие / *Представление результатов (заполняются*	Используются наблюдения за продуктивной деятельностью детей.	2 раза в год или по мере необходимости	Педагог-психолог Учитель-логопед воспитатели

диагностические карточки на ребенка в виде схем): через анализ деятельности педагогов; родительские собрания.			

Особенности проведения воспитателями педагогической диагностики в «МАДОУ «ДС «Загадка»

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда **принципов.**

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда **правил:**

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы определить общую динамику развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуалъности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также

индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Процесс проведения педагогической диагностики

Прежде чем проводить диагностику, мы ее проектируем.

Первый этап - проектировочный. Определяем **цели диагностики** (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, *как* ее осуществлять, пропуская вопросы: *что* и, в особенности, *зачем* диагностировать. Между тем, это - основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Очень важно в диагностической деятельности как было уже сказано выше определиться с критериями, показателями и индикаторами. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Второй этап - практический. Процедура педагогической диагностики. Для этого определяем ответственных, обозначаем время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов

Третий этап - аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап - *интерпретация данных.*

Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап - целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Диагностика результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров *в части, формируемой участниками образовательных отношений,* представлена ниже в таблице 7:

Примерная диагностическая карта индивидуального развития ребенка
(по программе «Край мой северный Ямал!»)

Таблица 7

н – начало года
к – конец года

Дети 3-4 лет

Параметры (показатели)	Фамилия, имя ребенка	
	Н	К
Блок «Мой город, мой край, моя планета»		
Формирование интереса к своей малой Родине и представлений о городе Новый Уренгой Начало года: Расскажи о том, где гуляете с родителями в выходные дни (на детских площадках, в магазинах, в лесу). Конец года: Назови свою группу.		
Знание достопримечательностей г. Новый Уренгой Конец года: (по иллюстрации узнай, назови) Покажи свой детский сад.		
Беседа (конец года) Как называется наш город, где есть много качелей, много домов, где ездят много машин?		
Невербальное мышление (конец года): Строим один дом в городе Новый Уренгой и много. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.		
Блок «Звуки Ямала» (природа родного края: растительный и животный мир, рыбье царство)		
Формирование представлений о сезонных изменениях в природе и о приспособленности растений и животных к среде обитания Конец года: Медведь и заяц живут на севере? Кто из животных меняет шубку зимой? Что делает северный воробей (летает, прыгает, клюет). Передача в движении образов птиц, животных в играх-имитациях. Покажи части тела животного (голова, туловище, ноги, хвост). Покажи цветущие растения, листья на деревьях. Покажи, как мы одеваемся, когда на улице холодно?		
Беседа (конец года) Покажи на иллюстрации оленя. По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.		
Невербальное мышление (конец года):		

Дидактическая игра «Кто, где живет»?		
Понятия Объяснить своими словами (конец года) Кто такой олень?		
Блок «Культура, быт и традиции коренных жителей»		
Формирование представлений о быте и культуре ненцев <u>Конец года:</u> Покажи дом, в котором живут коренные жители?		
Невербальное мышление (конец года): Собери целое из двух частей: посуда, которой пользуются коренные жители севера.		

Дети 4-5 лет

Параметры	Фамилия, имя ребенка	
	Н	К
Блок «Мой город, мой край, моя планета»		
Формирование интереса к своей малой Родине и представлений о городе Новый Уренгой <u>Начало года:</u> Где больше всего любите гулять в городе Новый Уренгой? Что встречаешь по дороге в наш детский сад «Загадка»? Какого цвета дома в городе Новый Уренгой? <u>Конец года:</u> Что находится вокруг детского сада «Загадка». Какие знаешь улицы в городе Новый Уренгой.		
Знание достопримечательностей г. Новый Уренгой <u>Начало года</u>: (по иллюстрации узнай, назови) Аэропорт <u>Конец года</u> Главную площадь города Новый Уренгой.		
Невербальное мышление (конец года): Собери целое из четырех частей: собрать картинки с изображением архитектурного объекта из нескольких частей		
Понятия Объяснить своими словами (конец года) Праздник Севера.		
Блок «Звуки Ямала» (природа родного края: растительный и животный мир, рыбье царство)		
Формирование представлений о сезонных изменениях в природе и о приспособленности растений и животных к среде обитания <u>Конец года:</u> Как называется среда обитания на Крайнем Севере для растений и животных? (Тундра) Каких вы знаете животных, птиц которые живут на Крайнем Севере? (олень, полярная сова, волк, песец). Какие вы знаете ягоды, которые растут у нас на Крайнем Севере? (брусника, голубика).		
Тестовые задания (конец года)		

Покажи на иллюстрации деревья, грибы и ягоды, которые растут в тундре		
Понятия Объяснить своими словами (конец года) Тундра		
Блок «Культура, быт и традиции коренных жителей»		
Формирование представлений о быте и культуре ненцев <u>Начало года:</u> Чем питаются олени? (ягель) <u>Конец года:</u> Какие знаете народные сказки ненецкого народа?		
Тестовые задания (конец года) Расскажите любимую ненецкую сказку?		
Невербальное мышление (конец года): Собери целое из четырех частей: собрать картинки с изображением растений или животных Крайнего Севера		
Понятия Объяснить своими словами (конец года) Чум		

Дети 5-6 лет

Параметры	Фамилия, имя ребенка	
	Н	К
Блок «Мой город, мой край, моя планета»		
Формирование интереса к своей малой Родине и представлений о городе Новый Уренгой <u>Начало года:</u> Как мы называем жителей Нового Уренгоя? Как называется главный проспект г. Новый Уренгой? Какие вы знаете название улиц и микрорайонов г. Новый Уренгой? В каком микрорайоне находится наш детский сад «Загадка»? Как называется главная река в г. Новый Уренгой? <u>Конец года:</u> Назови и покажи главные символы г. Новый Уренгой? (Флаг, герб) Как нужно слушать гимн? Как мы называем столицу Ямала? (г. Салехард).		
Знание достопримечательностей г. Новый Уренгой <u>Начало года</u>: (по иллюстрации узнай, назови) Главную площадь города Новый Уренгой Ленинградский проспект КСЦ «Газодобытчик» ГДК «Октябрь» Парк «Дружбы» Виадук Аэропорт <u>Конец года</u> Памятники города		

Площадь памяти		
Общение (конец года) Обведи на карте г. Новый и Уренгой и столицу Ямала г. Салехард.		
Невербальное мышление (конец года): Собери целое: собрать картинки с изображением архитектурного объекта из нескольких частей Картинки-загадки.		
Понятия Объяснить своими словами (конец года) Столица Виадук		
Блок «Звуки Ямала» (природа родного края: растительный и животный мир, рыбье царство)		
Формирование представлений о сезонных изменениях в природе и о приспособленности растений и животных к среде обитания <u>Начало года:</u> Как называется среда обитания на Крайнем Севере для растений и животных? (Тундра) Каких вы знаете животных, птиц которые живут на Крайнем Севере? (олень, полярная сова, волк, песец). Почему песец зимой белый, а летом – серый? Какие вы знаете деревья и кустарники, которые растут у нас на Крайнем Севере? (иван-чай, карликовая береза) Какие вы знаете ягоды, которые растут у нас на Крайнем Севере? (брусника, голубика) <u>Конец года:</u> Как называют домашнего оленя «Передовой олень» (одомашненный олень). Как вы узнаете породы деревьев? (по коре и листьям)		
Общение (конец года) Покажи на иллюстрации деревья, грибы и ягоды, которые растут в тундре		
Невербальное мышление (конец года): Собери целое: собрать картинки с изображением растений или животных Крайнего Севера		
Понятия Объяснить своими словами (конец года) Передовой олень		
Блок «Культура, быт и традиции коренных жителей»		
Формирование представлений о быте и культуре ненцев <u>Начало года:</u> Назовите основное занятие ненцев? (оленеводство, рыболовство) Кто пасет стадо оленей? Чем питаются олени? (ягель) Как называются дома, в которых живут ненцы? (чум)		

Как называется платье, в которых ходят ненецкие девушки? (ягушка) Конец года: Какие знаете народные сказки ненецкого народа?		
Общение (конец года) Расскажите любимую ненецкую сказку?		
Невербальное мышление (конец года): Собери целое: собрать картинки с изображением растений или животных Крайнего Севера		
Понятия Объяснить своими словами (конец года) Одомашненный олень Ягушка		

Дети 6-7 лет

Параметры	Фамилия, имя ребенка	
	Н	К
Блок «Мой город, мой край, моя планета»		
Формирование интереса к своей малой Родине и представлений о городе Новый Уренгой Начало года: Какие вы знаете основные этапы появления и развития города Новый Уренгой? Как называют Какой мы знаем примерный перевод слова «Уренгой»? Как вы понимаете символическое значение изображений на гербе, цветов и узора на флаге города Новый Уренгой? Какие вы знаете основные городские праздники? Конец года: Как мы называем самую большую и тихую реку, кормилицу Ямала? (Обь). Назовите молодые города Ямала? (Надым, Ноябрьск).		
Знание достопримечательностей г. Новый Уренгой Начало года: (по иллюстрации узнай, назови) Государственную символику города Новый Уренгой и ЯНАО Дворец спорта «Звездный» Железнодорожный вокзал Большие торговые центры Церковь, Храм Дворец бракосочетания Главную площадь города Новый Уренгой Ленинградский проспект КСЦ «Газодобытчик» ГДК «Октябрь» Парк «Дружбы» Виадук Конец года Стела		

Общение (конец года) Обведи на карте города Ямала. Показать на карте – Карское море, Обскую губу, Уральские горы, тундру, лесотундру, реки, озера, болота.		
Невербальное мышление (конец года): Изготовление макетов разных частей города (по выбору воспитателя)		
Понятия Объяснить своими словами (конец года) Архитектор Столица Стела		
Блок «Звуки Ямала» (природа родного края: растительный и животный мир, рыбье царство)		
Формирование представлений о сезонных изменениях в природе и о приспособленности растений и животных к среде обитания <u>Начало года:</u> Как вы думаете, почему олени кочуют с юга на север? Зачем хвосты северным обитателям тундры (оленю, собаке, песцу)? Что заносится в Красную книгу ЯМАЛА? Кто улетает в теплые края? Как белые куропатки зимуют в тундре? Какие вы знаете деревья и кустарники, которые растут у нас на Крайнем Севере? (лиственница, иван-чай, карликовая береза) Какие вы знаете ягоды, которые растут у нас на Крайнем Севере? (морошка, черника, брусника, голубика) Как превращается озеро в болото? Куда текут северные реки? Назовите, кто живет в реке? Как зимуют рыбы? <u>Конец года:</u> В лесную аптеку, какие входят растения или цветы (пижма, ромашка, лист брусники) Почему ненцы не собирают грибы? Чем лечат мамы ненецких ребятишек?		
Общение (конец года) Покажи на иллюстрации растения, которые называют лекарями		
Невербальное мышление (конец года): Собери целое: собрать картинки с изображением растений или животных Крайнего Севера		
Понятия Объяснить своими словами (конец года) Раненая земля Разноцветная речка Передовой олень		
Блок «Культура, быт и традиции коренных жителей»		
Формирование представлений о быте и культуре ненцев <u>Начало года:</u>		

Какие знаете традиции коренных жителей? Какие вы знаете предметы домашней утвари ненцев? Чем питаются ненцы? Как называется шуба, которую надевают ненцы? (парка) Как называют детенышей оленя? (важенки) Почему ненцы кочуют по тундре? Как и кто лечит оленей от болезни (профессия ветеринар)? Как называют ненцы олений обоз? (аргиш) <u>Конец года:</u> Почему ненецкий народ не бросает камушки в реку? Какие вы знаете народные игры коренных жителей Ямала?		
Беседа (конец года) Почему ненцы кочуют по тундре?		
Невербальное мышление (конец года): Собери целое: собрать картинки с изображением растений или животных Крайнего Севера		
Понятия Объяснить своими словами (конец года) Парка (шуба) Важенки (детеныши оленя) Аргиш (олений ОБОЗ)		

Итоги диагностики динамики индивидуального развития детей **по программе «Край мой северный Ямал!»** педагоги фиксируют в виде цветовой гаммы:

Уровни оценки	Критерии
1. «Достаточный» (зеленый цвет)	Тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его самостоятельной деятельности
2. «Близкий к достаточному» (синий цвет)	Тот или иной показатель находится в состоянии становлении, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с индивидуальным темпом развития отдельных детей, а не с отставанием в развитии.
3. «Недостаточный» (красный цвет)	Тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), ни в созданной специальной ситуации, провоцирующей его проявление (воспитатель предлагает соответствующее задание, просит ребенка что-либо сделать и т.д.

Диагностика проводится **2 раза в год** (октябрь и май). В проведении диагностики участвуют все педагоги МАДОУ.

Используемые методы: наблюдение и беседа.

Проводят диагностику: воспитатели групп.

Диагностика по программе
«Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»

1) Диагностика и система оценки уровня развития физических качеств

Уровень физической подготовленности детей 3-6 лет выявляется посредством педагогического тестирования по общепринятым методикам М.А. Панфиловой, Е.Н. Вавиловой, Д.В. Хухлаевой, М.А. Руновой, а также разработанной творческой группой МАДОУ и апробированной в дошкольных учреждениях г. Новый Уренгой. Необходимо отметить, что контрольные упражнения используются во всех возрастных группах. Средний уровень выполнения контрольных нормативов соответствует возрастной норме детей.

У дошкольников трехлетнего возраста главная роль отводится зарядке. С 4 лет у детей происходит освоение новых движений, главным образом из арсенала упражнений спортивного характера. В этом возрасте необходимо начать целенаправленное развитие физических качеств – ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости. Поэтому мониторинг физического развития целесообразно проводить у дошкольников с четырехлетнего возраста (таблица 8).

Таблица 8

Контрольные упражнения для выявления уровня развития физических качеств детей 4-7 лет

№	Физ качества	Диагностические тесты /мотивация	Ед. измер	Содержание	Особенности проведения	Предварительная подготовка
1	2	3	4	5	6	7
1	Ловкость	Бег, огибая препятствия (10м); «Кто быстрее?»	с	По сигналу ребенок должен быстро пробежать, огибая предметы. Оценивается бег змейкой между предметами.	Расстояние 10 м делится на 9 отрезков, первый и последний отрезки - по 1,5 м, а остальные 7 отрезков – по 1 м. На каждом отрезке, по прямой, ставятся предметы. Дается 2 попытки.	8 предметов, разметка.

2	Сила	Прыжок в длину с места; «Через ручеек», «Допрыгни до игрушки» и т. д.	см	На расстоянии 25-30 см от одного конца покрытия для прыжков обозначается линия, от которой дети должны прыгать. От этой линии отталкивания наносятся разметки через каждые 10 см.	Проводится в физкультурном зале. Тестирование проводят два человека – первый объясняет задание, следит за тем, как ребенок принял исходное положение для прыжка,	Покрытие для прыжков, ковер, сантиметр о-вая лента или деревянная линейка.
		«Зайчики перепрыги-вают через ручеёк», «Прыгучие воробышки». Допрыгни до «флажка». Можно положить разноцветн ые предметы или игрушки.		Ребенок встает у линии старта, отталкивается двумя ногами, делая интенсивный взмах руками, и прыгает на максимальное расстояние. При приземлении нельзя опираться сзади руками. Измеряется расстояние от линии старта до пятки «ближней ноги» с точностью до 1 см.	дает команду «прыжок»; второй - замеряет длину прыжка (с помощью см. ленты). Дается три попытки, в протокол заносится лучший результат. Если ребенок после приземления упал или сделал шаг назад, то следует засчитывать попытку и фиксировать тот результат, который отмечается в момент постановки ног на опору.	

3	Выно-сли-вость	Бег: 4 года - 5 лет - 6 -7 лет «В гости», «В дальний лес». Во время финиша можно показать игрушку.	70 м 90 м, 120 м	Дети подходят к линии старта. Взрослый дает команду «на старт». По команде «Марш!» дети выполняют бег в умеренном темпе. Инструктор по физической культуре с детьми четырех лет может выполнять задание вместе. Он бежит впереди колонны в среднем темпе 1-2 круга, дети бегут за ним, затем дети бегут самостоятельно, стараясь не менять темпа. Старшие дошкольники выполняют задание самостоятельно.	Тест проводится с небольшой подгруппой (5-7 чел.), сформированной с учетом уровня двигательной активности детей. Участвуют два педагога и медсестра, которая следит за самочувствием детей. Бег продолжается до появления первых признаков усталости. Тест считается правильно выполненным, если ребенок пробежал всю дистанцию без остановок. Инструктор наблюдает за техникой бега, согласованностью движений рук и ног.	Разметка дистанции, игрушка.
				Для тех детей, которые успешно выполнили задание, на финише заранее готовится большой куб, а из-за него появляется игрушка или флажок самым выносливым.		

4	Гиб-кость	Наклон сидя; «Не спугни бабочку (она невидимая)», «Наклонись и достань пальчики ног».	см	Сесть на ковер так, чтобы ноги были вместе, пятки соединены, руки на поясе. По сигналу «можно», медленно выполнить наклон вперед, скользя ладонями по ногам, потянуться вперед, стараясь достать носочки ног.	Во время выполнения взрослый придерживает колени ребенка. Главное условие: колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается правильность выполнения упражнения: - лбом и грудью ребенок не касается ног, - ребенок лбом касается ног, - ребенок грудью касается ног. Упражнение выполняется 1 раз после соответствующей разминки организма ребенка. Лучше всего данное упражнение выполнять во второй половине дня.	Ковер.
5	Быстрота	Бег 10 м с хода; «Кто быстрее?»; «Убегают зайцы от волка».	с	Бег на дистанцию 10 м с хода. Обследование проводится на прямой беговой дорожке длиной 20 м.		Секундо-мер, разметка, флажки 2 шт., 2 стойки.

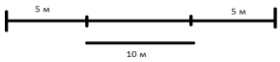
				До линии старта и после финиша оставляется по 5 м. Именно эти линии фиксируются во внимании ребенка как места старта и финиша и отмечаются яркими ориентирами (флажки, финишная лента, стойки и т. д.). Таким образом, испытуемый пробегает отрезок длиной 20 м, а засекается время пробегания только 10-метрового отрезка (в момент пересечения настоящего старта и финиша). 	Во время бега не следует торопить ребенка, корректировать его бег. Можно напоминать детям о соблюдении правильного дыхания во время бега, скорости движения.	

Таблица 10

Нормативы для оценки результатов уровня развития физических качеств детей 4-7 лет

Возраст (лет)	пол	Бег 10 м, огибая препятствия (10 м), (с)			Прыжок в длину с места (см)			Бег без учета времени (м)			Наклон сидя (балл)			Бег 10 м с хода (с)		
		баллы														
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
		низкий уровень	средний уровень	высокий уровень	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень	низ. ур.	сред. ур.	выс. ур.	низ. ур.	сред. ур.	выс. ур.	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
4	М	8,8-8,6	8,5-8,0	7,9-7,7	64,0-70,8	70,9-84,3	84,4-91,0	Не выполнено	Выполнено с остановкой	Выполнено	Лбом и грудью не касается ног	Касается ног лбом	Касается ног грудью	3,7-3,4	3,3-2,5	2,4-2,1
	Д	9,8-9,6	9,5-9,0	8,9-8,7	60-62	63-67	68-70							3,8-3,5	3,4-2,7	2,6-2,3
5	М	7,9-7,3	7,2-6,0	5,9-5,3	82,0-88,3	88,5-100,6	100,7-107,0							2,7-2,6	2,5-2,2	2,1-2,0
	Д	8,6-8,1	8,0-7,0	6,9-6,4	77-86	87-93	94-103							2,9-2,8	2,7-2,3	2,2-2,1
6	М	5,3-5,1	5,0-4,5	4,4-4,2	95,0-104,3	104,4-122,6	122,7-132,0							2,5-2,4	2,3-2,1	2,0-1,9
	Д	6,6-6,1	6,0-5,0	4,9-4,4	92,0-99,3	99,4-113,6	113,6-121,0							2,7-2,6	2,5-2,3	2,2-2,1
7	М	4,8-4,6	4,5-4,0	3,9-3,7	112-119	120-133	134-140							2,4-2,3	2,2-2,0	1,9-1,8
	Д	5,4-5,1	5,0-4,5	4,4-4,1	97-105	106-121	122-129							2,6-2,5	2,4-2,2	2,1-2,0

Уровни развития физических качеств:

1-1,75 - низкий уровень;

1,76-2,25 - средний уровень;

2,26-3 - высокий уровень.

Таблица 11

Протокол возрастных показателей для выявления уровня развития физических качеств, выраженных в баллах

Учебный год: 20____ – 20_____. Группа: _____. 1 стартовая - октябрь

№ п/п	Фамилия, имя	Дата, число, год рожд.	Воз-раст	Бег 10 м с хода		Прыжок в длину с места		Бег на выносливость	Бег 10 м, огибая препятствия		Гибкость	Средний балл	Уровень физичес-кого развития
				рез.	балл	рез.	балл	балл	рез.	балл	балл	балл	
1													
Средний балл													

1 зачет: Кол-во детей: _____. С выс. уровнем развития: ___детей; со средним уровнем развития: ___ детей; с низким уровнем развития: __ детей.

Таблица 9

Протокол возрастных показателей для выявления уровня развития физических качеств, выраженных в баллах

Учебный год: 20____ – 20_____. Группа: _____. 2 итоговая – апрель.

№ п/п	Фамилия имя	Дата, число, год рожд.	Воз-раст	Бег 10 м. с хода		Прыжок в длину с места		Бег на выносливость	Бег 10 м., огибая препятствия		Гибкость	Средний балл	Уровень физического развития
				рез.	балл	рез.	балл	балл	рез.	балл	балл	балл	
1													
Средний балл													

2 зачет: Кол-во детей: _____. С высоким уровнем развития: ___ детей; со средним уровнем развития: ___ детей; с низким уровнем развития: __ детей.

Таблица 10

Итоговый протокол уровня развития физических качеств, выраженных в баллах

Учебный год: 20____ – 20_____. Группа: _____. 1- стартовая; 2 - итоговая

№ п/п	Фамилия, имя	Бег 10 м с хода		Прыжки в длину с места		Бег на выносливость		Бег 10 м, огибая препятствия		Гибкость		Средний балл		Уровень физического развития	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1															

Таблица 11

Сводная карта

мониторинга физической подготовленности детей 4-7 лет

за _____ учебный год

Название группы	Возраст детей	Количество детей, принявших участие в диагностике		Стартовая диагностика (СД)			Итоговая диагностика (ИД)		
		СД	ИД	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Итог									
%									

Качественный анализ:

_____

_____

_____

_____

_____

2) Диагностика и система оценки уровня сформированности основных движений

Уровень сформированности основных движений и их оценка у детей 3-7 лет выявлялись посредством педагогического тестирования по методике А.А. Ругиной. В ходе тестирования оцениваются: ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье.

Средний уровень сформированности основных движений соответствует возрастной норме детей.

Методика оценки сформированности основных движений детей 4-6 лет

При обработке результатов тестирования выделяется два основных показателя:

1. Сумма баллов, характеризующая уровень сформированности отдельного движения (ходьбы, бега, прыжка, метания, лазания).
2. Сумма баллов, характеризующая средний уровень двигательной подготовленности.

Ходьба

1. Положение туловища и головы:

- ненаправленное положение туловища и головы - 1 балл;
- прямое нестабильное положение туловища и головы - 2 балла;
- нормальная осанка - 3 балла.

2.Движение руками и ногами:

- несогласованные движения руками и ногами - 1 балл
- согласованные движения рук и ног, прямые руки свободно движутся - 2 балла;
- согласованные движения рук и ног, руки движутся от плеча со сгибания в локтевом суставе - 3 балла.

3. Шаг:

- шаг не ритмичный, мало отличающийся от обычной походки - 1 балл;
- шаг ритмичный, но еще не стабильный - 2 балла;
- шаг энергичный, ритмичный, стабильный - 3 балла.

4. Постановка стопы:

- перекат с пятки на носок слабо выражен, разворот стопы внутрь - 1 балл;
- сильно выражен или слабо выражен перекат с пятки на носок с правильной постановкой стопы - 2 балла;
- правильная постановка стопы - 3 балла.

5. Направление:

- примерное соблюдение направления с опорой на ориентиры - 1 балл;
- соблюдение направления с опорой на ориентиры - 2 балла;
- умение соблюдать направление, менять его по команде - 3 балла.

Бег

1. Положение туловища и головы:

- ненаправленное положение туловища и головы - 1 балл;
- нестабильное положение туловища и головы - 2 балла;
- небольшой наклон туловища, голова прямо - 3 балла.

2. Согласование движений рук и ног:

- руки двигаются произвольно, несогласованно с движениями ног - 1 балл;
- руки то полусогнуты в локтях, то движутся произвольно, движения рук согласованы с движениями ног - 2 балла;
- руки полусогнуты, энергично отводятся назад, слегка опускаясь, затем вперед - внутрь - 3 балла.

3. Легкость бега:

- выраженный момент полета, слабый вынос бедра - 1 балл;

- выраженный вынос бедра маховой ноги - 2 балла;
- быстрый вынос бедра маховой ноги (под углом 60-70°), опускание толчковой ноги с носка с выраженным перекатом - 3 балла.

4. Сохранение направления:

- не соблюдение направления с опорой на ориентиры -1 балл;
- соблюдение направления с опорой на ориентиры - 2 балла;
- прямолинейное движение и изменение направления без ориентиров - 3 балла.

Прыжок в длину с места

1. Исходное положение (И. П.):

- неправильное И. П. – 1 балл;
- небольшое приседание на слегка расставленных ногах – 2 балла;
- ноги стоят параллельно на ширине ступни, туловище наклонено вперед – 3 балла.

2. Замах:

- замах отсутствует – 1 балл;
- руки слегка отводятся назад – 2 балла;
- руки энергично свободно отводятся назад – 3 балла.

3. Толчок:

- отталкивание не одновременно двумя ногами – 1 балл:
- отталкивание одновременно двумя ногами, взмах руками отсутствует – 2 балла;
- отталкивание одновременно двумя ногами, выпрямление ног, резкий взмах руками (вперед - вверх) – 3 балла.

4. Полет:

- ноги слегка согнуты, положение рук свободное – 1 балл;
- руки вперед – вверх, туловище и ноги выпрямлены – 2 балла;
- туловище наклонено, голова вперед, вынос полусогнутых ног вперед, движения руками вперед - вверх – 3 балла.

5. Приземление:

- Приземление, отличное от нижеперечисленных, – 1 балл;
- приземление одновременно на обе ноги, с пятки на носок, мягко, положение рук свободное – 2 балла;
- приземление одновременно на обе ноги, вынесенные вперед, с переходом с пятки на всю ступню, колени полусогнуты, туловище слегка наклонено, руки движутся свободно вперед – в стороны, сохранение равновесия при приземлении – 3 балла.

Метание на дальность

1. Исходное положение:

- стоя лицом в направлении броска, ноги слегка расставлены, правая рука согнута в локте -1 балл;
- стоя лицом в направлении броска, ноги на ширине плеч, левая впереди, правая рука держит предмет на уровне груди - 2 балла;
- стоя лицом в направлении броска, ноги на ширине плеч, левая - впереди, правая - на носок; правая рука с предметом - на уровне груди, локти вниз - 3 балла.

2. Замах:

- небольшой поворот туловища направо -1 балл;
- поворот туловища направо, сгибая правую ногу; одновременно правая рука идет вниз - назад, поворот в направлении броска, правая рука - вверх - вперед - 2 балла;
- поворот вправо, сгибая правую ногу и перенося на нее вес тела, левую - на носок; одновременно разгибая правую руку, размашисто отвести ее вниз –назад - в сторону; перенос веса

тела на левую ногу, поворот в направлении броска, правый локоть вверх, спина прогнута - «положение натянутого лука» - 3 балла.

3. Бросок:

- не резкое движение руки вдаль - вверх - 1 балл;
- резкое движение руки вдаль - вверх - 2 балла;
- продолжая перенос веса тела на левую ногу, правую руку с предметом резко выпрямить, хлещущим движением кисти бросить предмет вдаль - вверх - 3 балла.

4. Сохранение равновесия:

- равновесие не сохраняется - 1 балл;
- равновесие сохраняется - 2 балла;
- шаг, вперед (или приставить правую ногу), сохранение равновесия - 3 балла. **5. Направление броска:**
- направление не сохраняется - 1 балл;
- предмет летит в прямом направлении - 3 балла.

Лазание по гимнастической стенке

1 . Согласование движений рук и ног:

- движения рук и ног не согласованы - 1 балл;
- нестабильное согласование движений рук и ног - 2 балла;
- крепкий хват руками, одновременная координация рук и ног - 3 балла.

2. Уверенность:

- отсутствие уверенности - 1 балл;
- не полная уверенность, навык не сформирован - 2 балла;
- активные уверенные движения - 3 балла.

3. Самостоятельность:

- самостоятельно без показа выполнить не может - 1 балл;
- выполнение по показу - 2 балла;
- самостоятельное выполнение по команде - 3 балла.

Уровни развития основных движений:

1–1,75 - низкий уровень;
1,76– 2,25 - средний уровень;
2,26–3 - высокий уровень.

Таблица 12

Протокол уровня сформированности техники выполнения основных видов движений, выраженных в баллах

2_____- 2_____ учебный год. Группа _____.

Стартовая диагностика: октябрь

Итоговая диагностика: апрель

№	Ф. И. ребенка	Дата рождения	Возраст	Ходьба, балл						Бег, балл					Метание, балл					Лазание, балл				Прыжок в длину с места						**Итоговый балл**
				Положение туловища и головы	Движения руками и ногами	Шаг	Постановка стопы	Направление	**Средний оценочный балл**	Положение туловища и головы	Согласование движений рук и ног	Легкость бега	Сохранение направления	**Средний оценочный балл**	Исходное положение	Замах	Бросок	4 . Сохранение равновесия	**Средний оценочный балл**	Согласование движений рук и	Уверенность	Самостоятельность	**Средний оценочный балл**	Исходное положение	Замах	Толчок	Полет	Приземление	**Средний оценочный балл**	
1																														
2																														

Таблица 13

Итоговый протокол уровня сформированности техники выполнения основных видов движений, выраженных в баллах

2____ - 2____ учебный год. Группа _____.

Стартовая диагностика: октябрь;

Итоговая диагностика: апрель.

№	Ф. И. ребенка	Дата рождения	Возраст	Ходьба, итоговый балл		Бег, итоговый балл		Метание, итоговый балл		Лазание, итоговый балл		Прыжок в длину с места	
				стартовая	итоговая	стартовая	итоговая	стартовая	итоговая	стартовая	итоговая	стартовая	итоговая
1													
2													

Таблица 14

Сводная карта

мониторинга по сформированности техники выполнения основных движений у детей 4-7 лет,

за _____ учебный год

Название группы	Возраст	Количество детей, принявших участие, в диагностике		Стартовая диагностика (СД)			Итоговая диагностика (ИД)		
		СД	ИД	высокий уровень (чел.)	средний уровень (чел.)	низкий уровень (чел.)	высокий уровень (чел.)	средний уровень (чел.)	низкий уровень (чел.)
Итог									
%									

Качественный анализ:

_____

_____

_____

_____

_____

3) Диагностика и система оценки уровня развития основных психических процессов

Выявление уровня развития познавательных процессов осуществляется посредством психологического тестирования по общепринятым методикам. При этом диагностировались: память, восприятие, воображение, мышление, внимание (таблица 15).

Таблица 15

Диагностический инструментарий изучения психических процессов у детей дошкольного возраста

Психический процесс	Методики		
	3-4 года	**4-5 лет**	**6-7 лет**
Объем зрительной памяти	«Исследование зрительной памяти», Ж.М. Глозман, А. Ю. Потанина, А.Е. Соболева (2000)	«10 картинок», А.Д. Виноградова, (2000)	
Объем слухоречевой памяти	«Запоминание 10 слов», А.Р. Лурия (1997)		
Восприятие	«Найди пару», Е.А. Стребелева (2009)		«Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей», М. Безруких (1999)
Воображение	«Составление изображений объектов», адаптирована для младшего дошкольного возраста, Л.Ю. Субботина, (1997)	«Составление изображений объектов», Л.Ю. Субботиной, (1997), «На что похожа эта фигура?» Т.В. Башаева (1998)	«Неоконченный рисунок», Л.Ю. Субботина (1997)
Наглядно-действенное мышление	«Работа с разрезными картинками», С.Д. Забрамная (2001)	«Неоконченный рисунок», Л.Ю. Субботиной (1997), (51), «Четвертый лишний», А.Д. Виноградова, Л.А. Ясюкова (2000)	«Четвертый лишний», А.Д. Виноградова, Л.А. Ясюкова (2000), «Последовательные картинки», А.Д. Виноградова
Устойчивость и концентрация внимания	«Найди отличия» А.М. Тихомирова (2005г.)	«Найди отличия», Л.В. Черемошкина (1998)	

Диагностика и система оценки уровня развития эмоционально- волевых свойств

Выявление уровня развития эмоционально-волевой сферы и ее оценка осуществляются посредством общепринятых психологических тестов (Психологическая схема наблюдения А.А. Романова не является общепринятой, представлена ниже). При этом диагностировались: агрессивность, тревожность, страхи, неуверенность в себе, самооценка, самоконтроль, саморегуляция (таблица 16).

Таблица 16

Диагностический инструментарий изучения эмоционально-волевых свойств личности детей дошкольного возраста

<table>
<tr><th rowspan="2">Эмоционально-волевые свойства личности детей</th><th colspan="3">Методики</th></tr>
<tr><th>3-4 года</th><th>4-5 лет</th><th>6-7 лет</th></tr>
<tr><td>Агрессивность</td><td rowspan="7">Психологическая схема наблюдения за поведением ребенка, разработанная А.А. Романовым</td><td colspan="2">«Дом, дерево, человек», Дж. Бак (2007)</td></tr>
<tr><td>Тревожность</td><td colspan="2">«Тест тревожности», В. Амена (2008)</td></tr>
<tr><td>Страхи</td><td colspan="2" rowspan="4">«Кактус», М.А. Панфилова (2008)</td></tr>
<tr><td>Неуверенность в себе</td></tr>
<tr><td>Самооценка</td></tr>
<tr><td>Самоконтроль</td><td colspan="2" rowspan="2">«Дом, дерево, человек», Дж. Бак (2007)</td></tr>
<tr><td>Саморегуляция</td></tr>
</table>

Интерпретация психологической схемы наблюдения А.А. Романова «Исследование эмоционально-волевой сферы детей 3-4 лет»

Таблица позволяет быстро и эффективно составить представление о выраженности и синдром-структуре расстройств поведения и эмоций у ребенка. Для этого специалист задает вопросы родителю, припоминает или наблюдает особенности поведения ребенка на занятиях, перемене, на прогулке. Вопросы необходимо уточнять, дополнять словами: иногда, часто, почти всегда, непрерывно.

Примерная схема наблюдения за поведением ребенка (Опросник. Ребенок глазами взрослого)

Ф. И. О. ребенка..... Возраст .....
Дата заполнения ..... Заполнил: родитель, психолог, педагог
..... Подчеркните ***часто*** *выраженные ситуационно-личностные реакции, признаки и виды расстройств поведения и эмоций у ребенка. Добавьте, которые не указаны.*

Что такое расстройства поведения и эмоций у детей? (Задание для взрослых)

Прочитайте перечень расстройств поведения и эмоций, сгруппируйте неупорядоченные свойства, добавьте неуказанные, зачеркните неподходящие. Обсудите свой выбор с другими членами семьи или специалистами. Данные заносятся в таблицу анализа симптомов нарушений поведения ребенка (таблица 21).

Агрессия, агрессивность - это: агрессивность скрытая; агрессивность словесная; агрессивность физическая; безжалостность; властолюбие; враждебность; вредительство; гневливость; деструктивность; драчливость; жестокость; забиячистость; злобность; злодейство;

злонравие; злопамятность; злость; конфликтность; мстительность; насилие; ненависть; неприязнь; отвращение и презрение в их единстве; притеснение; разрушительность; рукоприкладство; самоуничтожение; свирепость; сердитость; уничтожение.

Негативизм - это: бессмысленная настойчивость; действия наперекор; делания наоборот; отказ; подчеркнутое выражение несогласия с чем-нибудь; «твердолобость»; упрямство из страха показать свою слабость; упрямство; частое использование слов «не хочу - не буду».

Демонстративность-это: бравирование; взбалмошность; «выделывание»; выпячивание себя; выскочка; вычурность; жеманность; зазнайство; кичливость; надутость; напыщенность; потребность красоваться;
потребность рисоваться; притворство; публичность; стремление обратить на себя внимание; чрезмерная артистичность; щегольство.

Эмоциональная отгороженность - это: безразличие; безучастность; молчаливость; необщительность; опустошенность; отрешенность; отчужденность; погруженность в себя; псевдоглухота; стремление уединиться; эмоциональная неотзывчивость; эмоциональная холодность.

Вспыльчивость, саморегуляция - это: бесноватость; взрывчатость; «вскипание»; выплескивание эмоций; гневливость; горячность; запальчивость; неистовость; обидчивость; потребность возмущаться; раздражительность; привычка бушевать; способность внезапно рассердиться; привычка «заводиться» с полуоборота; способность рассердиться из-за пустяков.

Обидчивость, самоконтроль – это: безутешность; вспыльчивость; заплаканность; капризность; ощущение себя оскорбленным; переживание из-за пустяков; плаксивость; привычка всхлипывать; привычка дуться; раздосадованность; ранимость; слезливость; способность часто огорчаться или обижаться; уязвимость; эмоциональная неустойчивость.

Конфликтность - это: «базарность»; бескомпромиссность; вздорность; забиячистость; задевание других, «задиристость»; заносчивость; колкость; неспособность приспосабливаться; неумение договариваться; непримиримость; неуживчивость; неуступчивость; подстрекательство; сварливость; скандальность; склочность

Страхи - это: боязливость; запуганность; испуг; мнительность; пугливость; трусоватость; чрезмерная осторожность.

Тревожность - это: беспокойный взгляд; беспокойство; беспричинное волнение; волнение; излишняя бдительность; настороженность; ожидание неудачи; осторожность; отсутствие ощущения безопасности; переживание беспокойства; предчувствие опасности; склонность к смятению; состояние опасения; страх без причины.

Нерешительность - это: беззащитность; безропотность; беспомощность; бессловесность; забитость; зависимость от других; зависимость от мнения окружающих; замешательство; застенчивость, избегание нового.

Эгоцентричность - *Как отношение к себе:* считает, что все игрушки, все конфеты, все внимание окружающих для него; ***во взаимоотношениях:*** навязывает свою игру или желания детям; ***в речи:*** использует местоимение «я».

Таблица 17

Таблица анализа симптомов нарушений поведения ребенка

Симптомы или виды расстройств	Выраженность симптома: 0 - никогда, 1 - иногда, 2 - часто, 3 - почти всегда, 4 - непрерывно.												
	Фамилия, имя ребенка												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Негативизм, упрямство													
Демонстративность													
Агрессивность													

Конфликтность													
Вспыльчивость,													
Обидчивость,													
Нерешительность													
Страхи, тревожность													
Скованность													
Заторможенность													
Эгоцентричность,													

Обследование проводится в процессе собеседования с родителями, близкими, специалистами; наблюдения ребенка в продуктивной, свободной, игровой деятельности (подчеркнуть и дополнить).

В процессе наблюдения (обследования ребенка) можно выявить проблемные зоны и подобрать игры, направленные на профилактику и коррекцию эмоционально–волевой сферы дошкольников.

4) **Диагностика и система оценки уровня сформированности морально-нравственных качеств**

Определение уровня сформированности морально-нравственных качеств личности детей осуществляется посредством психологического тестирования по общепринятым методикам (таблица 18).

Таблица 18

Диагностический инструментарий изучения морально-нравственных качеств личности детей дошкольного возраста

<table>
<tr><th rowspan="2">Морально-нравственные качества</th><th colspan="3">Методики</th></tr>
<tr><th>3-4 года</th><th>4-5 лет</th><th>6-7 лет</th></tr>
<tr><td>Сотрудничество</td><td rowspan="5">«На встречу друг другу», Ю.А. Афонькина (1997г.)</td><td colspan="2" rowspan="5">Социометрическое обследование детей 5-7 лет «Секрет», Т.А. Репина (1998), опросник для родителей и педагогов «Навыки общения», Е.В. Смирнова (2002), «Закончи историю», Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (1998), анкета «Навстречу друг другу», Ю.А. Афонькина (1997г.), «Сделаем вместе», Р.Р. Калинина (1999), «Рукавички», Т.Г. Макеева (2007).</td></tr>
<tr><td>Отзывчивость</td></tr>
<tr><td>Взаимопомощь</td></tr>
<tr><td>Уважение</td></tr>
<tr><td>Тактичность</td></tr>
<tr><td>Сопереживание</td></tr>
</table>

Анкета Ю.А. Афонькиной унифицирована. Предлагаем упрощенный вариант.

Анкета «Навстречу друг другу»

Уважаемые родители и педагоги! Для успешного взаимодействия с детьми просим вас ответить на вопросы, предложенные в анкете.

Ф. И. ребенка _____

Группа _____

Дата рождения _____

	Вопросы	**Ответы родителей**	**Ответы педагога**
1	Умеет ли ребенок самостоятельно знакомиться с новыми детьми или взрослыми? *(да, не всегда, нет) (сотрудничество)*		
2	Всегда ли ребенок готов прийти на помощь другим? Отзывчив ли он? *(да, не всегда, нет (отзывчивость,взаимопомощь)*		
3	Использует ли ребенок физическую силу, сквернословие в играх со сверстниками? *(да, не всегда, нет) (уважение, тактичность)*		
4	Умеет ли ребенок сочувствовать, сопереживать? *(да, не всегда, нет) (сопереживание)*		
5	Употребляет ли ребенок при обращении вежливые слова, сформирована ли привычка здороваться и прощаться? *(да, не всегда, нет) (уважение, тактичность)*		
6	Находит ли ребенок компромисс (решение проблемы) в конфликтных ситуациях? *(да, не всегда, нет) (сотрудничество)*		
7	В общении со сверстниками охотно ли ребенок делится своими дорогими ему вещами? *(да, не всегда, нет) (сотрудничество)*		

Спасибо за сотрудничество!

Обработка результатов

Ответ «да» оценивается в 3 балла;
ответ «не всегда» оценивается в 2 балла;
ответ «нет» оценивается в 1 балл.

Уровни сформированности морально- нравственных норм

Высокий уровень

Дети способны раскрыть смысл нравственных понятий, реализуют нравственные нормы в ситуациях игрового и делового взаимодействия на основе сотрудничества по отношению к более к широкому кругу взрослых и сверстников (19–21 балл).

Средний уровень

Дети показывают знания нравственных понятий для оценки поступков других. У них появляются эмоциональные реакции на поступки нравственного содержания и нравственного

понятия, которые носят ярко выраженный характер. Дети демонстрируют положительную нравственную направленность в поведении по отношению к взрослым и сверстникам (12–20 баллов).

Низкий уровень

Дети дают оценку поступкам, используя дихотомические понятия (хорошо – плохо, правильно – неправильно) без употребления нравственных норм. Проявляют эмоциональное отношение к отдельным нравственным понятиям и поступкам (3–11 баллов).

5) Диагностика и система оценки уровня развития навыков общения

Выявление уровня развития навыков общения, исследование приспособленности ребенка, особенностей его конкретно-личностных отношений с окружающими, предпочтения общения детей, эмотивность и изучение особенностей самосознания ребенка осуществляются посредством психологического тестирования по общепринятым методикам: «Два домика» (социометрическое обследование) , проективная методика исследования межличностных отношений ребенка Рене Жиля, «Лесенка» В.Г. Щур (1998).

6) Диагностика и система оценки уровня развития музыкальных способностей

Выявление уровня развития музыкальных способностей осуществляется посредством диагностической карты, разработанной Г.Р. Вильдановой (2005). При этом оценивались следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, музыкально-ритмические навыки, игровая деятельность, элементарное музицирование. Образец диагностической карты представлен в таблицах 19, 20, 21; критерии оценки музыкальных способностей отражены в таблицах 22, 23, 24.

Таблица 19

Диагностическая карта музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста

Ф. И. ребёнка	Восприятие							Относительная итоговая оценка	Исполнительство			Относительная итоговая оценка
	эмоц. отзывчивость на музыку (плясовая, колыбельная)	внимательно слушать произведение до конца	различать динамику (громко - тихо), регистры (высоко - низко)	различать 2-хчастную форму произведения	узнавать знакомое произведение	ориентирование в жанрах	экспериментирование с немуз-ми звуками (шумовые, природные)		развитие певческого голосообразования	подпевание педагогу, самостоятельное пение	появление вокализации	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Петров Антон												

Музыкально-ритмические навыки (песенное, танцевальное)				Относительная итоговая оценка	Игровая деятельность		Относительная итоговая оценка	Элементарное музицирование	Относительная итоговая оценка	Общий итог
звуковые импровизации	самостоятельная передача метроритма (2х. частная форма)	танцевальные движения	самостоятельная импровизации		использование звукоподражаний, интонаций	импровизация плясовых, игровых движений		элементарное музицирование (подыгрывание простейших ритмов)		
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Таблица 20

Диагностическая карта музыкальных способностей детей среднего дошкольного возраста

Ф. И. ребёнка	Восприятие					Относительная итоговая оценка	Исполнительство					Относительная итоговая оценка
	различать музыкальные жанры (песня, танец, марш)	анализ форм произведения (2х частная, 3х частная)	узнавать знакомые произведения по вступлению	эмоциональный отклик на характер произведения	различать динамику, высоту звуков		чистое интонирование мелодии	умение петь выразительно, естественным звуком	умение петь без муз. сопровождения	реагировать на начало и окончание песни	чётко произносить текст	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

музыкально-ритмические навыки (песенное, танцевальное)		Относительная итоговая оценка	Игровая деятельность			Относительная итоговая оценка	Элементарное музицирование		Относительная итоговая оценка	Общий итог
умение двигаться в соответствии с характером музыки	выполнение танцевальных движений, пластичность, гибкость		инсценирование песни	импровизация танцевальных движений	проявление творческого воображения в играх, драматизация		владение приёмами игры, подыгрывание простых попевок	владение ритмическим рисунком		
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Таблица 21

Диагностическая карта музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста

Ф. И. ребёнка	Восприятие						Относительная итоговая оценка	Исполнительство				Относительная итоговая оценка
	знать и различать жанры (марш, танец, песня)	знать и различать формы произведения (2,3х.частная формы)	различать направления музыки (вокал., инструм., оркестр., народ., классич.)	узнавать знакомые произведения по вступлению, отрывку	анализ произведения (характер, средства выразительности)	знание композиторов		чистое интонирование мелодии,	приём сольмизации	пение без музыкального сопровождения, a capella	своевременно начинать и заканчивать песню	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

музыкально-ритмические навыки (песенное, танцевальное)		Относительная итоговая оценка	Игровая деятельность			Относительная итоговая оценка	Элементарное музицирование		Относительная итоговая оценка	Общий итог
танцевальные движения	самостоятельная передача метроритма (2х.частные формы)		звуковые импровизации	самостоятельные импровизации в игровых образах	Проявление творческого воображения, импровизация танца		владение приёмами игры на инструментах	музыкальная грамота		
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Таблица 22

Критерии оценки музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста

Виды деятельности	**Программные задачи**						
Восприятие	Эмоциональная отзывчивость на музыку (плясовая, колыбельная)	Внимательно слушать произведение до конца	Различать динамику (громко - тихо), регистры (высоко - низко)	Различать 2-х частную форму произведения	Узнавать знакомое произведение	Ориентирование в жанрах	Экспериментирование с немузыкальными звуками (шумовые, природные)
Оценка (баллы)	**1 балл:** ребёнок не реагирует на музыку; **2 балла:** эмоциональный отклик не всегда соответствует характеру произведения; **3 балла:** ребёнок вслушивается в музыку, реагирует на характер.	**1 балл:** неустойчивый интерес к произведению; **2 балла:** Часто отвлекается во время прослушивания; **3 балла:** ребёнок слушает произведение до конца, появляются первые суждения.	**1 балл:** ребёнок не различает динамику, регистры; **2 балла:** ребёнок различает динамику, регистры, ориентируется на инициативу педагога; **3 балла:** ребёнок самостоятельно различает динамику, регистры.	**1 балл:** ребёнок не различает изменения в звучании; **2 балла:** ребёнок замечает изменения в звучании; **3 балла:** ребёнок самостоятельно различает 2-х частную форму произведения.	**1 балл:** ребёнок не узнаёт музыкальное произведение; **2 балла:** ребёнок при помощи педагога узнаёт музыкальное произведение; **3 балла:** ребёнок узнаёт произведение, эмоционально реагирует.	**1 балл:** ребёнок не ориентируется в жанрах; **2 балла:** ответ часто не соответствует жанру; **3 балла:** ребёнок самостоятельно ориентируется в музыкальных жанрах.	**1 балл:** ребёнок не различает окружающие его звуки; **2 балла:** ребёнок слышит окружающие его звуки, не всегда верно их различает; **3 балла:** ребёнок узнаёт окружающие его звуки, слышит их различия.
Исполнительство	Развитие певческого голосообразования		Подпевание педагогу, самостоятельное пение			Появление вокализации	
Оценка (баллы)	**1 балл:** ребёнок заменяет интонирование каким-либо звуком; **2 балла:** появляется интерес к воспроизведению, к своему голосу; **3 балла:** ребёнок чисто интонирует музыкальную фразу, поёт протяжно.		**1 балл:** ребёнок отказывается петь; **2 балла:** ребёнок подпевает педагогу некоторые музыкальные фразы, слышит движение музыки; **3 балла:** ребёнок самостоятельно воспроизводит знакомую песенку с музыкальным сопровождением.			**1 балл:** ребёнок не проявляет инициативы к исполнению песни, отказывается петь индивидуально; **2 балла:** затрудняется исполнять песни без поддержки инструмента; **3 балла:** ребёнок использует различные песенные интонации.	
Музыкально-ритмические навыки	Звуковые импровизации		Самостоятельная передача метроритма		Танцевальные движения		Самостоятельные импровизации

Продолжение таблицы 23

Оценка (баллы)	**1 балл:** ребёнок не использует звуковые импровизации; **2 балла:** ребёнок ориентируется на инициативу педагога, использует шаблоны, образцы; **3 балла:** ребёнок самостоятельно предлагает различные варианты звуковых импровизаций.	**1 балл:** ребёнок не слышит изменения ритма, его действия спонтанные, однообразные; **2 балла:** ребёнок при помощи педагога передаёт метроритм; **3 балла:** ребёнок самостоятельно передаёт простейшие ритмические рисунки.	**1 балл:** ребёнок отказывается выполнять танцевальные движения; **2 балла:** ребёнок проявляет активное участие в воспроизведении танцевальных движений, обращается за помощью к педагогу; **3 балла:** ребёнок выполняет самостоятельно различные танцевальные движения.	**1 балл:** ребёнок является пассивным участником каких-либо заданий; **2 балла:** ребёнок предлагает однотипные импровизации; **3 балла:** ребёнок использует широкий спектр самостоятельных импровизаций.
Игровая деятельность	Использование звукоподражащих интонаций	Импровизация игровых движений		
Оценка (баллы)	**1 балл:** ребёнок не воспроизводит каких-либо звуков, интонаций; **2 балла:** ребёнок ориентируется на помощь педагога, не предлагает самостоятельных интонаций, работает с образцом-шаблоном; **3 балла:** ребёнок самостоятельно использует звуковые интонации, импровизирует.	**1 балл:** ребёнок безучастен, не проявляет интерес к игре; **2 балла:** проявляет неустойчивый интерес к игровой деятельности, появляются попытки импровизировать игровые движения; **3 балла:** ребёнок активен, эмоционально реагирует на игровую деятельность, предлагает различные варианты передачи игрового образа.		
Элементарное музицирование	Подыгрывание простейших ритмов			
Оценка (баллы)	**1 балл:** не соотносит тембр музыкального инструмента с его названием, интерес и желание играть на инструментах ситуативны; **2 балла:** проявляет интерес и желание играть на музыкальных инструментах, воспроизводит простой ритмический рисунок, подыгрывает педагогу; **3 балла:** ребёнок активен в элементарном музицировании, владеет приёмами игры на музыкальных инструментах, самостоятельно воспроизводит ритмический рисунок музыкального произведения, подыгрывая педагогу.			

Таблица 24

Критерии оценки музыкальных способностей детей среднего дошкольного возраста

Виды деятельности	**Программные задачи**				
Восприятие	Различать музыкальные жанры (песня, танец, марш).	Анализ форм произведения (2-х, 3-х частная).	Узнавать знакомые произведения по вступлению.	Эмоциональный отклик на характер произведения.	Различать динамику, высоту звуков.
Оценка (баллы)	**1 балл:** ребёнок не различает музыкальные жанры; **2 балла:** ребёнок ошибается в определении жанра; **3 балла:** ребёнок самостоятельно определяет музыкальные жанры.	**1 балл:** ребёнок не различает изменения в звучании; **2 балла:** ребёнок слышит и называет части музыкального произведения при помощи педагога; **3 балла:** ребёнок самостоятельно определяет форму произведения.	**1 балл:** ребёнок не узнаёт музыкальное произведение; **2 балла:** ребёнок при помощи педагога узнаёт музыкальное произведение; **3 балла:** ребёнок самостоятельно узнаёт произведение, эмоционально реагирует.	**1 балл:** ребёнок не реагирует на характер музыкального произведения; **2 балла:** ответ ребёнка не всегда соответствует правильному определению характера произведения; **3 балла:** ребёнок эмоционально реагирует на различный характер музыкального произведения.	**1 балл:** ребёнок не различает звучание, путается в их определении; **2 балла:** ребёнок слышит окружающие его звуки, не всегда верно их различает; **3 балла:** ребёнок верно определяет динамику, высоту звуков.
Исполнительство	Чистое интонирование мелодии.	Умение петь выразительно, естественным звуком.	Умение петь без музыкального сопровождения.	Реагировать на начало и окончание песни.	Чётко произносить текст песни.
Оценка (баллы)	**1 балл:** ребёнок заменяет интонирование каким-либо звуком; **2 балла:** появляется интерес к воспроизведению, к своему голосу; **3 балла:** ребёнок чисто интонирует музыкальную фразу, поёт протяжно.	**1 балл:** ребёнок отказывается петь; **2 балла:** ребёнок подпевает педагогу некоторые музыкальные фразы, слышит движение музыки; **3 балла:** ребёнок самостоятельно использует певческие навыки, поёт выразительно, естественным звуком.	**1 балл:** ребёнок отказывается петь без музыкального сопровождения; **2 балла:** ребёнок исполняет песню при помощи педагога, затрудняется петь без сопровождения; **3 балла:** ребёнок самостоятельно исполняет песню без музыкального сопровождения.	**1 балл:** ребёнок не реагирует на начало и окончание песни; **2 балла:** ребёнок слышит начало и окончание песни, но часто ошибается в воспроизведении; **3 балла:** ребёнок слышит начало и окончание песни, самостоятельно справляется с заданием.	**1 балл:** ребёнок отказывается исполнять песню; **2 балла:** ребёнок исполняет текст песни, но его речь невнятная; **3 балла:** у ребёнка хорошо развит артикуляционный аппарат, исполняя песню, он чётко произносит текст.

Продолжение таблицы

Музыкально-ритмические навыки	Умение двигаться в соответствии с характером музыки.		Выполнение танцевальных движений, пластичность, гибкость.
Оценка (баллы)	**<u>1 балл:</u>** ребёнок не слышит изменения ритма, часто ребёнок отказывается выполнять различные движения; **<u>2 балла:</u>** ребёнок ориентируется на помощь педагога, его движения спонтанные, однообразные; **<u>3 балла:</u>** ребёнок самостоятельно передаёт простейшие ритмические рисунки, определяет характер движений.		**<u>1 балл:</u>** ребёнок отказывается выполнять танцевальные движения; **<u>2 балла:</u>** ребёнок проявляет участие в воспроизведении танцевальных движений, обращается за помощью к педагогу; **<u>3 балла:</u>** ребёнок выполняет самостоятельно различные танцевальные движения, становится активным участником танцев, его движения приобретают пластичность и гибкость.
Игровая деятельность	Инсценирование песни (хороводов).	Импровизация танцевальных движений.	Проявление творческого воображения в играх, драматизациях.
Оценка (баллы)	**<u>1 балл:</u>** ребёнок безучастен, не проявляет интерес к игре; **<u>2 балла:</u>** ребёнок ориентируется на помощь педагога, проявляет неустойчивый интерес к инсценированию; **<u>3 балла:</u>** ребёнок активен, эмоционально реагирует на игровую деятельность, предлагает различные варианты передачи игрового образа.	**<u>1 балл:</u>** ребёнок отказывается выполнять танцевальные движения; **<u>2 балла:</u>** ребёнок ориентируется на показ педагога, сверстника; **<u>3 балла:</u>** ребёнок использует варианты танцевальных движений, он самостоятелен, способен создать собственные движения.	**<u>1 балл:</u>** ребёнок не проявляет интерес к игре; **<u>2 балла:</u>** ребёнок играет, используя шаблонность, действия однотипные; **<u>3 балла:</u>** ребёнок передаёт игровые образы, предлагает различные варианты игры, импровизирует.
Элементарное музицирование	Владение приёмами игры, подыгрывание простых попевок.		Владение ритмическим рисунком.
Оценка (баллы)	**<u>1 балл:</u>** не соотносит тембр музыкального инструмента с его названием, интерес и желание играть на инструментах ситуативны, не владеет приёмами игры на инструменте; **<u>2 балла:</u>** проявляет интерес и желание играть на музыкальных инструментах, воспроизводит простой ритмический рисунок, подыгрывает педагогу; **<u>3 балла:</u>** ребёнок активный участник игры на инструменте, владеет приёмами игры на музыкальных инструментах, подыгрывая педагогу.		**<u>1 балл:</u>** ребёнок не справляется с заданием прохлопать, простучать ритмический рисунок, либо отказывается его выполнять; **<u>2 балла:</u>** ребёнок прислушивается к ритмическому рисунку, самостоятельно не может воспроизводить, обращается за помощью к педагогу; **<u>3 балла:</u>** самостоятельно воспроизводит ритмический рисунок музыкального произведения, подыгрывая педагогу.

Таблица 26

Критерии оценки музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста

Виды деятельности	**Программные задачи**					
осприятие	Знать и различать музыкальные жанры (песня, танец, марш).	Знать и различать формы произведения (2-х, 3-х частная).	Различать направления музыки (вокал, инструментальное, оркестр, народное, классическое).	Узнавать знакомые произведения по вступлению, по отрывку.	Анализ произведения (характер, средства выразительности).	Знание композиторов.
Оценка (баллы)	**1 балл:** ребёнок не различает музыкальные жанры; **2 балла:** ребёнок различает музыкальные жанры, обращаясь за помощью к сверстникам, педагогу; **3 балла:** ребёнок самостоятельно определяет музыкальный жанр, экспериментирует с возможностями собственного тела, которые помогают ему дать верный ответ.	**1 балл:** ребёнок не слышит различное звучание, безучастен; **2 балла:** ребёнок различает контрастное звучание, ориентируется на инициативу педагога; **3 балла:** ребёнок самостоятельно различает форму произведения, моделирует части музыкального произведения (запев, куплет, припев, проигрыш, заключение).	**1 балл:** у ребёнок не развита слушательская культура, не имеет представления о направлениях музыки; **2 балла:** ребёнок замечает изменения в звучании, делится впечатлениями, ориентируется на помощь педагога; **3 балла:** ребёнок слышит различные направления в музыке, может объяснить их происхождение.	**1 балл:** ребёнок не узнаёт музыкальное произведение; **2 балла:** ребёнок при помощи педагога узнаёт музыкальное произведение; **3 балла:** ребёнок узнаёт произведение, эмоционально реагирует.	**1 балл:** ребёнок не может проанализировать музыкальное произведение; **2 балла:** ребёнок понимает средства музыкальной выразительности, умеет анализировать; **3 балла:** ребёнок анализирует, сравнивает, сопоставляет музыкальные формы и средства музыкальной выразительности.	**1 балл:** ребёнок не узнаёт музыку известных композиторов; **2 балла:** ребёнок узнаёт интонацию композитора, но не уверен в ответе; **3 балла:** ребёнок узнаёт музыкальное произведение, композитора, использует свои знания в повседневной жизни.
Исполнительство	Чистое интонирование мелодии, выразительное пение.	Использование приёма сольмизации (пение «про себя»).		Пение без музыкального сопровождения, а capella.	Своевременно начинать и заканчивать песню.	

Оценка (баллы)	**<u>1 балл:</u>** ребёнок имеет слабые навыки исполнительства; **<u>2 балла:</u>** появляется интерес к воспроизведению, к своему голосу, к голосу сверстника, чисто интонирует; **<u>3 балла:</u>** развиты навыки сольного пения, умение сочинять мелодию различного характера, сформированы певческие навыки.	**<u>1 балл:</u>** ребёнок отказывается петь; **<u>2 балла:</u>** ребёнок не всегда понимает, как использовать данный приём, ориентируется на помощь педагога; **<u>3 балла:</u>** ребёнок самостоятельно использует приём.	**<u>1 балл:</u>** ребёнок отказывается или не исполняет без музыкального сопровождения; **<u>2 балла:</u>** ребёнок затрудняется исполнять, ждёт помощь, поддержку от педагога; **<u>3 балла:</u>** ребёнок слышит свой голос, данный приём использует также в повседневной жизни (игровой деятельности – спеть кукле колыбельную, плясовую …).	**<u>1 балл:</u>** ребёнок несвоевременно начинает и заканчивает исполнение музыкального произведения; **<u>2 балла:</u>** ребёнок старается вместе со всеми начать и закончить пение, но иногда ошибается; **<u>3 балла:</u>** ребёнок слышит вступление, начинает и заканчивает пение своевременно.
Музыкально-ритмические навыки	Выполнение танцевальных движений.		Самостоятельная передача метроритма (2-хчастная форма).	
Оценка (баллы)	**<u>1 балл:</u>** ребёнок плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев или отказывается выполнять танцевальные движения; **<u>2 балла:</u>** ребёнок проявляет активное участие в воспроизведении танцевальных движений, обращается за помощью к педагогу; **<u>3 балла:</u>** ребёнок выполняет самостоятельно различные танцевальные движения.		**<u>1 балл:</u>** ребёнок не слышит изменения ритма, его действия спонтанные, однообразные; **<u>2 балла:</u>** ребёнок различает изменения ритма, иногда ошибается, обращается за помощью к педагогу; **<u>3 балла:</u>** ребёнок самостоятельно передаёт простейшие ритмические рисунки.	
Игровая деятельность	Использование звуковых импровизаций.	Самостоятельные импровизации в игровых образах.	Проявление творческого воображения, танцевальная импровизация.	

Оценка (баллы)	**1 балл:** ребёнок не воспроизводит каких-либо звуков, интонаций; **2 балла:** ребёнок ориентируется на помощь педагога, не предлагает самостоятельных интонаций, работает с образцом-шаблоном; **3 балла:** ребёнок самостоятельно использует звуковые интонации, импровизирует, использует свои знания в самостоятельной игровой деятельности.	**1 балл:** ребёнок безучастен, не проявляет интерес к игре; **2 балла:** проявляет неустойчивый интерес к игровой деятельности, появляются попытки импровизировать игровые движения; **3 балла:** ребёнок активен, эмоционально реагирует на игровую деятельность, предлагает различные варианты передачи игрового образа.	**1 балл:** ребёнок отказывается от участий в танцевальном и игровом творчестве; **2 балла:** ребёнок затрудняется проявлять активность в выполнении различных импровизаций; **3 балла:** ребёнок самостоятельно импровизирует, предлагает варианты танцевальных импровизаций, развито умение деятельности детей по сочинению танцев.
Элементарное музицирование	Владение приёмами игры на инструментах.		Владение музыкальной грамотой.
Оценка (баллы)	**1 балл:** слабо развиты способности игры на музыкальном инструменте; **2 балла:** иногда ошибается во владении приёмами игры на детских музыкальных инструментах; **3 балла:** ребёнок активен в элементарном музицировании, владеет приёмами игры на музыкальных инструментах, самостоятельно воспроизводит ритмический рисунок музыкального произведения, подыгрывая педагогу, участвует в инструментальных импровизациях.		**1 балл:** ребёнок имеет слабые навыки сольфеджирования; **2 балла:** ребёнок знаком с элементарными музыкальными понятиями, совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, обращается за помощью к сверстникам, педагогу; **3 балла:** ребёнок ориентируется в нотной грамоте, использует свои знания в самостоятельной деятельности, выполняет различные задания.

В связи с тем что в дошкольных образовательных учреждениях система оценки составляет 3 балла, сумма баллов, набранная ребенком в определенном виде музыкальных способностей, делится на количество их составляющих.

Уровни развития музыкальных способностей:
1-1,75 балла - низкий уровень;
1,76-2,25 балла - средний уровень;
2,26-3 балла - высокий уровень.

7) Диагностика и система оценки уровня знаний в области физической культуры

В качестве основного метода для оценки сформированности детьми интеллектуальных ценностей физической культуры использовался метод наблюдения. При этом выявлялись: удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиены и самообслуживания; удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков двигательной культуры; интерес к правилам здорового образа жизни и тенденции к самостоятельным их проявлениям; интерес к правилам безопасного поведения .

Диагностика интеллектуального компонента физической культуры детей 3-6 лет

В ходе наблюдения за ребенком 3-6 лет в повседневной жизнедеятельности обратить внимание на такие практические проявления, как:
- удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиены и самообслуживания;
- удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков двигательной культуры;
- интерес к правилам здорового образа жизни и тенденции к самостоятельным их проявлениям;
- интерес к правилам безопасного поведения.

Результаты наблюдения заносятся в таблицу (таблица 29).

Таблица 29

Изучение уровня освоения знаний дошкольников в области физической культуры

№ п/п	***Критерии***	***Не проявляется*** *(1 балл)*	***Проявляется избирательно*** *(2 балла)*	***Проявляется*** *(3 балла)*	***Примечания***
1	Удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиены и самообслуживания				
2	Удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков двигательной культуры				
3	Интерес к правилам здорового образа жизни				
4	Интерес к правилам безопасного поведения				

Диагностика и система оценки межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений

Для оценки межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений была использована детская проективная методика Рене Жиля (Практическая психодиагностика / Д.Я. Райгородский, 2005).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных комплексных программ дошкольного образования, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптированная образовательная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи (далее – ОНР), описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей, предусмотренную Программой. В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы МАДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МАДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности и образования и другими. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МАДОУ.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Таблица 30

2.2.1. Ранний возраст (2-3 года)

ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»	
Образовательные области	**Задачи и содержание образовательной деятельности**
В области физического развития	**Задачи образовательной деятельности** – укрепление здоровья детей, становление ценностей здорового образа жизни; – развитие различных видов двигательной активности; – формирование навыков безопасного поведения. **Описание и содержание образовательной деятельности** *В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни* Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья. *В сфере развития различных видов двигательной активности* Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим

	оборудованием – как внутри помещений МАДОУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики. Взрослые способствуют освоению простейших общих для всех правил в подвижных играх. Идет узнавание детьми о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. Происходит узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Взрослые способствуют участию детей в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости. *В сфере формирования навыков безопасного поведения* Взрослые создают в МАДОУ безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.
В области художественно - эстетического развития	**Задачи образовательной деятельности** В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; – приобщения к изобразительным видам деятельности; – приобщения к музыкальной культуре; – приобщения к театрализованной деятельности **Описание и содержание образовательной деятельности** *В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру* Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. Рассматривание с детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по

	материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. *В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности* Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей. Идет освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. *В сфере приобщения к музыкальной культуре* Взрослые создают в МАДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. *В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности* Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного. *В сфере приобщения детей к конструктивной деятельности* В совместной с педагогом деятельности происходит познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.
В области речевого развития	**Задачи образовательной деятельности** В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – развития речи у детей в повседневной жизни; – развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях. **Описание и содержание образовательной деятельности** *В сфере развития речи в повседневной жизни* Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

	В сфере развития разных сторон речи Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи. Взрослый создает условия для формирования у детей: - *связной речи*, где происходит понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. *В словарь входят:* названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. - грамматически правильной речи, где происходит освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех четырех словных предложений. Самостоятельная речь детей. - *звуковой культуры речи,* где идет развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела: *В звукопроизношении* для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. *В словопроизношении* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. *Выразительность речи* происходит через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка. *В сфере приобщении детей к культуре чтения литературных произведений:* Взрослый вместе с детьми рассматривает знакомые детские книги. Создает условия для освоения ими элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.
В области познавательного развития	**Задачи образовательной деятельности** В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

	– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; – развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей. **Описание и содержание образовательной деятельности** *В сфере ознакомления с окружающим миром* Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.). Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнивание 3 предметов по величине. Взрослый способствует ознакомлению с: - *семьей.* Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях; - *детским садом.* Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх; - *трудом.* Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности. *В процессе ознакомления с природой* малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. *Знакомство с животными и растениями*, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о

	себе через взаимодействие с природой. *В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей* Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.
В области социально - коммуникативного развития	**Задачи образовательной деятельности** В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми; – дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми; – дальнейшего развития игры; – дальнейшего развития навыков самообслуживания. **Описание и содержание образовательной деятельности** *В сфере развития общения со взрослым* Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно - манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. *В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками* Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут

	вызывать обиду. Взрослый способствует узнаванию имен мальчиков и девочек в группе, определению детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки, отличию взрослых и детей в жизни и на картинках, показу и называнию основных частей тела и лица человека, его действия, различению и называнию действий взрослых, определению ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках. *В сфере развития игры* Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми. *В сфере социального и эмоционального развития* Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к МАДОУ, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим МАДОУ, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
В области речевого развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»:* *раздел «Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»)*	*«Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»* С целью развития навыков общения педагогами проводятся подвижные игры и упражнения, направленные на: общение детей со взрослыми, сверстниками и развитие самосознания. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие навыков общения: - Позиция педагога, построенная по принципу «для ребенка, а не над ребенком», воспитание умения принимать и любить себя и в то же время уважать точку зрения другого, видеть в другом такую же уникальность и самоценность – основа, на которой формируется благополучная личность. Сам тип игрового общения с детьми предполагает, что педагог оказывается не в привычной ролевой ситуации в качестве наставника детей, а выступает как участник игры, её организатор, режиссер. Занимая позицию играющего партнера, выполняет правила игры наравне со всеми. Атмосфера равных прав для всех участников культивируется на занятиях, становится своеобразным правилом, условием их организации.

	- На занятиях отсутствует отрицательное оценивание результатов творческой деятельности ребенка. Используются побудительные факторы, направленные на самовыражение ребенка: создание проблемных ситуаций, ситуаций свободного выбора, внесение новых неожиданностей. - Окружающее пространство преобразуется в среду творческой жизнедеятельности ребенка и насыщается в зависимости от темы.
В области физического развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр», «Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»)*	*«Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»* С целью формирования основных движений взрослые проводят подвижные игры и упражнения, направленные на развитие: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания. Методические указания по организации и проведению подвижных игр: - Детей 2-3 лет в подвижных играх привлекает, главным образом, сам процесс действия: им интересно бежать, догонять, бросать, искать; результат этих действий не имеет значения. Поэтому для малышей рекомендуются совсем простые игры, построенные в большинстве случаев на одном действии, причем это действие педагог тут же подсказывает детям. «Я лисичка, а вы цыплята, убегайте от меня!», - говорит он и догоняет детей. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста интересны игры с правилами. - В играх с текстом педагог не только произносит его, но тут же сам проделывает соответствующие движения, а дети подражают ему («Зайка»). Как только дети научатся действовать по словесному сигналу, можно вводить правила игры. - Подбирая игру на развитие основных движений, необходимо учитывать состояние детей, их физическую и психическую нагрузку перед игрой с тем, чтобы не допускать переутомления. В игры с новым для детей движением, требующим большого внимания, целесообразнее играть утром, когда дети еще не утомились. - В играх с подлезанием или спрыгиванием одновременно следует использовать однородные пособия (кубы или скамейки, шнур или планки). - Для малышей характерно эмоциональное восприятие игрушки, образа данного в игре, например, воспитатель говорит: «Побежим на носочках, тихо-тихо, чтобы кот не проснулся!». - Значительно оживляет игру различные элементы костюмов, головных уборов. - Чем младше дети, тем меньшее число их надо привлекать к игре, так как на первых порах практически каждому нужна помощь педагога. *«Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр»* Взрослые с целью развития физических качеств, проводят подвижные игры и упражнения на: ловкость, силу, выносливость, гибкость, быстроту. Методические указания по организации и проведению подвижных игр:

	- Игры подбираются с учетом сензитивных особенностей развития физических качеств, их ускоренного и умеренного развития в каждом сезонном периоде. Так, например, «осенний» период характеризуется достаточно высокой физической и умственной работоспособностью, поэтому основной задачей в этот период следует считать развитие общей выносливости, силовых и скоростных способностей, уделять внимание поддержанию подвижности в суставах. Период «Вход в полярную ночь» характеризуется постепенным снижением физической работоспособности и физических качеств. В связи с погодными условиями резко снижается объем двигательной активности. Так, основными задачами данного периода следует считать: развитие силовых способностей, развитие общей выносливости, обучение простейшим легкоатлетическим упражнениям и т. д. - Воспитательная и образовательная сторона подвижных игр усиливается в том случае, если при повторении они время от времени несколько видоизменяются и усложняются. Игру можно усложнить, добавив новые детали и правила, повысив требования к точному их выполнению, изменив количество играющих. Можно включить в нее новые движения (не пройти, а пробежать), изменить темп движений (быстро ехать на трамвае, очень медленно пройти по узкой тропинке), форму построения детей, условия. С целью развития ловкости, например, в игре «Ловишки с ленточкой» можно использовать 2 цвета ленточек, и ловишки выдергивают только ленточки определенного цвета. В игре «У медведя во бору» ребенок в роли медведя, перед тем как ловить, должен подлезть под дугу. - Для детей 3 лет основным содержанием является воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Важно, чтобы содержание игры было привлекательным, понятным и интересным для детей. - Систематическое повторение подвижных игр ведет к совершенствованию и закреплению необходимых навыков и развитию физических качеств – ловкости, выносливости, быстроты. - При проведении игр, в которых есть роль водящего, можно привлечь няню или старшего ребенка, а воспитатель действует вместе с детьми. Когда дети усвоят движения, они выполняют их самостоятельно, а воспитатель берет на себя роль ведущего. - Воспитатель может повторять одну и ту же игру в течение нескольких дней: в знакомую игру малыши играют охотнее.
В области художественно – эстетического развития» *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел*	*«Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»* С целью развития музыкальных способностей взрослые проводят подвижные игры и упражнения, направленные на: восприятие, исполнительство, музыкально – ритмические навыки, игровая деятельность, элементарное музицирование. Методические указания по организации и проведения подвижных игр, направленных на развитие музыкальных способностей: - Лучше всего игры на развитие музыкального восприятия предложить в начале занятия, где происходит знакомство с текстом игры, с характером её проведения. Например, в младшем

«Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»)	дошкольном возрасте музыкальный руководитель, исполняя текст игры, знакомит детей со словами, которые дети слушают, затем понимают о чём песня, далее узнают её по сыгранной мелодии. - Во время исполнительства дети младшего дошкольного возраста пропевают текст игры со взрослым, передавая характер музыкального произведения, вокализации ребёнка становятся произвольными (подражают певческим интонациям взрослого). - В младшем дошкольном возрасте музыкально-ритмические навыки можно развить тоже посредством игры, в этом возрасте подбираются игры, в которых образцом является педагог. Например, в игре «Сделай как я» педагог предлагает любое танцевальное движение, показывает, как правильно его выполнить, отрабатывается техника исполнения движения, благодаря игре ребёнку легче усвоить задание. Можно использовать варианты одной и той же игры, в которой идёт работа над музыкально-ритмическими движениями. Например, игра «Здравствуй» в младшем возрасте закрепляет бег на носочках в разных направлениях, дети реагируют на 2 - частную форму музыкального произведения, в старшем возрасте игра усложняется – появляются правила выполнения игры, в которой также отрабатываются элементы танцевальных движений, например, приставной шаг. - В игровой деятельности опыт детей обогащается и образными движениями. Младший дошкольный возраст легко передаст игровые образы с помощью взрослого, особенно показ педагога обязателен на начальных этапах разучивания игры. - Знакомство с детскими музыкальными инструментами происходит уже с младшего возраста, когда педагог показывает и рассказывает о каком-либо инструменте, показывает способы звукоизвлечения на них. Дети в младшем возрасте способны найти звуки низкие и высокие, соотнести их с персонажем сказки, например игра «Зайцы и лиса» (низкий звук – медведь, волк; высокие – птички, зайчик; средние – лиса, лягушка). - Все виды музыкальной деятельности целесообразно развивать в течение года, так как музыкальная деятельность не несет умственной и высокой двигательной нагрузки на детей. Зная индивидуальные особенности метеочувствительных детей, педагог на занятии может самостоятельно варьировать нагрузку для них.
В области познавательного развития - *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие основных психических процессов у детей», «Повышение*	*«Развитие основных психических процессов у детей»* Взрослые с целью формирования основных психических процессов проводят подвижные игры, направленные на развитие: памяти, восприятия, внимания, воображения, мышления. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие основных психических процессов: - Подвижные игры включаются во все формы работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста: в утреннюю гимнастику, в физкультурные занятия, в активный отдых, в физкультминутки, в игры на воздухе, в час двигательной активности, в самостоятельную двигательную деятельность и т. д., а также в режимные моменты. - При использовании средств физического воспитания для создания условий, стимулирующих развитие психических процессов

уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»)	детей 3-6 лет, необходимо учитывать возрастные периоды онтогенеза, наиболее чувствительные к педагогическому воздействию, и осуществлять подбор игр с учётом сенситивных периодов в развитии психических процессов. - Проводить игры целесообразно в цикличном порядке на основе подбора с учётом взаимосвязи уровня развития психических процессов с успешностью обучения. Игры, имеющие высокую взаимосвязь с успешностью обучения, необходимо использовать каждый день в течение месяца: на первой неделе игра разучивается; на второй – закрепляется; на третьей – совершенствуется; на четвёртой неделе – вводится в самостоятельную деятельность. Подвижные игры на развитие психических процессов со средним уровнем взаимосвязи с успешностью обучения детей проводятся в течение двух недель каждого месяца: в первый месяц дети проходят два этапа обучения - первоначальное и углубленное разучивание; во второй месяц – закрепляют освоенный навык, и игра вводится в самостоятельную двигательную деятельность. В самостоятельной деятельности детей подвижные игры со средним уровнем взаимосвязи с успешностью обучения можно проводить и в последующие месяцы. Игры, которые имеют низкий уровень взаимосвязи с успешностью обучения, следует проводить в течение четырёх месяцев без изменения. Частота их проведения сводится к двум дням в неделю каждого месяца: первый месяц (например, октябрь) проводится первоначальное разучивание; второй (например, ноябрь) углубленное разучивание; декабрь - закрепление навыка; январь - игра вводится в самостоятельную двигательную деятельность. - Закрепление игр для развития психических процессов необходимо осуществлять на физкультурных занятиях. - В ходе проведения игровых занятий по развитию психических процессов детей дошкольного возраста необходимо использовать не только хорошо знакомый ребёнку игровой материал, но и игры с элементами новизны. Причём, чем старше возраст, тем больше новых игр и упражнений должно привлекаться педагогом для этой работы. - Увеличение диапазона проявлений психических процессов у ребёнка обусловливает необходимость расширения спектра применяемых методических приёмов с учётом индивидуальных особенностей уровня развития мышления, внимания, памяти, воображения и восприятия детей. *«Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»* С целью повышения уровня знаний детей в области физической культуры взрослый проводит подвижные игры и упражнения с целевой установкой, направленные на: удовольствие в

	ходе выполнения простейших умений и навыков гигиены и самообслуживания; двигательной культуры; интерес к правилам здорового образа жизни и тенденции к самостоятельным их проявлениям; к правилам безопасного поведения. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, способствующих повышению уровня знаний в области физической культуры: - Принимая во внимание разносторонность дошкольного обучения и воспитания, формировать интеллектуальную базу физической культуры необходимо в тесной взаимосвязи с теми направлениями образовательного процесса, которые осуществляются в дошкольном учреждении. Так, чем больше физкультурные знания будут подкрепляться в различных видах и формах деятельности дошкольников, тем процесс освоения интеллектуальных ценностей физической культуры будет эффективней. На познавательных занятиях детям сообщаются основные теоретические сведения, которые подкрепляются и углубляются в других видах деятельности (игровой, изобразительной, двигательной, театрализованной и т. д.). Теоретический материал предпочтительно подавать в форме бесед (групповых или индивидуальных) до, после или в процессе двигательной деятельности, подвижные игры носят подкрепляющий характер получения знаний. Заключительным этапом игры является аналитическая беседа педагога с детьми. Дети анализируют полезность и важность приобретенных знаний. - Подвижные игры по формированию интеллектуальной базы физической культуры могут быть внедрены в режимные моменты группы: утренняя гимнастика, прогулка, занятия в совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности детей. - В качестве методов, помогающих стимулировать интерес ребенка к двигательной активности, а также помогающих сформировать здоровое и красивое тело, предлагаются подвижные игры и упражнения, в которых педагог применяет следующие приемы: нацеливание детей на положительный результат в начале игры; оснащение игры необычным ярким инвентарем и оборудованием; соответствующее музыкальное сопровождение; использование театрализованных приемов; показ результативности, используя персонаж или ребенка, у которого есть улучшения в овладении двигательными умениями. Такое комплексное использование приемов стимулирует интерес детей к занятиям физическими упражнениями, является главным условием педагогического воздействия на детей с целью решения интеллектуальных задач по физическому воспитанию.
В области социально - коммуникативного развития *(по программе «Комплексное формирование личности*	*«Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр»* Взрослый с целью формирования эмоционально – волевой сферы проводит подвижные игры и упражнения на снижение: агрессивности, тревожности, страхов, неуверенности в себе, на формирование самооценки, самоконтроля, саморегуляции:

детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр», «Развитие морально-нравственных качеств личности детей средствами подвижных игр»)	Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы: - Предложенные подвижные игры создают зону благоприятного развития не только на эмоционально-волевых свойств, но физической и психической сферы. В связи с этим их целесообразно внедрять во все виды деятельности (физкультурные и другие занятия, утреннюю гимнастику, физкультминутки, игровую деятельность, самостоятельную двигательную деятельность и т. д.). - Для повышения интереса к подвижным играм необходимо использовать такой методический прием, как внезапное появление сюрприза. - В каждой игре, помимо новой информации, есть повторы, в которые необходимо вносить элементы новизны и усложнения на усмотрение педагога. При этом дети лучше понимают ее содержание и усваивают условия проведения, которые создаются в игре для приобретения нового опыта. - Длительность подвижных игр обычно не регламентируется. Однако закончить игру необходимо в тот момент, когда вы заметили, что дети устали и отступают от правил игры. - Возможно включать в игру свои варианты проведения и правила, которые зависят как от конкретных обстоятельств, так и от фантазии педагога. - Если дети в процессе игры сильно возбуждены, необходимо вводить игры на расслабление. - Если в группе есть проблемный ребенок, который мешает другим играть (может ударить сверстника, обозвать его и т. д.), педагог должен привлекать такого ребенка в игру через собственное общение с ним: подойти к ребенку и начать играть с ним в паре и лишь после того как ребенок примет воображаемую ситуацию, переключить его на игру с другими детьми. В наиболее трудных случаях ребенка можно мягко вывести из игры, предложив ему индивидуальную игровую деятельность. В данном случае, как показывает практика, через некоторое время ребенок вновь присоединяется к общей игре, стараясь при этом не нарушать ее правил. - Взрослый выступает в педагогическом процессе в качестве равноправного партнера, заменяя местоимение “я” на “мы”; работает в безоценочном пространстве, показывая детям собственную заинтересованность. - Важным фактором является владение искусством задавать вопросы, которые способны повышать активность ребенка, а также стимулировать мотивацию познания через постановку проблемных игровых ситуаций. Педагог обеспечивает ребенку возможность самому найти путь к достижению цели через эмоциональное переживание и через самоутверждение. Он побуждает детей к анализу и рефлексии. - При проведении подвижных игр педагог создает условия для реализации потребностей ребенка, комфортную психологическую атмосферу, всемерно поощряет успехи ребенка. При проведении таких игр педагогу необходимо быть актером, так как эмоции и чувства надо уметь показать. Дети очень верят в образ и ответят чувством на чувство.

	- Игры, используемые на занятиях, развивают не только в детях, но и во взрослых способность перехода от эгоцентризма к децентрации. Педагог должен понимать, каким окружающий мир предстает с точки зрения ребенка, что означают одни и те же слова, если их слышит маленький человек с иным запасом знаний и жизненным опытом. - При организации игр, способствующих снижению и предупреждению агрессивных появлений, ослаблению негативных эмоций, необходимо направить свое руководство на развитие инициативы, умение устанавливать дружеские отношения, разрешать конфликты, считаться с мнением товарищей. В ходе подвижной игры с правилами формируются организаторские способности детей, умение спокойно и справедливо разрешать споры. Именно в условиях общения по поводу игры ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты. Подвижные игры используются в работе с агрессивными детьми и с целью освобождения от гнева и отрицательных эмоций. Это способствует снижению эмоционального напряжения у детей. - Особое место среди детских чувств занимают бурные переживания страха и тревожности. Очень часто страх защищает ребенка от излишнего риска, уводит от опасностей, регулирует и строит поведение. Не боящийся ничего, слишком открытый ребенок беззащитен перед лицом жизненных ситуаций. В то же время частые переживания чувства страха, волнения, тревожность влияют на общее и психическое самочувствие ребенка. Поэтому необходимо воспитывать и поддерживать в ребенке состояние свободы и бесстрашия. Использование подвижных игр способствует воспитанию смелости и решительности. Смелость всегда сопряжена с уверенностью ребенка в своих силах, способностью сознательно преодолевать страх. Она помогает проявлять инициативу и активность. В играх дети попадают в ситуации, когда необходимо побороть чувство неуверенности, проявить решительность, способность принимать обоснованные решения и своевременно переходить к их выполнению. - Самоконтроль – обязательное и сознательное подчинение своего поведения установленным нормам общественного порядка. Выдержка и самообладание – это способность постоянно контролировать себя и свое поведение; владение собой, своими желаниями, настроением. Данное качество предполагает способность воздерживаться от действий, которые осознаются как ненужные и вредные в данных условиях. В ходе игры воспитываются такие стороны ребенка, как подчинение общим требованиям, выполнение установленных правил, организация и контроль своего поведения. - Эмоционально неустойчивые и гиперактивные дети отличаются общей двигательной расторможенностью, беспокойным сном. Такие дети часто сильно напряжены, что влечет за собой эмоциональные срывы и потерю чувства саморегуляции. Это проявляется в обострении эмоционального реагирования на происходящее, слезами, обидой или необоснованными приступами смеха. Применение подвижных игр, направленных на формирование саморегуляции, способствует снятию мышечного напряжения и

	эмоционального возбуждения у детей. В процессе их проведения детей учат управлять своими эмоциями, понимать, что они должны быть адекватны определенной ситуации. Необходимо научить ребенка использовать игровую деятельность в качестве «доктора» для своего эмоционального состояния. Поведение в игре возбудимых детей характеризуется импульсивностью и конфликтностью, неумением достигать соглашения, разделять функции, придерживаться известных правил взаимодействия. Они могут проявлять жестокость. У них активная ориентировка в выборе игры, которая постоянно сопровождается обращением к взрослому за помощью. Несколько иначе ведут себя в игре дети обособленные. В этом случае используются игры, ориентированные на специфику общения с застенчивыми, робкими детьми. Данные игры должны создавать радостное настроение, вызывать чувство удовольствия, что положительно влияет на развитие дружеских отношений. *«Развитие морально-нравственных качеств личности детей средствами подвижных игр»* Взрослый с целью развития морально – нравственных свойств проводит подвижные игры и упражнения на: сотрудничество, отзывчивость, взаимопомощь, уважение, тактичность, сопереживание. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие морально-нравственных качеств: - В процессе выполнения игрового задания дети помогают друг другу справиться с упражнением (подбадривают, хвалят), развивая душевную чуткость (дети по выражению лица, по отдельным признакам, действиям замечают – обрадован или огорчен товарищ, чтобы ребенок мог проникнуться сопереживанием, порадоваться, помочь другому). Важно научить детей искренне, эмоционально реагировать на радость и удачи сверстников, других детей. - Дети являются активными участниками данного процесса, в результате чего у них проявляется не только интерес к игре, но и желание активно взаимодействовать друг с другом. - Воспитание доброжелательных отношений в процессе проведения подвижных игр и спортивных упражнений содержит противопоставление появлению отрицательных качеств: эгоизма, потребительского отношения и желания получить что-то только для себя. - В процессе игры педагог отмечает успехи детей, обращает на них внимание товарищей, вселяет чувство уверенности: «Вот какой ловкий был медведь, много ребят поймал!». - В процессе игры педагог воспитывает у детей чувство доброжелательности, взаимопомощи и других моральных качеств: «Молодцы, ребята, - говорит он, - все дружно защитили мышку от кота, без вас ей бы не спастись!». - Формирование нравственных качеств на занятиях по физвоспитанию происходит в коллективных играх и парных упражнениях на основе тактильных ощущений. Внедрение подвижных игр возможно и в другие виды деятельности.

	- Педагоги постоянно поощряют доброжелательные отношения между детьми, способствуя согласованности совместных действий между ними, обучая самоконтролю двигательной активности. Педагог не должен сравнивать детей друг с другом. Если упражнение не дается ребенку, необходимо найти альтернативное, за выполнение которого его можно похвалить. Оценка всегда должна быть ориентирована на успех. Позитивный опыт формирования нравственных качеств личности формирует ресурс успеха, получаемый каждым ребенком от общения друг с другом, создает основу для формирования адекватной самооценки, предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. При организации двигательной деятельности необходимо учитывать половозрастные особенности дошкольников.

2.2.2. Дошкольный возраст 3-7 лет

Общая характеристика
описания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 3-7 лет, представленными в пяти образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в МАДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В *области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные

теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления

происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности(например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы«Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного

здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)

ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»	
Образовательные области	**Задачи и содержание образовательной деятельности**
В области физического развития	**Задачи образовательной деятельности** - Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. - Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростносиловые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. - Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя. - Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками. - Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой. **Содержание образовательной деятельности:** *Двигательная деятельность.* <u>Порядковые упражнения.</u> Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в

	пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выпонения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице- стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх. *Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур. **Позиция педагога в области физического развития:** - предусмотреть в группе достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка; - стимулировать двигательную активность; - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку.
В области художественно - эстетического развития	*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании):* **Задачи образовательной деятельности** - Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. - Развивать умения создавать простые изображения,

	принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. - Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. - Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов. **Содержание образовательной деятельности** Взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства. Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. <u>В рисовании:</u> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм. <u>В предметном изображении:</u> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении*: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. *Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть,* регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. <u>В аппликации:</u> знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с

	возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы. В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру. *В музыкальной деятельности:* **Задачи образовательной деятельности** - Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. - Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. - Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. **Содержание образовательной деятельности** Взрослые способствуют формированию у детей умений создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. Взрослые создают условия для различения детьми некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Взрослые создают возможности для самостоятельного экспериментирования со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. *В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре* – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей. **Позиция педагога в области художественно – эстетического развития:**

	- применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; - использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов; - при развитии художественных способностей использовать художественное слово, фольклор, музыку; - применять в конструктивной деятельности образцы построек и мн.др.
В области речевого развития	*Развитие речи* **Задачи образовательной деятельности** - Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. - Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. - Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. - Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. - Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. - Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. - Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук. **Содержание образовательной деятельности** <u>Владение речью как средством общения и культуры.</u> <u>Освоение умений:</u> поинициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен. <u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</u> <u>Освоение умений диалогической речи</u>: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

	Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу- мяу»- мяукает. Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и* свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать - а-а-а, песенка ветра - у-у-у, колокольчика - з-з-з, жука - ж-ж-ж, мотора - р-р-р, насоса - с-с-с). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата. *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений* **Задачи образовательной деятельности** - Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. - Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. - Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. - Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать

	изображенным героям и событиям. - Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов. **Содержание образовательной деятельности** Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой. <u>Восприятие литературного текста.</u> Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. <u>Творческая деятельность на основе литературного текста.</u> Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх- драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра. **Позиция педагога в области речевого развития:** - организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития ребенка; - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; - использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей; - развивать активный и пассивный словарь детей; постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов; - поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения; - поддерживать стремление детей рассказывать о чем то личном, своими впечатлениями и др.
В области познавательного развития	**Задачи образовательной деятельности** - Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). - Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить,

	попробовать на вкус, обвести пальцем контур). - Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре- экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). - Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. - Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. - Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. **Содержание образовательной деятельности** *Развитие сенсорной культуры* Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1 -2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу). *Формирование первичных представлений о себе, других людях* Проявление интереса к занятиям детей и виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. *Ребенок открывает мир природы* Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение

	выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком. *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.* Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов. **Позиция педагога в области познавательного развития:** - поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов; - проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем и др. - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку.
В области социально - коммуникативного развития	*Дошкольник входит в мир социальных отношений* **Задачи образовательной деятельности** - Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. - Помогать детям в освоении способов взаимодействия

	со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). - Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. **Содержание образовательной деятельности** Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях. *Развиваем ценностное отношение к труду* **Задачи образовательной деятельности** - Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). - Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. - Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. **Содержание образовательной деятельности** Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

	Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным). *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе* **Задачи образовательной деятельности** - Развивать интерес к правилам безопасного поведения. - Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. - Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. **Содержание образовательной деятельности** Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада. **Позиция педагога** **в области социально – коммуникативного развития:** - показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей; - своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить; -воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей и др. - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
В области познавательного развития *- (по программе «Край мой северный – Ямал!»);*	**Задачи и содержание образовательной деятельности** Взрослый способствует развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации к краю, в котором живут; формирует познавательные действия, становление сознания; развитие воображения и творческой активности при познании особенностей и многообразии природы Ямальской земли; формирует первичные представления о себе и коренных жителях Ямала, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

	ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), представлений о социокультурных ценностях северного народа, об их традициях и праздниках. Взрослый создает условия для познания детьми природы родного края (растительный и животный мир, рыбье царство): ребенок узнает наиболее характерные признаки времен года и сезонные явления Крайнего Севера; имеет представления о некоторых растениях и диких животных нашего края; понимает, как бережно относиться к каждому растению, обращать внимание на красоту природы Крайнего Севера. Взрослый способствует познанию детьми города, в котором живут (улицы, детские площадки и др.). Знакомят с культурой, бытом и традициями коренных жителей севера. Формирует у детей представления об условиях их проживания (чум) через показ иллюстраций, презентаций и др. Через видеоролики и картины знакомит воспитанников с животными Крайнего Севера (оленя, волка, зайца).
В области речевого развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»:* *раздел «Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»)*	*«Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»* С целью развития навыков общения педагогами проводятся подвижные игры и упражнения, направленные на: общение детей со взрослыми, сверстниками и развитие самосознания. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие навыков общения: - Позиция педагога, построенная по принципу «для ребенка, а не над ребенком», воспитание умения принимать и любить себя и в то же время уважать точку зрения другого, видеть в другом такую же уникальность и самоценность – основа, на которой формируется благополучная личность. Сам тип игрового общения с детьми предполагает, что педагог оказывается не в привычной ролевой ситуации в качестве наставника детей, а выступает как участник игры, её организатор, режиссер. Занимая позицию играющего партнера, выполняет правила игры наравне со всеми. Атмосфера равных прав для всех участников культивируется на занятиях, становится своеобразным правилом, условием их организации. - На занятиях отсутствует отрицательное оценивание результатов творческой деятельности ребенка. Используются побудительные факторы, направленные на самовыражение ребенка: создание проблемных ситуаций, ситуаций свободного выбора, внесение новых неожиданностей. - Окружающее пространство преобразуется в среду творческой жизнедеятельности ребенка и насыщается в зависимости от темы.
В области физического развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических*	*«Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»* С целью формирования основных движений взрослые проводят подвижные игры и упражнения, направленные на развитие: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания. Методические указания по организации и проведению подвижных игр: - Детей 3 лет в подвижных играх привлекает, главным

условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр», «Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»)	образом, сам процесс действия: им интересно бежать, догонять, бросать, искать; результат этих действий не имеет значения. Поэтому для малышей рекомендуются совсем простые игры, построенные в большинстве случаев на одном действии, причем это действие педагог тут же подсказывает детям. «Я лисичка, а вы цыплята, убегайте от меня!», - говорит он и догоняет детей. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста интересны игры с правилами. - В играх с текстом педагог не только произносит его, но тут же сам проделывает соответствующие движения, а дети подражают ему («Зайка»). Как только дети научатся действовать по словесному сигналу, можно вводить правила игры. - Подбирая игру на развитие основных движений, необходимо учитывать состояние детей, их физическую и психическую нагрузку перед игрой с тем, чтобы не допускать переутомления. В игры с новым для детей движением, требующим большого внимания, целесообразнее играть утром, когда дети еще не утомились. - В играх с подлезанием или спрыгиванием одновременно следует использовать однородные пособия (кубы или скамейки, шнур или планки). - Для малышей характерно эмоциональное восприятие игрушки, образа данного в игре, например, воспитатель говорит: «Побежим на носочках, тихо-тихо, чтобы кот не проснулся!». - Значительно оживляет игру различные элементы костюмов, головных уборов. - Чем младше дети, тем меньшее число их надо привлекать к игре, так как на первых порах практически каждому нужна помощь педагога. - В группе детей 3-4 лет в начале года педагог сам назначает роли и кто кем будет. При этом так же учитывает навыки детей. *«Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр»* Взрослые с целью развития физических качеств, проводят подвижные игры и упражнения на: ловкость, силу, выносливость, гибкость, быстроту. Методические указания по организации и проведению подвижных игр: - Игры подбираются с учетом сензитивных особенностей развития физических качеств, их ускоренного и умеренного развития в каждом сезонном периоде. Так, например, «осенний» период характеризуется достаточно высокой физической и умственной работоспособностью, поэтому основной задачей в этот период следует считать развитие общей выносливости, силовых и скоростных способностей, уделять внимание поддержанию подвижности в суставах. Период «Вход в полярную ночь» характеризуется постепенным снижением физической работоспособности и физических качеств. В связи с погодными условиями резко снижается объем двигательной активности. Так, основными задачами данного периода следует считать: развитие силовых способностей, развитие общей выносливости, обучение

	простейшим легкоатлетическим упражнениям и т. д. - Воспитательная и образовательная сторона подвижных игр усиливается в том случае, если при повторении они время от времени несколько видоизменяются и усложняются. Игру можно усложнить, добавив новые детали и правила, повысив требования к точному их выполнению, изменив количество играющих. Можно включить в нее новые движения (не пройти, а пробежать), изменить темп движений (быстро ехать на трамвае, очень медленно пройти по узкой тропинке), форму построения детей, условия. С целью развития ловкости, например, в игре «Ловишки с ленточкой» можно использовать 2 цвета ленточек, и ловишки выдергивают только ленточки определенного цвета. В игре «У медведя во бору» ребенок в роли медведя, перед тем как ловить, должен подлезть под дугу. - Для детей 3-4 лет основным содержанием является воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Важно, чтобы содержание игры было привлекательным, понятным и интересным для детей. - Систематическое повторение подвижных игр ведет к совершенствованию и закреплению необходимых навыков и развитию физических качеств – ловкости, выносливости, быстроты. - При проведении игр, в которых есть роль водящего, можно привлечь няню или старшего ребенка, а воспитатель действует вместе с детьми. Когда дети усвоят движения, они выполняют их самостоятельно, а воспитатель берет на себя роль ведущего. - Воспитатель может повторять одну и ту же игру в течение нескольких дней: в знакомую игру малыши играют охотнее. - При подборе игр на развитие силы необходимо очень тщательно оценить силовые способности детей, которые должны соответствовать их возможностям и постепенно усложняться с ростом этих возможностей. Важно не держать детей на одном уровне, чтобы не тормозить их развитие. И наоборот, усложнять задание для более способных детей, чтобы не развить излишнюю самоуверенность в детях
В области художественно – эстетического развития» *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: <u>раздел «Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»)</u>*	*«Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»* С целью развития музыкальных способностей взрослые проводят подвижные игры и упражнения, направленные на: восприятие, исполнительство, музыкально – ритмические навыки, игровая деятельность, элементарное музицирование. <u>Методические указания по организации и проведения подвижных игр, направленных на развитие музыкальных способностей:</u> - Лучше всего игры на развитие музыкального восприятия предложить в начале занятия, где происходит знакомство с текстом игры, с характером её проведения. Например, в младшем дошкольном возрасте музыкальный руководитель, исполняя текст игры, знакомит детей со словами, которые дети слушают, затем понимают о чём песня, далее узнают её по сыгранной мелодии. - Во время исполнительства дети младшего дошкольного возраста пропевают текст игры со взрослым, передавая характер музыкального произведения, вокализации ребёнка становятся

	произвольными (подражают певческим интонациям взрослого). - В младшем дошкольном возрасте музыкально-ритмические навыки можно развить тоже посредством игры, в этом возрасте подбираются игры, в которых образцом является педагог. Например, в игре «Сделай как я» педагог предлагает любое танцевальное движение, показывает, как правильно его выполнить, отрабатывается техника исполнения движения, благодаря игре ребёнку легче усвоить задание. Можно использовать варианты одной и той же игры, в которой идёт работа над музыкально-ритмическими движениями. Например, игра «Здравствуй» в младшем возрасте закрепляет бег на носочках в разных направлениях, дети реагируют на 2 - частную форму музыкального произведения, в старшем возрасте игра усложняется – появляются правила выполнения игры, в которой также отрабатываются элементы танцевальных движений, например, приставной шаг. - В игровой деятельности опыт детей обогащается и образными движениями. Младший дошкольный возраст легко передаст игровые образы с помощью взрослого, особенно показ педагога обязателен на начальных этапах разучивания игры. - Знакомство с детскими музыкальными инструментами происходит уже с младшего возраста, когда педагог показывает и рассказывает о каком-либо инструменте, показывает способы звукоизвлечения на них. Дети в младшем возрасте способны найти звуки низкие и высокие, соотнести их с персонажем сказки, например игра «Зайцы и лиса» (низкий звук – медведь, волк; высокие – птички, зайчик; средние – лиса, лягушка). Все виды музыкальной деятельности целесообразно развивать в течение года, так как музыкальная деятельность не несет умственной и высокой двигательной нагрузки на детей. Зная индивидуальные особенности метеочувствительных детей, педагог на занятии может самостоятельно варьировать нагрузку для них.
В области познавательного развития - *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: <u>раздел «Развитие основных психических процессов у детей», «Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»</u>)*	*«Развитие основных психических процессов у детей»* Взрослые с целью формирования основных психических процессов проводят подвижные игры, направленные на развитие: памяти, восприятия, внимания, воображения, мышления. <u>Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие основных психических процессов:</u> - Подвижные игры включаются во все формы работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста: в утреннюю гимнастику, в физкультурные занятия, в активный отдых, в физкультминутки, в игры на воздухе, в час двигательной активности, в самостоятельную двигательную деятельность и т. д., а также в режимные моменты. - При использовании средств физического воспитания для создания условий, стимулирующих развитие психических процессов детей 3-6 лет, необходимо учитывать возрастные периоды онтогенеза, наиболее чувствительные к педагогическому воздействию, и осуществлять подбор игр с учётом сенситивных периодов в развитии психических процессов. - Проводить игры целесообразно в цикличном порядке на основе подбора с учётом взаимосвязи уровня развития психических

	процессов с успешностью обучения. Игры, имеющие высокую взаимосвязь с успешностью обучения, необходимо использовать каждый день в течение месяца: на первой неделе игра разучивается; на второй – закрепляется; на третьей – совершенствуется; на четвёртой неделе – вводится в самостоятельную деятельность. Подвижные игры на развитие психических процессов со средним уровнем взаимосвязи с успешностью обучения детей проводятся в течение двух недель каждого месяца: в первый месяц дети проходят два этапа обучения - первоначальное и углубленное разучивание; во второй месяц – закрепляют освоенный навык, и игра вводится в самостоятельную двигательную деятельность. В самостоятельной деятельности детей подвижные игры со средним уровнем взаимосвязи с успешностью обучения можно проводить и в последующие месяцы. Игры, которые имеют низкий уровень взаимосвязи с успешностью обучения, следует проводить в течение четырёх месяцев без изменения. Частота их проведения сводится к двум дням в неделю каждого месяца: первый месяц (например, октябрь) проводится первоначальное разучивание; второй (например, ноябрь) углубленное разучивание; декабрь - закрепление навыка; январь - игра вводится в самостоятельную двигательную деятельность. - Закрепление игр для развития психических процессов необходимо осуществлять на физкультурных занятиях. - В ходе проведения игровых занятий по развитию психических процессов детей дошкольного возраста необходимо использовать не только хорошо знакомый ребёнку игровой материал, но и игры с элементами новизны. Причём, чем старше возраст, тем больше новых игр и упражнений должно привлекаться педагогом для этой работы. - Увеличение диапазона проявлений психических процессов у ребёнка обусловливает необходимость расширения спектра применяемых методических приёмов с учётом индивидуальных особенностей уровня развития мышления, внимания, памяти, воображения и восприятия детей. *«Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»* С целью повышения уровня знаний детей в области физической культуры взрослый проводит подвижные игры и упражнения с целевой установкой, направленные на: удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиены и самообслуживания; двигательной культуры; интерес к правилам здорового образа жизни и тенденции к самостоятельным их проявлениям; к правилам безопасного поведения. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, способствующих повышению уровня знаний в

	области физической культуры: - Принимая во внимание разносторонность дошкольного обучения и воспитания, формировать интеллектуальную базу физической культуры необходимо в тесной взаимосвязи с теми направлениями образовательного процесса, которые осуществляются в дошкольном учреждении. Так, чем больше физкультурные знания будут подкрепляться в различных видах и формах деятельности дошкольников, тем процесс освоения интеллектуальных ценностей физической культуры будет эффективней. На познавательных занятиях детям сообщаются основные теоретические сведения, которые подкрепляются и углубляются в других видах деятельности (игровой, изобразительной, двигательной, театрализованной и т. д.). Теоретический материал предпочтительно подавать в форме бесед (групповых или индивидуальных) до, после или в процессе двигательной деятельности, подвижные игры носят подкрепляющий характер получения знаний. Заключительным этапом игры является аналитическая беседа педагога с детьми. Дети анализируют полезность и важность приобретенных знаний. - Подвижные игры по формированию интеллектуальной базы физической культуры могут быть внедрены в режимные моменты группы: утренняя гимнастика, прогулка, занятия в совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности детей. - В качестве методов, помогающих стимулировать интерес ребенка к двигательной активности, а также помогающих сформировать здоровое и красивое тело, предлагаются подвижные игры и упражнения, в которых педагог применяет следующие приемы: нацеливание детей на положительный результат в начале игры; оснащение игры необычным ярким инвентарем и оборудованием; соответствующее музыкальное сопровождение; использование театрализованных приемов; показ результативности, используя персонаж или ребенка, у которого есть улучшения в овладении двигательными умениями. Такое комплексное использование приемов стимулирует интерес детей к занятиям физическими упражнениями, является главным условием педагогического воздействия на детей с целью решения интеллектуальных задач по физическому воспитанию.
В области социально - коммуникативного развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел*	*«Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр»* Взрослый с целью формирования эмоционально – волевой сферы проводит подвижные игры и упражнения на снижение: агрессивности, тревожности, страхов, неуверенности в себе, на формирование самооценки, самоконтроля, саморегуляции: Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы: - Предложенные подвижные игры создают зону благоприятного развития не только на эмоционально-волевых свойств, но физической и психической сферы. В связи с этим их

«Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр», «Развитие морально-нравственных качеств личности детей средствами подвижных игр)	целесообразно внедрять во все виды деятельности (физкультурные и другие занятия, утреннюю гимнастику, физкультминутки, игровую деятельность, самостоятельную двигательную деятельность и т. д.). - Для повышения интереса к подвижным играм необходимо использовать такой методический прием, как внезапное появление сюрприза. - В каждой игре, помимо новой информации, есть повторы, в которые необходимо вносить элементы новизны и усложнения на усмотрение педагога. При этом дети лучше понимают ее содержание и усваивают условия проведения, которые создаются в игре для приобретения нового опыта. - Длительность подвижных игр обычно не регламентируется. Однако закончить игру необходимо в тот момент, когда вы заметили, что дети устали и отступают от правил игры. - Возможно включать в игру свои варианты проведения и правила, которые зависят как от конкретных обстоятельств, так и от фантазии педагога. - Если дети в процессе игры сильно возбуждены, необходимо вводить игры на расслабление. - Если в группе есть проблемный ребенок, который мешает другим играть (может ударить сверстника, обозвать его и т. д.), педагог должен привлекать такого ребенка в игру через собственное общение с ним: подойти к ребенку и начать играть с ним в паре и лишь после того как ребенок примет воображаемую ситуацию, переключить его на игру с другими детьми. В наиболее трудных случаях ребенка можно мягко вывести из игры, предложив ему индивидуальную игровую деятельность. В данном случае, как показывает практика, через некоторое время ребенок вновь присоединяется к общей игре, стараясь при этом не нарушать ее правил. - Взрослый выступает в педагогическом процессе в качестве равноправного партнера, заменяя местоимение “я” на “мы”; работает в безоценочном пространстве, показывая детям собственную заинтересованность. - Важным фактором является владение искусством задавать вопросы, которые способны повышать активность ребенка, а также стимулировать мотивацию познания через постановку проблемных игровых ситуаций. Педагог обеспечивает ребенку возможность самому найти путь к достижению цели через эмоциональное переживание и через самоутверждение. Он побуждает детей к анализу и рефлексии. - При проведении подвижных игр педагог создает условия для реализации потребностей ребенка, комфортную психологическую атмосферу, всемерно поощряет успехи ребенка. При проведении таких игр педагогу необходимо быть актером, так как эмоции и чувства надо уметь показать. Дети очень верят в образ и ответят чувством на чувство. - Игры, используемые на занятиях, развивают не только в детях, но и во взрослых способность перехода от эгоцентризма к децентрации. Педагог должен понимать, каким окружающий мир предстает с точки зрения ребенка, что означают одни и те же слова, если их слышит маленький человек с иным запасом знаний и жизненным опытом.

	- При организации игр, способствующих снижению и предупреждению агрессивных появлений, ослаблению негативных эмоций, необходимо направить свое руководство на развитие инициативы, умение устанавливать дружеские отношения, разрешать конфликты, считаться с мнением товарищей. В ходе подвижной игры с правилами формируются организаторские способности детей, умение спокойно и справедливо разрешать споры. Именно в условиях общения по поводу игры ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты. Подвижные игры используются в работе с агрессивными детьми и с целью освобождения от гнева и отрицательных эмоций. Это способствует снижению эмоционального напряжения у детей. - Особое место среди детских чувств занимают бурные переживания страха и тревожности. Очень часто страх защищает ребенка от излишнего риска, уводит от опасностей, регулирует и строит поведение. Не боящийся ничего, слишком открытый ребенок беззащитен перед лицом жизненных ситуаций. В то же время частые переживания чувства страха, волнения, тревожность влияют на общее и психическое самочувствие ребенка. Поэтому необходимо воспитывать и поддерживать в ребенке состояние свободы и бесстрашия. Использование подвижных игр способствует воспитанию смелости и решительности. Смелость всегда сопряжена с уверенностью ребенка в своих силах, способностью сознательно преодолевать страх. Она помогает проявлять инициативу и активность. В играх дети попадают в ситуации, когда необходимо побороть чувство неуверенности, проявить решительность, способность принимать обоснованные решения и своевременно переходить к их выполнению. - Самоконтроль – обязательное и сознательное подчинение своего поведения установленным нормам общественного порядка. Выдержка и самообладание – это способность постоянно контролировать себя и свое поведение; владение собой, своими желаниями, настроением. Данное качество предполагает способность воздерживаться от действий, которые осознаются как ненужные и вредные в данных условиях. В ходе игры воспитываются такие стороны ребенка, как подчинение общим требованиям, выполнение установленных правил, организация и контроль своего поведения. - Эмоционально неустойчивые и гиперактивные дети отличаются общей двигательной расторможенностью, беспокойным сном. Такие дети часто сильно напряжены, что влечет за собой эмоциональные срывы и потерю чувства саморегуляции. Это проявляется в обострении эмоционального реагирования на происходящее, слезами, обидой или необоснованными приступами смеха. Применение подвижных игр, направленных на формирование саморегуляции, способствует снятию мышечного напряжения и эмоционального возбуждения у детей. В процессе их проведения детей учат управлять своими эмоциями, понимать, что они должны быть адекватны определенной ситуации. Необходимо научить ребенка использовать игровую деятельность в качестве «доктора» для своего эмоционального состояния. Поведение в игре возбудимых детей характеризуется

	импульсивностью и конфликтностью, неумением достигать соглашения, разделять функции, придерживаться известных правил взаимодействия. Они могут проявлять жестокость. У них активная ориентировка в выборе игры, которая постоянно сопровождается обращением к взрослому за помощью. Несколько иначе ведут себя в игре дети обособленные. В этом случае используются игры, ориентированные на специфику общения с застенчивыми, робкими детьми. Данные игры должны создавать радостное настроение, вызывать чувство удовольствия, что положительно влияет на развитие дружеских отношений. *«Развитие морально-нравственных качеств личности детей средствами подвижных игр»* Взрослый с целью развития морально – нравственных свойств проводит подвижные игры и упражнения на: сотрудничество, отзывчивость, взаимопомощь, уважение, тактичность, сопереживание. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие морально-нравственных качеств: - В процессе выполнения игрового задания дети помогают друг другу справиться с упражнением (подбадривают, хвалят), развивая душевную чуткость (дети по выражению лица, по отдельным признакам, действиям замечают – обрадован или огорчен товарищ, чтобы ребенок мог проникнуться сопереживанием, порадоваться, помочь другому). Важно научить детей искренне, эмоционально реагировать на радость и удачи сверстников, других детей. - Дети являются активными участниками данного процесса, в результате чего у них проявляется не только интерес к игре, но и желание активно взаимодействовать друг с другом. - Воспитание доброжелательных отношений в процессе проведения подвижных игр и спортивных упражнений содержит противопоставление появлению отрицательных качеств: эгоизма, потребительского отношения и желания получить что-то только для себя. - В процессе игры педагог отмечает успехи детей, обращает на них внимание товарищей, вселяет чувство уверенности: «Вот какой ловкий был медведь, много ребят поймал!». - В процессе игры педагог воспитывает у детей чувство доброжелательности, взаимопомощи и других моральных качеств: «Молодцы, ребята, - говорит он, - все дружно защитили мышку от кота, без вас ей бы не спастись!». - Формирование нравственных качеств на занятиях по физвоспитанию происходит в коллективных играх и парных упражнениях на основе тактильных ощущений. Внедрение подвижных игр возможно и в другие виды деятельности. - Педагоги постоянно поощряют доброжелательные отношения между детьми, способствуя согласованности совместных действий между ними, обучая самоконтролю двигательной активности. Педагог не должен сравнивать детей друг с другом. Если упражнение не дается ребенку, необходимо найти альтернативное, за выполнение которого его можно похвалить. Оценка всегда должна

	быть ориентирована на успех. Позитивный опыт формирования нравственных качеств личности формирует ресурс успеха, получаемый каждым ребенком от общения друг с другом, создает основу для формирования адекватной самооценки, предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. При организации двигательной деятельности необходимо учитывать половозрастные особенности дошкольников.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»	
Образовательные области	**Задачи и содержание образовательной деятельности**
В области физического развития	**Задачи образовательной деятельности** - Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. - Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. - Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. - Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования). **Содержание образовательной деятельности** *Двигательная деятельность* <u>Порядковые упражнения.</u> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. <u>Общеразвивающие упражнения.</u> Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. <u>Основные движения:</u> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в

	колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. *Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.* Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур. **Позиция педагога в области физического развития:** - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; В среднем возрасте возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся

	непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.
В области художественно - эстетического развития	*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании):* **Задачи образовательной деятельности** - Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. - Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. - Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. - Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. **Содержание образовательной деятельности** Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). <u>Изобразительно-выразительные умения</u> Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

	Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую. Технические умения В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. *Музыкальная деятельность* **Задачи образовательной деятельности** - Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. - Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. - Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический,

	гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. - Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. - Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. - Способствовать освоению элементов танца и ритмогластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. - Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. **Содержание образовательной деятельности** Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами. **Позиция педагога в области художественно – эстетического развития:** - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; - использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов; - при развитии художественных способностей использовать художественное слово, фольклор, музыку; - применять в конструктивной деятельности образцы построек и мн.др. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.
В области речевого развития	*Развитие речи* **Задачи образовательной деятельности** - Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. - Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

	- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. - Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. - Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. - Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. - Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. - Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям. **Содержание образовательной деятельности** Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. <u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</u> Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. <u>Развитие речевого творчества:</u> сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. <u>Обогащение активного словаря</u> Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья,

	сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений* **Задачи образовательной деятельности** - Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). - Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. - Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. - Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации. **Содержание образовательной деятельности** Расширение читательских интересов детей к литературе.

	Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности. **Позиция педагога в области речевого развития:** - организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития ребенка; - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; - использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей; - развивать активный и пассивный словарь детей; постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов; - поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения; - поддерживать стремление детей рассказывать о чем то личном, своими впечатлениями и др.
В области познавательного развития	**Задачи образовательной деятельности** - Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. - Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам. - Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. - Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. - Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. - Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

	- Развивать элементарные представления о родном городе и стране. - Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране. **Содержание образовательной деятельности** *Развитие сенсорной культуры* Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. *Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве* Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. *Ребенок открывает мир природы* Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах

	обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы. *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем* Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6. **Позиция педагога в области познавательного развития:** - Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. - Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок

	способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). - Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта (« Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. - Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. - Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.
В области социально - коммуникативного развития	*Дошкольник входит в мир социальных отношений* **Задачи образовательной деятельности** - Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. - Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. - Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. - Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. - Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. **Содержание образовательной деятельности**

	Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. *Развиваем ценностное отношение к труду* **Задачи образовательной деятельности** - Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. - Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). - Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. **Содержание образовательной деятельности** Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер,

	врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр. <u>Самообслуживание и детский труд.</u> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда. *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе* **Задачи образовательной деятельности** - Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. - Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. - Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. **Содержание образовательной деятельности** Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал. **Позиция педагога в области социально – коммуникативного развития:** Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов.

	Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу… - показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей; - своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить; -воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей и др. - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
В области познавательного развития *- (по программе «Край мой северный – Ямал!»);*	**Задачи и содержание образовательной деятельности** Взрослый способствует расширению знаний детей об округе, о родном городе, его достопримечательностях. Продолжают знакомить детей с названиями улиц города. Рассказывают о самых красивых местах родного города. Дают доступные их пониманию представления о государственной символике (гербе, флаге, гимне). Воспитывают интерес и любовь к родному краю. Продолжают расширять знания о животных, живущих на территории ЯНАО (белый медведь, черно-бурая лисица, волк); о птицах, обитающих на территории ЯНАО (ворона, гусь, белая сова, лебедь); видах рыб (осетр, ряпушка и щука); об истории родного города; о названии народов Крайнего Севера (ханты, ненцы, коми, селькупы). Взрослые создают условия для знакомства с устным народным творчеством Ямала и о Ямале (загадки), стихотворения «Лебеди» и «Полярная сова» П. Салтыкова, «Олененок» П. Ламутского, «Лиса» В. Кудрявцевой, а так же народные сказки: «Отчего у зайца уши длинные» – мансийская сказка, «Отчего ворон черный» – мансийская сказка, «Мышка» – ненецкая сказка, «Зайчик» – хантыйская сказка, «Черный и белый» и «Почему рыбы живут в воде» – И.Г. Истомина. Закрепляют правила поведения в природе (не мусорить, ходить по тропинкам, не шуметь, подкармливать птиц). О сезонных изменениях в природе: осень рано начинается, она короткая, часто идут дожди, изменяется окраска листьев, они осыпаются, становится холодно, исчезают насекомые, люди собирают ягоды в тундре. Зима рано начинается (еще в осенние месяцы), длинная, очень холодная, ветреная, лед на реке встает рано, птиц почти нет, наметает много снега. Весна начинается поздно, становится теплее, тает снег, уходит лед, бегут ручьи. Из-за таяния большого количества снега начинается половодье на реках. Лето на Севере начинается поздно, лето короткое, не жаркое. Длинный световой день, идут холодные дожди. В конце июня появляются

	листья, трава, цветы. Прилетают насекомые, птицы, созревают ягоды, люди собирают грибы, птицы выводят птенцов, а животные - детенышей.
В области речевого развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»:* *раздел «Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»)*	*«Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»* С целью развития навыков общения педагогами проводятся подвижные игры и упражнения, направленные на: общение детей со взрослыми, сверстниками и развитие самосознания. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие навыков общения: - Позиция педагога, построенная по принципу «для ребенка, а не над ребенком», воспитание умения принимать и любить себя и в то же время уважать точку зрения другого, видеть в другом такую же уникальность и самоценность – основа, на которой формируется благополучная личность. Сам тип игрового общения с детьми предполагает, что педагог оказывается не в привычной ролевой ситуации в качестве наставника детей, а выступает как участник игры, её организатор, режиссер. Занимая позицию играющего партнера, выполняет правила игры наравне со всеми. Атмосфера равных прав для всех участников культивируется на занятиях, становится своеобразным правилом, условием их организации. - На занятиях отсутствует отрицательное оценивание результатов творческой деятельности ребенка. Используются побудительные факторы, направленные на самовыражение ребенка: создание проблемных ситуаций, ситуаций свободного выбора, внесение новых неожиданностей. - Окружающее пространство преобразуется в среду творческой жизнедеятельности ребенка и насыщается в зависимости от темы.
В области физического развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр», «Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»)*	*«Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»* С целью формирования основных движений взрослые проводят подвижные игры и упражнения, направленные на развитие: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания. Методические указания по организации и проведению подвижных игр: - Подбирая игру на развитие основных движений, необходимо учитывать состояние детей, их физическую и психическую нагрузку перед игрой с тем, чтобы не допускать переутомления. В игры с новым для детей движением, требующим большого внимания, целесообразнее играть утром, когда дети еще не утомились. - В играх с подлезанием или спрыгиванием одновременно следует использовать однородные пособия (кубы или скамейки, шнур или планки). - В играх, рекомендуемых для детей среднего и старшего возраста, увеличивается расстояние для бега, метания, высота для прыжков и лазания. - В процессе игры внимание педагога должно быть направлено на совершенствование бега, прыжков, лазанья, поэтому игры даются с постепенным усложнением движения. Так, в игре «Мыши в кладовой» дети бегут в одном направлении, а в таких как «Карусель» - по кругу, «Медведи и пчелы» - быстро лазают.

	- Нельзя забывать, что обучать тому или иному движению необходимо на занятии, а в игре только закреплять это движение, а не наоборот. Так, например, прежде чем вводить в игру перепрыгивание через препятствия, нужно проследить, как прыгает каждый ребенок. - В средней группе педагог вначале рассказывает детям, как играть, кто что должен делать, а затем уже распределяются роли. В группе детей 4 лет в начале года педагог сам назначает кто кем будет. При этом так же учитывает навыки детей. - Роль водящего вначале следует поручать детям, которые заведомо с ней справятся, иначе ребенок может потерять веру в свои силы и его трудно будет привлечь к активному действию. - В старшем дошкольном возрасте в группе должен быть запас предметов (мячи, флажки, скакалки, обручи) для организации детьми игровой деятельности. *«Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр»* Взрослые с целью развития физических качеств, проводят подвижные игры и упражнения на: ловкость, силу, выносливость, гибкость, быстроту. <u>Методические указания по организации и проведению подвижных игр:</u> - Игры подбираются с учетом сензитивных особенностей развития физических качеств, их ускоренного и умеренного развития в каждом сезонном периоде. Так, например, «осенний» период характеризуется достаточно высокой физической и умственной работоспособностью, поэтому основной задачей в этот период следует считать развитие общей выносливости, силовых и скоростных способностей, уделять внимание поддержанию подвижности в суставах. Период «Вход в полярную ночь» характеризуется постепенным снижением физической работоспособности и физических качеств. В связи с погодными условиями резко снижается объем двигательной активности. Так, основными задачами данного периода следует считать: развитие силовых способностей, развитие общей выносливости, обучение простейшим легкоатлетическим упражнениям и т. д. - Воспитательная и образовательная сторона подвижных игр усиливается в том случае, если при повторении они время от времени несколько видоизменяются и усложняются. Игру можно усложнить, добавив новые детали и правила, повысив требования к точному их выполнению, изменив количество играющих. Можно включить в нее новые движения (не пройти, а пробежать), изменить темп движений (быстро ехать на трамвае, очень медленно пройти по узкой тропинке), форму построения детей, условия. С целью развития ловкости, например, в игре «Ловишки с ленточкой» можно использовать 2 цвета ленточек, и ловишки выдергивают только ленточки определенного цвета. В игре «У медведя во бору» ребенок в роли медведя, перед тем как ловить, должен подлезть под дугу. - Систематическое повторение подвижных игр ведет к совершенствованию и закреплению необходимых навыков и развитию физических качеств – ловкости, выносливости, быстроты. - При подборе игр на развитие силы необходимо очень

	тщательно оценить силовые способности детей, которые должны соответствовать их возможностям и постепенно усложняться с ростом этих возможностей. Важно не держать детей на одном уровне, чтобы не тормозить их развитие. И наоборот, усложнять задание для более способных детей, чтобы не развить излишнюю самоуверенность в детях
В области художественно – эстетического развития» *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»)*	*«Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»* С целью развития музыкальных способностей взрослые проводят подвижные игры и упражнения, направленные на: восприятие, исполнительство, музыкально – ритмические навыки, игровая деятельность, элементарное музицирование. Методические указания по организации и проведения подвижных игр, направленных на развитие музыкальных способностей: - Лучше всего игры на развитие музыкального восприятия предложить в начале занятия, где происходит знакомство с текстом игры, с характером её проведения. Например, в младшем дошкольном возрасте музыкальный руководитель, исполняя текст игры, знакомит детей со словами, которые дети слушают, затем понимают о чём песня, далее узнают её по сыгранной мелодии. Дети среднего и старшего дошкольного возраста способны выслушать текст игры до конца, дать самостоятельно характеристику игры, передать её настроение, узнать мелодию по нескольким сыгранным звукам. - Во время исполнительства дети младшего дошкольного возраста пропевают текст игры со взрослым, передавая характер музыкального произведения, вокализации ребёнка становятся произвольными (подражают певческим интонациям взрослого), в старшем дошкольном возрасте дети становятся активными исполнителями музыкальных игр, характер которых передают своим исполнительством. - В младшем дошкольном возрасте музыкально-ритмические навыки можно развить тоже посредством игры, в этом возрасте подбираются игры, в которых образцом является педагог. Например, в игре «Сделай как я» педагог предлагает любое танцевальное движение, показывает, как правильно его выполнить, отрабатывается техника исполнения движения, благодаря игре ребёнку легче усвоить задание. В среднем и старшем дошкольном возрасте в роли ведущего могут выступать сами дети. Например, в игре «Если нравится тебе, то делай так», дети сами предлагают движение, у них уже имеется багаж навыков, также можно предлагать различные творческие, «собственные, созданные самим ребёнком» задания. Можно использовать варианты одной и той же игры, в которой идёт работа над музыкально-ритмическими движениями. Например, игра «Здравствуй» в младшем возрасте закрепляет бег на носочках в разных направлениях, дети реагируют на 2 - частную форму музыкального произведения, в старшем возрасте игра усложняется – появляются правила выполнения игры, в которой также отрабатываются элементы танцевальных движений, например, приставной шаг. - В игровой деятельности опыт детей обогащается и

	образными движениями. Младший дошкольный возраст легко передаст игровые образы с помощью взрослого, особенно показ педагога обязателен на начальных этапах разучивания игры. Старшие дети используют весь свой накопленный опыт, также могут самостоятельно смоделировать передачу игрового образа, передать его характер. - Знакомство с детскими музыкальными инструментами происходит уже с младшего возраста, когда педагог показывает и рассказывает о каком-либо инструменте, показывает способы звукоизвлечения на них. Дети в младшем возрасте способны найти звуки низкие и высокие, соотнести их с персонажем сказки, например игра «Зайцы и лиса» (низкий звук – медведь, волк; высокие – птички, зайчик; средние – лиса, лягушка). Дети среднего и старшего дошкольного возраста играют простые попевки и ритмы из 2-3 звуков. Дети различают музыкальные инструменты, знают способы звукоизвлечения на них, используют в различных играх, например, в игре «Угадай, на чём играю» дети угадывают звучание инструмента, могут найти и сопоставить его изображение, также извлечь на нём звуки или простую мелодию. Все виды музыкальной деятельности целесообразно развивать в течение года, так как музыкальная деятельность не несет умственной и высокой двигательной нагрузки на детей. Зная индивидуальные особенности метеочувствительных детей, педагог на занятии может самостоятельно варьировать нагрузку для них.
В области познавательного развития - *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: <u>раздел «Развитие основных психических процессов у детей», «Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»</u>)*	*«Развитие основных психических процессов у детей»* Взрослые с целью формирования основных психических процессов проводят подвижные игры, направленные на развитие: памяти, восприятия, внимания, воображения, мышления. <u>Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие основных психических процессов:</u> - Подвижные игры включаются во все формы работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста: в утреннюю гимнастику, в физкультурные занятия, в активный отдых, в физкультминутки, в игры на воздухе, в час двигательной активности, в самостоятельную двигательную деятельность и т. д., а также в режимные моменты. - При использовании средств физического воспитания для создания условий, стимулирующих развитие психических процессов детей 3-6 лет, необходимо учитывать возрастные периоды онтогенеза, наиболее чувствительные к педагогическому воздействию, и осуществлять подбор игр с учётом сенситивных периодов в развитии психических процессов. - Проводить игры целесообразно в цикличном порядке на основе подбора с учётом взаимосвязи уровня развития психических процессов с успешностью обучения. Игры, имеющие высокую взаимосвязь с успешностью обучения, необходимо использовать каждый день в течение месяца: на первой неделе игра разучивается; на второй – закрепляется; на третьей – совершенствуется; на четвёртой неделе – вводится в самостоятельную

	деятельность. Подвижные игры на развитие психических процессов со средним уровнем взаимосвязи с успешностью обучения детей проводятся в течение двух недель каждого месяца: в первый месяц дети проходят два этапа обучения - первоначальное и углубленное разучивание; во второй месяц – закрепляют освоенный навык, и игра вводится в самостоятельную двигательную деятельность. В самостоятельной деятельности детей подвижные игры со средним уровнем взаимосвязи с успешностью обучения можно проводить и в последующие месяцы. Игры, которые имеют низкий уровень взаимосвязи с успешностью обучения, следует проводить в течение четырёх месяцев без изменения. Частота их проведения сводится к двум дням в неделю каждого месяца: первый месяц (например, октябрь) проводится первоначальное разучивание; второй (например, ноябрь) углубленное разучивание; декабрь - закрепление навыка; январь - игра вводится в самостоятельную двигательную деятельность. - Закрепление игр для развития психических процессов необходимо осуществлять на физкультурных занятиях. - В ходе проведения игровых занятий по развитию психических процессов детей дошкольного возраста необходимо использовать не только хорошо знакомый ребёнку игровой материал, но и игры с элементами новизны. Причём, чем старше возраст, тем больше новых игр и упражнений должно привлекаться педагогом для этой работы. - Увеличение диапазона проявлений психических процессов у ребёнка обусловливает необходимость расширения спектра применяемых методических приёмов с учётом индивидуальных особенностей уровня развития мышления, внимания, памяти, воображения и восприятия детей. *«Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»* С целью повышения уровня знаний детей в области физической культуры взрослый проводит подвижные игры и упражнения с целевой установкой, направленные на: удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиены и самообслуживания; двигательной культуры; интерес к правилам здорового образа жизни и тенденции к самостоятельным их проявлениям; к правилам безопасного поведения. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, способствующих повышению уровня знаний в области физической культуры: - Принимая во внимание разносторонность дошкольного обучения и воспитания, формировать интеллектуальную базу физической культуры необходимо в тесной взаимосвязи с теми направлениями образовательного процесса, которые осуществляются в дошкольном учреждении. Так, чем больше физкультурные знания будут подкрепляться в различных видах и

	формах деятельности дошкольников, тем процесс освоения интеллектуальных ценностей физической культуры будет эффективней. На познавательных занятиях детям сообщаются основные теоретические сведения, которые подкрепляются и углубляются в других видах деятельности (игровой, изобразительной, двигательной, театрализованной и т. д.). Теоретический материал предпочтительно подавать в форме бесед (групповых или индивидуальных) до, после или в процессе двигательной деятельности, подвижные игры носят подкрепляющий характер получения знаний. Заключительным этапом игры является аналитическая беседа педагога с детьми. Дети анализируют полезность и важность приобретенных знаний. - Подвижные игры по формированию интеллектуальной базы физической культуры могут быть внедрены в режимные моменты группы: утренняя гимнастика, прогулка, занятия в совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности детей. - В качестве методов, помогающих стимулировать интерес ребенка к двигательной активности, а также помогающих сформировать здоровое и красивое тело, предлагаются подвижные игры и упражнения, в которых педагог применяет следующие приемы: нацеливание детей на положительный результат в начале игры; оснащение игры необычным ярким инвентарем и оборудованием; соответствующее музыкальное сопровождение; использование театрализованных приемов; показ результативности, используя персонаж или ребенка, у которого есть улучшения в овладении двигательными умениями. Такое комплексное использование приемов стимулирует интерес детей к занятиям физическими упражнениями, является главным условием педагогического воздействия на детей с целью решения интеллектуальных задач по физическому воспитанию.
В области социально - коммуникативного развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: <u>раздел «Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр», «Развитие морально-нравственных качеств личности детей</u>*	*<u>«Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр»</u>* Взрослый с целью формирования эмоционально – волевой сферы проводит подвижные игры и упражнения на снижение: агрессивности, тревожности, страхов, неуверенности в себе, на формирование самооценки, самоконтроля, саморегуляции: <u>Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы:</u> - Предложенные подвижные игры создают зону благоприятного развития не только на эмоционально-волевых свойств, но физической и психической сферы. В связи с этим их целесообразно внедрять во все виды деятельности (физкультурные и другие занятия, утреннюю гимнастику, физкультминутки, игровую деятельность, самостоятельную двигательную деятельность и т. д.). - Для повышения интереса к подвижным играм необходимо использовать такой методический прием, как внезапное появление сюрприза. - В каждой игре, помимо новой информации, есть повторы, в

средствами подвижных игр»)	которые необходимо вносить элементы новизны и усложнения на усмотрение педагога. При этом дети лучше понимают ее содержание и усваивают условия проведения, которые создаются в игре для приобретения нового опыта. - Длительность подвижных игр обычно не регламентируется. Однако закончить игру необходимо в тот момент, когда вы заметили, что дети устали и отступают от правил игры. - Возможно включать в игру свои варианты проведения и правила, которые зависят как от конкретных обстоятельств, так и от фантазии педагога. - Если дети в процессе игры сильно возбуждены, необходимо вводить игры на расслабление. - Если в группе есть проблемный ребенок, который мешает другим играть (может ударить сверстника, обозвать его и т. д.), педагог должен привлекать такого ребенка в игру через собственное общение с ним: подойти к ребенку и начать играть с ним в паре и лишь после того как ребенок примет воображаемую ситуацию, переключить его на игру с другими детьми. В наиболее трудных случаях ребенка можно мягко вывести из игры, предложив ему индивидуальную игровую деятельность. В данном случае, как показывает практика, через некоторое время ребенок вновь присоединяется к общей игре, стараясь при этом не нарушать ее правил. - Взрослый выступает в педагогическом процессе в качестве равноправного партнера, заменяя местоимение “я” на “мы”; работает в безоценочном пространстве, показывая детям собственную заинтересованность. - Важным фактором является владение искусством задавать вопросы, которые способны повышать активность ребенка, а также стимулировать мотивацию познания через постановку проблемных игровых ситуаций. Педагог обеспечивает ребенку возможность самому найти путь к достижению цели через эмоциональное переживание и через самоутверждение. Он побуждает детей к анализу и рефлексии. - При проведении подвижных игр педагог создает условия для реализации потребностей ребенка, комфортную психологическую атмосферу, всемерно поощряет успехи ребенка. При проведении таких игр педагогу необходимо быть актером, так как эмоции и чувства надо уметь показать. Дети очень верят в образ и ответят чувством на чувство. - Игры, используемые на занятиях, развивают не только в детях, но и во взрослых способность перехода от эгоцентризма к децентрации. Педагог должен понимать, каким окружающий мир предстает с точки зрения ребенка, что означают одни и те же слова, если их слышит маленький человек с иным запасом знаний и жизненным опытом. - При организации игр, способствующих снижению и предупреждению агрессивных появлений, ослаблению негативных эмоций, необходимо направить свое руководство на развитие инициативы, умение устанавливать дружеские отношения, разрешать конфликты, считаться с мнением товарищей. В ходе подвижной игры с правилами формируются организаторские способности детей, умение спокойно и справедливо разрешать

	споры. Именно в условиях общения по поводу игры ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты. Подвижные игры используются в работе с агрессивными детьми и с целью освобождения от гнева и отрицательных эмоций. Это способствует снижению эмоционального напряжения у детей. - Особое место среди детских чувств занимают бурные переживания страха и тревожности. Очень часто страх защищает ребенка от излишнего риска, уводит от опасностей, регулирует и строит поведение. Не боящийся ничего, слишком открытый ребенок беззащитен перед лицом жизненных ситуаций. В то же время частые переживания чувства страха, волнения, тревожность влияют на общее и психическое самочувствие ребенка. Поэтому необходимо воспитывать и поддерживать в ребенке состояние свободы и бесстрашия. Использование подвижных игр способствует воспитанию смелости и решительности. Смелость всегда сопряжена с уверенностью ребенка в своих силах, способностью сознательно преодолевать страх. Она помогает проявлять инициативу и активность. В играх дети попадают в ситуации, когда необходимо побороть чувство неуверенности, проявить решительность, способность принимать обоснованные решения и своевременно переходить к их выполнению. - Самоконтроль – обязательное и сознательное подчинение своего поведения установленным нормам общественного порядка. Выдержка и самообладание – это способность постоянно контролировать себя и свое поведение; владение собой, своими желаниями, настроением. Данное качество предполагает способность воздерживаться от действий, которые осознаются как ненужные и вредные в данных условиях. В ходе игры воспитываются такие стороны ребенка, как подчинение общим требованиям, выполнение установленных правил, организация и контроль своего поведения. - Эмоционально неустойчивые и гиперактивные дети отличаются общей двигательной расторможенностью, беспокойным сном. Такие дети часто сильно напряжены, что влечет за собой эмоциональные срывы и потерю чувства саморегуляции. Это проявляется в обострении эмоционального реагирования на происходящее, слезами, обидой или необоснованными приступами смеха. Применение подвижных игр, направленных на формирование саморегуляции, способствует снятию мышечного напряжения и эмоционального возбуждения у детей. В процессе их проведения детей учат управлять своими эмоциями, понимать, что они должны быть адекватны определенной ситуации. Необходимо научить ребенка использовать игровую деятельность в качестве «доктора» для своего эмоционального состояния. Поведение в игре возбудимых детей характеризуется импульсивностью и конфликтностью, неумением достигать соглашения, разделять функции, придерживаться известных правил взаимодействия. Они могут проявлять жестокость. У них активная ориентировка в выборе игры, которая постоянно сопровождается обращением к взрослому за помощью. Несколько иначе ведут себя в игре дети обособленные. В этом случае используются игры, ориентированные на специфику общения

	с застенчивыми, робкими детьми. Данные игры должны создавать радостное настроение, вызывать чувство удовольствия, что положительно влияет на развитие дружеских отношений. *«Развитие морально-нравственных качеств личности детей средствами подвижных игр»* Взрослый с целью развития морально – нравственных свойств проводит подвижные игры и упражнения на: сотрудничество, отзывчивость, уважение, тактичность, сопереживание. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие морально-нравственных качеств: - В процессе выполнения игрового задания дети помогают друг другу справиться с упражнением (подбадривают, хвалят), развивая душевную чуткость (дети по выражению лица, по отдельным признакам, действиям замечают – обрадован или огорчен товарищ, чтобы ребенок мог проникнуться сопереживанием, порадоваться, помочь другому). Важно научить детей искренне, эмоционально реагировать на радость и удачи сверстников, других детей. - Дети являются активными участниками данного процесса, в результате чего у них проявляется не только интерес к игре, но и желание активно взаимодействовать друг с другом. - Воспитание доброжелательных отношений в процессе проведения подвижных игр и спортивных упражнений содержит противопоставление появлению отрицательных качеств: эгоизма, потребительского отношения и желания получить что-то только для себя. - В процессе игры педагог отмечает успехи детей, обращает на них внимание товарищей, вселяет чувство уверенности: «Вот какой ловкий был медведь, много ребят поймал!». - В процессе игры педагог воспитывает у детей чувство доброжелательности, взаимопомощи и других моральных качеств: «Молодцы, ребята, - говорит он, - все дружно защитили мышку от кота, без вас ей бы не спастись!». - Формирование нравственных качеств на занятиях по физвоспитанию происходит в коллективных играх и парных упражнениях на основе тактильных ощущений. Внедрение подвижных игр возможно и в другие виды деятельности. - Педагоги постоянно поощряют доброжелательные отношения между детьми, способствуя согласованности совместных действий между ними, обучая самоконтролю двигательной активности. Педагог не должен сравнивать детей друг с другом. Если упражнение не дается ребенку, необходимо найти альтернативное, за выполнение которого его можно похвалить. Оценка всегда должна быть ориентирована на успех. Позитивный опыт формирования нравственных качеств личности формирует ресурс успеха, получаемый каждым ребенком от общения друг с другом, создает основу для формирования адекватной самооценки, предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. При организации двигательной деятельности необходимо учитывать половозрастные особенности дошкольников.

ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»	
Образовательные области	**Задачи и содержание образовательной деятельности**
В области физического развития	**Задачи образовательной деятельности** - Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); - Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей; - Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; - Развивать творчества в двигательной деятельности; - Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; - Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу; - Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; - Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения; - Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни; - Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания. **Содержание образовательной деятельности** *Двигательная деятельность* Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники

	выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки.* Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный

	ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках. *Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни* Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания. **Позиция педагога в области физического развития:** - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять двигательную активность. Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.
В области художественно - эстетического развития	*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании)* **Задачи образовательной деятельности** - Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно - выразительные умения. - Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества. - Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

	Содержание образовательной деятельности Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. <u>Изобразительно-выразительные умения</u> Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении:* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы. <u>Технические умения</u> В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

	Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью. В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности,

	прислушиваться к оценке и мнению взрослого. *Музыкальная деятельность* **Задачи образовательной деятельности** - Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. - Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. - Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. - Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Развивать певческие умения. - Стимулировать освоение умений игрового музицирования. - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. - Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. **Содержание образовательной деятельности** Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского- Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. **Позиция педагога в области художественно – эстетического развития:** - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; Поддерживать способность детей воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование - любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного

	решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности.
В области речевого развития	*Развитие речи* **Задачи образовательной деятельности** - Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. - обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. - Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. - Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. - Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. - Воспитывать интерес к письменным формам речи. - Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. - Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). - Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. **Содержание образовательной деятельности** <u>Владение речью как средством общения и культуры</u> Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). <u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u> <u>Освоение умений</u>: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы

	использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). Развитие речевого творчества, проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека *(честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета *(розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов *(погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Формирование звуковой аналитико-синтетической

	активности как предпосылки обучения грамоте Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений* **Задачи образовательной деятельности** - Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). - Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. - Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. - Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). - Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя. **Содержание образовательной деятельности** Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Расширение читательских интересов детей. Проявление

	стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре- драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре. **Позиция педагога в области речевого развития:** - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять речевую активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.
В области познавательного развития	**Задачи образовательной деятельности** - Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. - Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

	- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. - Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). - Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. - Обогащать представления о людях, их нравственных качествах гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. - Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. - Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. - Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. **Содержание образовательной деятельности** *Развитие сенсорной культуры* Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка). *Формирование первичных представлений о себе, других людях* Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования. *Формирование первичных представлений о Малой родине и*

	Отечестве, многообразии стран и народов мира Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить. *Ребенок открывает мир природы* Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и

	животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости. **Позиция педагога в области познавательного развития:** - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

	Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны.
В области социально - коммуникативного развития	*Дошкольник входит в мир социальных отношении* **Задачи образовательной деятельности** - Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. - Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. - Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. - Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. **Содержание образовательной деятельности** <u>Эмоции.</u> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку. <u>Взаимоотношения и сотрудничество.</u> Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. <u>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u> Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не

	перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье. *Развиваем ценностное отношение к труду* **Задачи образовательной деятельности** - Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; - Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников. - Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений. **Содержание образовательной деятельности** Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения

	коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры). *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе* **Задачи образовательной деятельности** - Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения. **Содержание образовательной деятельности** Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр. **Позиция педагога в области социально – коммуникативного развития:** Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает

	нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят». В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
В области познавательного развития *- (по программе «Край мой северный – Ямал!»);*	**Задачи и содержание образовательной деятельности** Взрослый углубляет представления об округе, как части России. Развивает способность у детей определять на карте территорию ЯНАО, как региона России. Создает условия для знакомства с гербом, флагом, гимном округа. Уточняет представления о городе, в котором живут, о столице округа г. Салехарде. Через разнообразные средства знакомит воспитанников с другими городами округа, с музеями, фабриками, реками. Расширяет знания о животных, живущих на территории ЯНАО (норка, заяц – беляк, лемминг, песец, рысь); видах птиц, обитающих на территории ЯНАО (журавль, лебедь-кликун, кулик, чайка (холей), гагара, куропатка); видах рыб (муксун, нельма, хариус, налим); ягод и грибов (княженика, черника, подосиновик, сыроежка, волнушка); полезных ископаемых ЯНАО (бурый уголь, песок, гравий); видах насекомых (шмель, жужелица, комар-долгоножка, бабочки: бражник и крапивница); одежде Народов Крайнего Севера (бурки, кисы, малица, ягушка, т.д.) называть её, их национальные виды деятельности (охота, оленеводство, рыболовство); элементах танцев северных народов. Закрепляет правила поведения в природе (нельзя убивать насекомых, разрушать паутину, муравейники, нельзя разорять птичьи гнезда, нельзя брать в руки и уносить домой обитателей тундры, нельзя рвать грибы, бездумно и бесконтрольно вырубать деревья). Знакомит с произведениями северных поэтов и произведениях о Севере: «Как собака стала другом человека» и «Мой друг» - Л. Лапцуя, «Лиственница» - Г. Лазарева, «Птица счастья» – П. Салтыкова, «Кулик», «Гагара» и «Чайка» – Ю. Шесталова, «Песец» – П. Явтысого; а так же народные и литературные сказки: «Гордый олень» и «Берестяной нос» – мансийские сказки, «Кукушка» – ненецкая сказка, «Снегирь и мышонок» – И.Г. Истомина, «Встреча двух времен года» и «Первые заморозки» – Е.Н. Сусой. О сезонных изменениях в природе: осенью

	дни становятся короче, ночи длиннее, осень длится до конца октября – начала ноября, начинается похолодание, часто идут моросящие холодные дожди, дуют ветры. Листья меняют окраску, опадают, вянет трава и цветы, исчезают насекомые. Погода чаще облачная, пасмурная, идет снег, но сразу тает, утренние заморозки. Зимой самые короткие дни и очень длинные, полярные ночи, холодно, мороз, река покрывается льдом, а земля – снегом. Деревья и кусты стоят без листьев, не растут, ветки более хрупкие, чем весной и летом, так как нет тепла, влаги, мало света. Зима очень длинная: начинается в конце октября – начале ноября, а заканчивается в середине – конце апреля. Часто дуют ветры, сильные морозы; солнце поднимается не высоко, не греет. Весна начинается в апреле – мае, а заканчивается к середине июня. Дни удлиняются, а ночи становятся короче, так как солнце поднимается выше, греет сильнее. Тает снег, лед, начинается ледоход, оттаивает земля. Появляются почки, распускаются листья, начинает расти трава, зацветают цветы. Появляется больше птиц. Ветров меньше, чаще ясная погода. У животных и птиц происходит линька – смена мехового покрова. Летом наступают полярные дни (почти все время светло, так как день длинный, а ночь короткая). Лето короткое: длится с середины июня до середины августа. Тепло, бывают грозы. Много зелени, растения быстро растут, цветут, плодоносят. Часто бывает ясная или малооблачная погода. Жаркий период лета длится недолго. В тундре созревают ягоды и грибы, которые люди и обитатели тундры собирают и запасают на зиму, птицы и животные выводят потомство.
В области речевого развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»:* *раздел «Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»)*	*«Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»* С целью развития навыков общения педагогами проводятся подвижные игры и упражнения, направленные на: общение детей со взрослыми, сверстниками и развитие самосознания. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие навыков общения: - Позиция педагога, построенная по принципу «для ребенка, а не над ребенком», воспитание умения принимать и любить себя и в то же время уважать точку зрения другого, видеть в другом такую же уникальность и самоценность – основа, на которой формируется благополучная личность. Сам тип игрового общения с детьми предполагает, что педагог оказывается не в привычной ролевой ситуации в качестве наставника детей, а выступает как участник игры, её организатор, режиссер. Занимая позицию играющего партнера, выполняет правила игры наравне со всеми. Атмосфера равных прав для всех участников культивируется на занятиях, становится своеобразным правилом, условием их организации. - На занятиях отсутствует отрицательное оценивание результатов творческой деятельности ребенка. Используются побудительные факторы, направленные на самовыражение ребенка: создание проблемных ситуаций, ситуаций свободного выбора, внесение новых неожиданностей. - Окружающее пространство преобразуется в среду творческой жизнедеятельности ребенка и насыщается в зависимости от темы.

В области физического развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр», «Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»)*	*«Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»* С целью формирования основных движений взрослые проводят подвижные игры и упражнения, направленные на развитие: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания. Методические указания по организации и проведению подвижных игр: - Подбирая игру на развитие основных движений, необходимо учитывать состояние детей, их физическую и психическую нагрузку перед игрой с тем, чтобы не допускать переутомления. В игры с новым для детей движением, требующим большого внимания, целесообразнее играть утром, когда дети еще не утомились. - В играх с подлезанием или спрыгиванием одновременно следует использовать однородные пособия (кубы или скамейки, шнур или планки). - В играх, рекомендуемых для детей среднего и старшего возраста, увеличивается расстояние для бега, метания, высота для прыжков и лазания. - В процессе игры внимание педагога должно быть направлено на совершенствование бега, прыжков, лазанья, поэтому игры даются с постепенным усложнением движения. Так, в игре «Мыши в кладовой» дети бегут в одном направлении, а в таких как «Карусель» - по кругу, «Медведи и пчелы» - быстро лазают. - Нельзя забывать, что обучать тому или иному движению необходимо на занятии, а в игре только закреплять это движение, а не наоборот. Так, например, прежде чем вводить в игру перепрыгивание через препятствия, нужно проследить, как прыгает каждый ребенок. - В старшей группе педагог вначале рассказывает детям, как играть, кто что должен делать, а затем уже распределяются роли. В группе детей 4 лет в начале года педагог сам назначает кто кем будет. При этом так же учитывает навыки детей. - Роль водящего вначале следует поручать детям, которые заведомо с ней справятся, иначе ребенок может потерять веру в свои силы и его трудно будет привлечь к активному действию. - В старшем дошкольном возрасте в группе должен быть запас предметов (мячи, флажки, скакалки, обручи) для организации детьми игровой деятельности. *«Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр»* Взрослые с целью развития физических качеств, проводят подвижные игры и упражнения на: ловкость, силу, выносливость, гибкость, быстроту. Методические указания по организации и проведению подвижных игр: - Игры подбираются с учетом сензитивных особенностей развития физических качеств, их ускоренного и умеренного развития в каждом сезонном периоде. Так, например, «осенний» период характеризуется достаточно высокой физической и умственной работоспособностью, поэтому основной задачей в этот период следует считать развитие общей выносливости, силовых и скоростных способностей, уделять внимание поддержанию

	подвижности в суставах. Период «Вход в полярную ночь» характеризуется постепенным снижением физической работоспособности и физических качеств. В связи с погодными условиями резко снижается объем двигательной активности. Так, основными задачами данного периода следует считать: развитие силовых способностей, развитие общей выносливости, обучение простейшим легкоатлетическим упражнениям и т. д. - Воспитательная и образовательная сторона подвижных игр усиливается в том случае, если при повторении они время от времени несколько видоизменяются и усложняются. Игру можно усложнить, добавив новые детали и правила, повысив требования к точному их выполнению, изменив количество играющих. Можно включить в нее новые движения (не пройти, а пробежать), изменить темп движений (быстро ехать на трамвае, очень медленно пройти по узкой тропинке), форму построения детей, условия. С целью развития ловкости, например, в игре «Ловишки с ленточкой» можно использовать 2 цвета ленточек, и ловишки выдергивают только ленточки определенного цвета. В игре «У медведя во бору» ребенок в роли медведя, перед тем как ловить, должен подлезть под дугу. - Для детей старшего дошкольного возраста целесообразно использовать соревновательные моменты. Так, если в младшем возрасте дети развивают быстроту и выносливость в игре, догоняя бабочку или имитируя движущуюся машину, то дети 5-6 лет могут соревноваться друг с другом в скорости перебегания через площадку, организовывать эстафеты. - При подборе игр на развитие силы необходимо очень тщательно оценить силовые способности детей, которые должны соответствовать их возможностям и постепенно усложняться с ростом этих возможностей. Важно не держать детей на одном уровне, чтобы не тормозить их развитие. И наоборот, усложнять задание для более способных детей, чтобы не развить излишнюю самоуверенность в детях
В области художественно – эстетического развития» *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: <u>раздел «Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»)</u>*	*«Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»* С целью развития музыкальных способностей взрослые проводят подвижные игры и упражнения, направленные на: восприятие, исполнительство, музыкально – ритмические навыки, игровая деятельность, элементарное музицирование. <u>Методические указания по организации и проведения подвижных игр, направленных на развитие музыкальных способностей:</u> - Лучше всего игры на развитие музыкального восприятия предложить в начале занятия, где происходит знакомство с текстом игры, с характером её проведения. Например, в младшем дошкольном возрасте музыкальный руководитель, исполняя текст игры, знакомит детей со словами, которые дети слушают, затем понимают о чём песня, далее узнают её по сыгранной мелодии. Дети старшего дошкольного возраста способны выслушать текст игры до конца, дать самостоятельно характеристику игры, передать её настроение, узнать мелодию по нескольким сыгранным звукам. - Во время исполнительства дети младшего дошкольного возраста пропевают текст игры со взрослым, передавая характер

	музыкального произведения, вокализации ребёнка становятся произвольными (подражают певческим интонациям взрослого), в старшем дошкольном возрасте дети становятся активными исполнителями музыкальных игр, характер которых передают своим исполнительством. - В младшем дошкольном возрасте музыкально-ритмические навыки можно развить тоже посредством игры, в этом возрасте подбираются игры, в которых образцом является педагог. Например, в игре «Сделай как я» педагог предлагает любое танцевальное движение, показывает, как правильно его выполнить, отрабатывается техника исполнения движения, благодаря игре ребёнку легче усвоить задание. В старшем дошкольном возрасте в роли ведущего могут выступать сами дети. Например, в игре «Если нравится тебе, то делай так», дети сами предлагают движение, у них уже имеется багаж навыков, также можно предлагать различные творческие, «собственные, созданные самим ребёнком» задания. Можно использовать варианты одной и той же игры, в которой идёт работа над музыкально-ритмическими движениями. Например, игра «Здравствуй» в младшем возрасте закрепляет бег на носочках в разных направлениях, дети реагируют на 2 - частную форму музыкального произведения, в старшем возрасте игра усложняется – появляются правила выполнения игры, в которой также отрабатываются элементы танцевальных движений, например, приставной шаг. - В игровой деятельности опыт детей обогащается и образными движениями. Младший дошкольный возраст легко передаст игровые образы с помощью взрослого, особенно показ педагога обязателен на начальных этапах разучивания игры. Старшие дети используют весь свой накопленный опыт, также могут самостоятельно смоделировать передачу игрового образа, передать его характер. - Знакомство с детскими музыкальными инструментами происходит уже с младшего возраста, когда педагог показывает и рассказывает о каком-либо инструменте, показывает способы звукоизвлечения на них. Дети в младшем возрасте способны найти звуки низкие и высокие, соотнести их с персонажем сказки, например игра «Зайцы и лиса» (низкий звук – медведь, волк; высокие – птички, зайчик; средние – лиса, лягушка). Дети старшего дошкольного возраста играют простые попевки и ритмы из 2-3 звуков. Дети различают музыкальные инструменты, знают способы звукоизвлечения на них, используют в различных играх, например, в игре «Угадай, на чём играю» дети угадывают звучание инструмента, могут найти и сопоставить его изображение, также извлечь на нём звуки или простую мелодию. Все виды музыкальной деятельности целесообразно развивать в течение года, так как музыкальная деятельность не несет умственной и высокой двигательной нагрузки на детей. Зная индивидуальные особенности метеочувствительных детей, педагог на занятии может самостоятельно варьировать нагрузку для них.
В области познавательного развития	*«Развитие основных психических процессов у детей»* Взрослые с целью формирования основных психических процессов проводят подвижные игры, направленные на развитие:

- *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие основных психических процессов у детей», «Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»)*	памяти, восприятия, внимания, воображения, мышления. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие основных психических процессов: - Подвижные игры включаются во все формы работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста: в утреннюю гимнастику, в физкультурные занятия, в активный отдых, в физкультминутки, в игры на воздухе, в час двигательной активности, в самостоятельную двигательную деятельность и т. д., а также в режимные моменты. - При использовании средств физического воспитания для создания условий, стимулирующих развитие психических процессов детей 3-6 лет, необходимо учитывать возрастные периоды онтогенеза, наиболее чувствительные к педагогическому воздействию, и осуществлять подбор игр с учётом сенситивных периодов в развитии психических процессов. - Проводить игры целесообразно в цикличном порядке на основе подбора с учётом взаимосвязи уровня развития психических процессов с успешностью обучения. Игры, имеющие высокую взаимосвязь с успешностью обучения, необходимо использовать каждый день в течение месяца: на первой неделе игра разучивается; на второй – закрепляется; на третьей – совершенствуется; на четвёртой неделе – вводится в самостоятельную деятельность. Подвижные игры на развитие психических процессов со средним уровнем взаимосвязи с успешностью обучения детей проводятся в течение двух недель каждого месяца: в первый месяц дети проходят два этапа обучения - первоначальное и углубленное разучивание; во второй месяц – закрепляют освоенный навык, и игра вводится в самостоятельную двигательную деятельность. В самостоятельной деятельности детей подвижные игры со средним уровнем взаимосвязи с успешностью обучения можно проводить и в последующие месяцы. Игры, которые имеют низкий уровень взаимосвязи с успешностью обучения, следует проводить в течение четырёх месяцев без изменения. Частота их проведения сводится к двум дням в неделю каждого месяца: первый месяц (например, октябрь) проводится первоначальное разучивание; второй (например, ноябрь) углубленное разучивание; декабрь - закрепление навыка; январь - игра вводится в самостоятельную двигательную деятельность. - Закрепление игр для развития психических процессов необходимо осуществлять на физкультурных занятиях. - В ходе проведения игровых занятий по развитию психических процессов детей дошкольного возраста необходимо использовать не только хорошо знакомый ребёнку игровой материал, но и игры с элементами новизны. Причём, чем старше возраст, тем

	больше новых игр и упражнений должно привлекаться педагогом для этой работы. - Увеличение диапазона проявлений психических процессов у ребёнка обусловливает необходимость расширения спектра применяемых методических приёмов с учётом индивидуальных особенностей уровня развития мышления, внимания, памяти, воображения и восприятия детей. *«Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»* С целью повышения уровня знаний детей в области физической культуры взрослый проводит подвижные игры и упражнения с целевой установкой, направленные на: удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиены и самообслуживания; двигательной культуры; интерес к правилам здорового образа жизни и тенденции к самостоятельным их проявлениям; к правилам безопасного поведения. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, способствующих повышению уровня знаний в области физической культуры: - Принимая во внимание разносторонность дошкольного обучения и воспитания, формировать интеллектуальную базу физической культуры необходимо в тесной взаимосвязи с теми направлениями образовательного процесса, которые осуществляются в дошкольном учреждении. Так, чем больше физкультурные знания будут подкрепляться в различных видах и формах деятельности дошкольников, тем процесс освоения интеллектуальных ценностей физической культуры будет эффективней. На познавательных занятиях детям сообщаются основные теоретические сведения, которые подкрепляются и углубляются в других видах деятельности (игровой, изобразительной, двигательной, театрализованной и т. д.). Теоретический материал предпочтительно подавать в форме бесед (групповых или индивидуальных) до, после или в процессе двигательной деятельности, подвижные игры носят подкрепляющий характер получения знаний. Заключительным этапом игры является аналитическая беседа педагога с детьми. Дети анализируют полезность и важность приобретенных знаний. - Подвижные игры по формированию интеллектуальной базы физической культуры могут быть внедрены в режимные моменты группы: утренняя гимнастика, прогулка, занятия в совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности детей. - В качестве методов, помогающих стимулировать интерес ребенка к двигательной активности, а также помогающих сформировать здоровое и красивое тело, предлагаются подвижные игры и упражнения, в которых педагог применяет следующие приемы: нацеливание детей на положительный результат в начале игры; оснащение игры необычным ярким инвентарем и оборудованием; соответствующее музыкальное сопровождение; использование театрализованных приемов;

	показ результативности, используя персонаж или ребенка, у которого есть улучшения в овладении двигательными умениями. Такое комплексное использование приемов стимулирует интерес детей к занятиям физическими упражнениями, является главным условием педагогического воздействия на детей с целью решения интеллектуальных задач по физическому воспитанию.
В области социально - коммуникативного развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр», «Развитие морально-нравственных качеств личности детей средствами подвижных игр»)*	*«Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр»* Взрослый с целью формирования эмоционально – волевой сферы проводит подвижные игры и упражнения на снижение: агрессивности, тревожности, страхов, неуверенности в себе, на формирование самооценки, самоконтроля, саморегуляции: Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы: - Предложенные подвижные игры создают зону благоприятного развития не только на эмоционально-волевых свойств, но физической и психической сферы. В связи с этим их целесообразно внедрять во все виды деятельности (физкультурные и другие занятия, утреннюю гимнастику, физкультминутки, игровую деятельность, самостоятельную двигательную деятельность и т. д.). - Для повышения интереса к подвижным играм необходимо использовать такой методический прием, как внезапное появление сюрприза. - В каждой игре, помимо новой информации, есть повторы, в которые необходимо вносить элементы новизны и усложнения на усмотрение педагога. При этом дети лучше понимают ее содержание и усваивают условия проведения, которые создаются в игре для приобретения нового опыта. - Длительность подвижных игр обычно не регламентируется. Однако закончить игру необходимо в тот момент, когда вы заметили, что дети устали и отступают от правил игры. - Возможно включать в игру свои варианты проведения и правила, которые зависят как от конкретных обстоятельств, так и от фантазии педагога. - Если дети в процессе игры сильно возбуждены, необходимо вводить игры на расслабление. - Если в группе есть проблемный ребенок, который мешает другим играть (может ударить сверстника, обозвать его и т. д.), педагог должен привлекать такого ребенка в игру через собственное общение с ним: подойти к ребенку и начать играть с ним в паре и лишь после того как ребенок примет воображаемую ситуацию, переключить его на игру с другими детьми. В наиболее трудных случаях ребенка можно мягко вывести из игры, предложив ему индивидуальную игровую деятельность. В данном случае, как показывает практика, через некоторое время ребенок вновь присоединяется к общей игре, стараясь при этом не нарушать ее правил. - Взрослый выступает в педагогическом процессе в качестве равноправного партнера, заменяя местоимение “я” на “мы”; работает в безоценочном пространстве, показывая детям собственную заинтересованность. - Важным фактором является владение искусством задавать

	вопросы, которые способны повышать активность ребенка, а также стимулировать мотивацию познания через постановку проблемных игровых ситуаций. Педагог обеспечивает ребенку возможность самому найти путь к достижению цели через эмоциональное переживание и через самоутверждение. Он побуждает детей к анализу и рефлексии. - При проведении подвижных игр педагог создает условия для реализации потребностей ребенка, комфортную психологическую атмосферу, всемерно поощряет успехи ребенка. При проведении таких игр педагогу необходимо быть актером, так как эмоции и чувства надо уметь показать. Дети очень верят в образ и ответят чувством на чувство. - Игры, используемые на занятиях, развивают не только в детях, но и во взрослых способность перехода от эгоцентризма к децентрации. Педагог должен понимать, каким окружающий мир предстает с точки зрения ребенка, что означают одни и те же слова, если их слышит маленький человек с иным запасом знаний и жизненным опытом. - При организации игр, способствующих снижению и предупреждению агрессивных появлений, ослаблению негативных эмоций, необходимо направить свое руководство на развитие инициативы, умение устанавливать дружеские отношения, разрешать конфликты, считаться с мнением товарищей. В ходе подвижной игры с правилами формируются организаторские способности детей, умение спокойно и справедливо разрешать споры. Именно в условиях общения по поводу игры ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты. Подвижные игры используются в работе с агрессивными детьми и с целью освобождения от гнева и отрицательных эмоций. Это способствует снижению эмоционального напряжения у детей. - Особое место среди детских чувств занимают бурные переживания страха и тревожности. Очень часто страх защищает ребенка от излишнего риска, уводит от опасностей, регулирует и строит поведение. Не боящийся ничего, слишком открытый ребенок беззащитен перед лицом жизненных ситуаций. В то же время частые переживания чувства страха, волнения, тревожность влияют на общее и психическое самочувствие ребенка. Поэтому необходимо воспитывать и поддерживать в ребенке состояние свободы и бесстрашия. Использование подвижных игр способствует воспитанию смелости и решительности. Смелость всегда сопряжена с уверенностью ребенка в своих силах, способностью сознательно преодолевать страх. Она помогает проявлять инициативу и активность. В играх дети попадают в ситуации, когда необходимо побороть чувство неуверенности, проявить решительность, способность принимать обоснованные решения и своевременно переходить к их выполнению. - Самоконтроль – обязательное и сознательное подчинение своего поведения установленным нормам общественного порядка. Выдержка и самообладание – это способность постоянно контролировать себя и свое поведение; владение собой, своими желаниями, настроением. Данное качество предполагает способность воздерживаться от действий, которые осознаются как

	ненужные и вредные в данных условиях. В ходе игры воспитываются такие стороны ребенка, как подчинение общим требованиям, выполнение установленных правил, организация и контроль своего поведения. - Эмоционально неустойчивые и гиперактивные дети отличаются общей двигательной расторможенностью, беспокойным сном. Такие дети часто сильно напряжены, что влечет за собой эмоциональные срывы и потерю чувства саморегуляции. Это проявляется в обострении эмоционального реагирования на происходящее, слезами, обидой или необоснованными приступами смеха. Применение подвижных игр, направленных на формирование саморегуляции, способствует снятию мышечного напряжения и эмоционального возбуждения у детей. В процессе их проведения детей учат управлять своими эмоциями, понимать, что они должны быть адекватны определенной ситуации. Необходимо научить ребенка использовать игровую деятельность в качестве «доктора» для своего эмоционального состояния. Поведение в игре возбудимых детей характеризуется импульсивностью и конфликтностью, неумением достигать соглашения, разделять функции, придерживаться известных правил взаимодействия. Они могут проявлять жестокость. У них активная ориентировка в выборе игры, которая постоянно сопровождается обращением к взрослому за помощью. Несколько иначе ведут себя в игре дети обособленные. В этом случае используются игры, ориентированные на специфику общения с застенчивыми, робкими детьми. Данные игры должны создавать радостное настроение, вызывать чувство удовольствия, что положительно влияет на развитие дружеских отношений. *«Развитие морально-нравственных качеств личности детей средствами подвижных игр»* Взрослый с целью развития морально – нравственных свойств проводит подвижные игры и упражнения на: сотрудничество, отзывчивость, взаимопомощь, уважение, тактичность, сопереживание. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие морально-нравственных качеств: - В процессе выполнения игрового задания дети помогают друг другу справиться с упражнением (подбадривают, хвалят), развивая душевную чуткость (дети по выражению лица, по отдельным признакам, действиям замечают – обрадован или огорчен товарищ, чтобы ребенок мог проникнуться сопереживанием, порадоваться, помочь другому). Важно научить детей искренне, эмоционально реагировать на радость и удачи сверстников, других детей. - Дети являются активными участниками данного процесса, в результате чего у них проявляется не только интерес к игре, но и желание активно взаимодействовать друг с другом. - Воспитание доброжелательных отношений в процессе проведения подвижных игр и спортивных упражнений содержит противопоставление появлению отрицательных качеств: эгоизма, потребительского отношения и желания получить что-то только для

	себя. - В процессе игры педагог отмечает успехи детей, обращает на них внимание товарищей, вселяет чувство уверенности: «Вот какой ловкий был медведь, много ребят поймал!». - В процессе игры педагог воспитывает у детей чувство доброжелательности, взаимопомощи и других моральных качеств: «Молодцы, ребята, - говорит он, - все дружно защитили мышку от кота, без вас ей бы не спастись!». - Формирование нравственных качеств на занятиях по физвоспитанию происходит в коллективных играх и парных упражнениях на основе тактильных ощущений. Внедрение подвижных игр возможно и в другие виды деятельности. - Педагоги постоянно поощряют доброжелательные отношения между детьми, способствуя согласованности совместных действий между ними, обучая самоконтролю двигательной активности. Педагог не должен сравнивать детей друг с другом. Если упражнение не дается ребенку, необходимо найти альтернативное, за выполнение которого его можно похвалить. Оценка всегда должна быть ориентирована на успех. Позитивный опыт формирования нравственных качеств личности формирует ресурс успеха, получаемый каждым ребенком от общения друг с другом, создает основу для формирования адекватной самооценки, предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. При организации двигательной деятельности необходимо учитывать половозрастные особенности дошкольников.

Ребенок на пороге школы (6 – 7 лет)

ПООП ДО (обязательная часть Программы) с включением комплексной программы «Детство»	
Образовательные области	**Задачи и содержание образовательной деятельности**
В области физического развития	**Задачи образовательной деятельности** - Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности; - Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях; - Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; - Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений; - Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений; - Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; - Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту; - Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью

	и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; - Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре. **Содержание образовательной деятельности** *Двигательная деятельность* Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до

	300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивние на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами:на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки.* Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол.* Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол.* Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон.* Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей.* Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах.* Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках.* Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате.* Отталкивание одной ногой. *Плавание.* скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде.* Езда по прямой, по кругу, «змейкой»,

	уметь тормозить. *Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам.* После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки. *Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни* Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.). **Позиция педагога в области физического развития:** - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять двигательную активность. Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.
В области художественно - эстетического развития	*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании)* **Задачи образовательной деятельности** - Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. - Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. - Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. **Содержание образовательной деятельности** Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё

	отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры. <u>Изобразительно-выразительные умения</u> Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в *декоративном изображении:* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов. <u>Технические умения</u> Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. <u>В рисовании:</u> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. <u>В аппликации:</u> самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

	В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого. *Музыкальная деятельность* **Задачи образовательной деятельности** - Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. - Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. - Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. - Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Развивать умения чистоты интонирования в пении. - Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. - Развивать умения сотрудничества и сотворчества в

	коллективной музыкальной деятельности. **Содержание образовательной деятельности** Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. **Позиция педагога в области художественно – эстетического развития:** - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; Поддерживать способность детей воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование - любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности.
В области речевого развития	*Развитие речи* **Задачи образовательной деятельности** - Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. - Развивать умение осознанного выбора этикетной

	формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. - Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. - Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. - Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. - Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. - Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. - Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров. **Содержание образовательной деятельности** <u>Владение речью как средством общения и культуры</u> <u>Освоение умений:</u> - коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); - использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»; - использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; - представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; - познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; - следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); - использовать формулы речевого этикета в процессе спора. <u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u> Освоение умений: - пересказа литературных произведений по ролям,

	близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; - понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; - в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; - составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; - составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; - различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; - соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; - самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. - образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); - самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. <u>Развитие речевого творчества</u> <u>Освоение умений:</u> - самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; - в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; - внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их. <u>Обогащение активного словаря</u> <u>Освоение умений</u>: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная;* одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная;* транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. <u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u> Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в

	звукопроизношении. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов *(лиса, слон, аист, школа):* интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов. *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений* **Задачи образовательной деятельности** - Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. - Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. - Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь. - Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках. - Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. **Содержание образовательной деятельности** Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности

	художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания. **Позиция педагога в области речевого развития:** - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять речевую активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.
В области познавательного развития	**Задачи образовательной деятельности** - Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно - исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. -Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. - Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. - Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. - Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. - Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

	- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки. - Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства. - Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. - Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей. **Содержание образовательной деятельности** *Развитие сенсорной культуры* Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов:; 57 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. *Формирование первичных представлений о себе, других людях* Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. *Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира* Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и

	выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей. *Ребенок открывает мир природы* Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного

	человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности. *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем* Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма. **Позиция педагога в области познавательного развития:** - применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальны и т.д.); - применять различный спектр приемов и новых подходов; - создавать ситуацию успеха каждому ребенку; Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения,

	самостоятельно делают маленькие «открытия». Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны.
В области социально - коммуникативного развития	*Дошкольник входит в мир социальных отношении* **Задачи образовательной деятельности** - Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. - Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. - Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. - Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. - Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. - Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране. **Содержание образовательной деятельности** <u>Эмоции.</u> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. <u>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.</u> Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

	Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. <u>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками</u> Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями. <u>Семья.</u> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках. <u>Школа.</u> Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе. *Развиваем ценностное отношение к труду* **Задачи образовательной деятельности** - Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

	- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире. - Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. - Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. - Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. **Содержание образовательной деятельности** <u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные,- люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. <u>Самообслуживание и детский труд.</u> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе **Задачи образовательной деятельности** - Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. **Содержание образовательной деятельности** Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений. **Позиция педагога в области** **социально – коммуникативного развития:** Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят». В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении

	конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
В области познавательного развития *- (по программе «Край мой северный – Ямал!»);*	**Задачи и содержание образовательной деятельности** Взрослый закрепляет знания детей об округе и родном городе, его своеобразии, достопримечательностях, о государственной символике (гербе, флаге, гимне), основных отраслях производства. Учит сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Поддерживает интерес к событиям, происходящим в округе, городе. Воспитывает чувство гордости за ее достижения. Развивает любознательность, речь. Взрослый способствует расширению и закреплению знаний о видах животных, живущих на территории ЯНАО (морж, кит, соболь, ондатра, тюлень); видах птиц, обитающих на территории ЯНАО (беркут, орел, утки: шилохвость и чирок-свистунок, полярная крачка, трясогузка, пуночка); видах рыб (пыжьян, щёкур, карась, ерш, окунь, язь); учит различать ягоды и грибы (клюква, шиповник, водяника, смородина, малина; трутовик, дождевой гриб – несъедобные, маслята - съедобные); полезные ископаемые ЯНАО и их применение (дациты (строительный камень), гравий и песок (для строительства), мрамор и известняки (декоративные и облицовочные камни), торф (для строительства, химического производства, подсобных хозяйств), а так же минералы Урала, ископаемые останки – бивни мамонтов (коллекционное и поделочное сырье); вида насекомых (слепни, бабочки: траурница, медведица, бархатница); историю родного города (год основания города и округа); значение оленеводства для народов Ямала (транспорт, пища, одежда, жилище, сырье для шитья, поделки из рогов, панты); о рукоделии народов ЯНАО (поделки из рогов, дерева, кости, меха, бересты, т.д. – знакомство с экспонатами); особенности кухни народов Севера (сыроедение мяса, строганины из рыбы). Закрепляет правила поведения в природе (костер можно разводить на предварительно очищенной от дерна месте, обязательно его тушить перед уходом, ветки для костра не срывать, а собирать упавшие на землю (хворост), бережно относиться ко всему живому); какое отрицательное воздействие несет цивилизация природе Ямала (разрушение верхнего слоя земли гусеничным транспортом, строительными, геологоразведочными и буровыми работами, загрязнение окружающей среды отходами производства и бытовыми отходами, бесконтрольный вылов рыбы, отлов и отстрел животных и птиц); национальные песни («Олененок Авка», «Тетель – ветель»). Знакомит с произведениями северных поэтов: «Сказка про луну» и «Если солнце, как брусника…» - Ю. Шесталова, «Авка» – И.Г. Истомина, «Пуночка», «Песец», «Пушица», «Иван - чай» – П. Салтыкова, «Соболь» – В. Кудрявцевой, «Эдейка» - отрывки из поэмы Л. Лапцуя, «Салехард» – Р. Ругина, «Боль вторая» – Ю. Вэллы, народные и литературные сказки: «Девочка ростом с веретенце» - сказка народа коми, «Кошка и белка» – селькупская сказка, «Сова и куропатка» – И.Г. Истомин. О сезонных изменениях в природе: осень начинается в середине – конце августа и

	заканчивается к концу октября – началу ноября. Дни становятся короче, часто идут моросящие холодные дожди, дуют холодные (северные) ветра. Листья деревьев и кустарников меняют окраску, опадают, вянет и желтеет трава и цветы. Исчезли насекомые, птицы улетели. На хвойных деревьях созрели шишки, которые люди и животные собирают и запасают на зиму. Погода чаще облачная, пасмурная, идет снег, но сразу тает, утренние заморозки. Формирует у детей представления о том, что замирание жизни растений связано с похолоданием, недостатком тепла, света и влаги. Птицы улетают в теплые края, потому - что дни стали короче, исчезли насекомые, которыми они питаются, замерзли водоёмы, рыбы ушли на зимовку, мигрировали. Питаться птицам стало труднее. Люди и животные собирают ягоды на зиму. Формирует знания об изменениях в жизни животных, связанных с сезонными изменениями. Происходит линька животных и птиц (смена окраски, появляется теплый пух). Зимой холодно, частые морозы, метели, бураны; ветры дуют сильные ветры чаще всего северные, земля покрыта снегом, а водоемы льдом. Часто бывают северные сияния, наступает полярная ночь, так как солнце высоко не поднимается. Зима начинается рано (в конце октября – начале ноября) длится до середины апреля. Деревья и кустарники без листьев, ветки более хрупкие, так как им не хватает тепла, света и влаги. Зимующие птицы приблизились к жилищу человека, так как не могут найти корм для себя в природе. Животные и птицы голодают, поэтому их надо подкармливать. Особенности зимовки куропаток (закапываются в снег, чтобы найти там корм, спрятаться от хищников и холодов). Весной день удлиняется, становится теплее, тает снег, реки освобождаются ото льда. Весна короткая и начинается поздно (с середины апреля до середины июня). Набухают почки, появляются листья и цветы, травы. Цвет веток деревьев меняется, так как стало больше света, тепла и влаги от таяния снега. Земля оттаивает (ее можно копать). Небо чаще ясное, безоблачное или малооблачное, солнце поднимается выше и греет сильнее. Ветер чаще дует южный, идут дожди и мокрый снег. Появляются насекомые, птицы прилетают, потому что стало теплее. Появился корм необходимый для животных и птиц, которые в это время готовятся к появлению потомства, сооружают и обустраивают гнезда, норы, т.д. У животных в этот период происходит линька (смена окраса и меха на более тонкий, без пуха). Лето короткое (с середины июня до середины августа) и не жаркое. Жаркая погода стоит не долго (1 – 2 недели). Наступают полярные дни (день длинный, а ночь совсем короткая, на небе часто можно увидеть и солнце, и луну одновременно). Бывают грозы, ветры дуют теплые, южные, не сильные. Растут и цветут растения, созревают ягоды, появляются грибы. Летом животные и птицы выводят потомство, поэтому охота на них запрещена. Летом есть все условия для роста растений (свет, влага, тепло). Из-за нехватки тепла почва до конца не оттаивает. Такая структура почвы называется вечной мерзлотой (оттаивает только верхний слой земли, поэтому корни у растений короткие, расположены в верхнем слое почвы).
В области речевого развития *(по программе*	*«Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»* С целью развития навыков общения педагогами проводятся

«Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: *раздел «Развитие навыков общения у детей средствами подвижных игр»)*	подвижные игры и упражнения, направленные на: общение детей со взрослыми, сверстниками и развитие самосознания. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие навыков общения: - Позиция педагога, построенная по принципу «для ребенка, а не над ребенком», воспитание умения принимать и любить себя и в то же время уважать точку зрения другого, видеть в другом такую же уникальность и самоценность – основа, на которой формируется благополучная личность. Сам тип игрового общения с детьми предполагает, что педагог оказывается не в привычной ролевой ситуации в качестве наставника детей, а выступает как участник игры, её организатор, режиссер. Занимая позицию играющего партнера, выполняет правила игры наравне со всеми. Атмосфера равных прав для всех участников культивируется на занятиях, становится своеобразным правилом, условием их организации. - На занятиях отсутствует отрицательное оценивание результатов творческой деятельности ребенка. Используются побудительные факторы, направленные на самовыражение ребенка: создание проблемных ситуаций, ситуаций свободного выбора, внесение новых неожиданностей. - Окружающее пространство преобразуется в среду творческой жизнедеятельности ребенка и насыщается в зависимости от темы.
В области физического развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр», «Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»)*	*«Развитие основных движений у детей средствами подвижных игр»* С целью формирования основных движений взрослые проводят подвижные игры и упражнения, направленные на развитие: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания. Методические указания по организации и проведению подвижных игр: - Подбирая игру на развитие основных движений, необходимо учитывать состояние детей, их физическую и психическую нагрузку перед игрой с тем, чтобы не допускать переутомления. В игры с новым для детей движением, требующим большого внимания, целесообразнее играть утром, когда дети еще не утомились. - В играх с подлезанием или спрыгиванием одновременно следует использовать однородные пособия (кубы или скамейки, шнур или планки). - В играх, рекомендуемых для детей среднего и старшего возраста, увеличивается расстояние для бега, метания, высота для прыжков и лазания. - В процессе игры внимание педагога должно быть направлено на совершенствование бега, прыжков, лазанья, поэтому игры даются с постепенным усложнением движения. Так, в игре «Мыши в кладовой» дети бегут в одном направлении, а в таких как «Карусель» - по кругу, «Медведи и пчелы» - быстро лазают. - Нельзя забывать, что обучать тому или иному движению необходимо на занятии, а в игре только закреплять это движение, а не наоборот. Так, например, прежде чем вводить в игру перепрыгивание через препятствия, нужно проследить, как прыгает каждый ребенок. - В подготовительной группе педагог вначале рассказывает

	детям, как играть, кто что должен делать, а затем уже распределяются роли. В группе детей 4 лет в начале года педагог сам назначает кто кем будет. При этом так же учитывает навыки детей. - Роль водящего вначале следует поручать детям, которые заведомо с ней справятся, иначе ребенок может потерять веру в свои силы и его трудно будет привлечь к активному действию. - В старшем дошкольном возрасте в группе должен быть запас предметов (мячи, флажки, скакалки, обручи) для организации детьми игровой деятельности. *«Развитие физических качеств у детей средствами подвижных игр»* Взрослые с целью развития физических качеств, проводят подвижные игры и упражнения на: ловкость, силу, выносливость, гибкость, быстроту. <u>Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие физических качеств:</u> - Игры подбираются с учетом сензитивных особенностей развития физических качеств, их ускоренного и умеренного развития в каждом сезонном периоде. Так, например, «осенний» период характеризуется достаточно высокой физической и умственной работоспособностью, поэтому основной задачей в этот период следует считать развитие общей выносливости, силовых и скоростных способностей, уделять внимание поддержанию подвижности в суставах. Период «Вход в полярную ночь» характеризуется постепенным снижением физической работоспособности и физических качеств. В связи с погодными условиями резко снижается объем двигательной активности. Так, основными задачами данного периода следует считать: развитие силовых способностей, развитие общей выносливости, обучение простейшим легкоатлетическим упражнениям и т. д. - Воспитательная и образовательная сторона подвижных игр усиливается в том случае, если при повторении они время от времени несколько видоизменяются и усложняются. Игру можно усложнить, добавив новые детали и правила, повысив требования к точному их выполнению, изменив количество играющих. Можно включить в нее новые движения (не пройти, а пробежать), изменить темп движений (быстро ехать на трамвае, очень медленно пройти по узкой тропинке), форму построения детей, условия. С целью развития ловкости, например, в игре «Ловишки с ленточкой» можно использовать 2 цвета ленточек, и ловишки выдергивают только ленточки определенного цвета. В игре «У медведя во бору» ребенок в роли медведя, перед тем как ловить, должен подлезть под дугу. - Для детей старшего дошкольного возраста целесообразно использовать соревновательные моменты. Так, если в младшем возрасте дети развивают быстроту и выносливость в игре, догоняя бабочку или имитируя движущуюся машину, то дети 5-6 лет могут соревноваться друг с другом в скорости перебегания через площадку, организовывать эстафеты. - При подборе игр на развитие силы необходимо очень тщательно оценить силовые способности детей, которые должны соответствовать их возможностям и постепенно усложняться с ростом этих возможностей. Важно не держать детей на одном

	уровне, чтобы не тормозить их развитие. И наоборот, усложнять задание для более способных детей, чтобы не развить излишнюю самоуверенность в детях
В области художественно – эстетического развития» *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»)*	*«Развитие музыкальных способностей у детей средствами подвижных игр»* С целью развития музыкальных способностей взрослые проводят подвижные игры и упражнения, направленные на: восприятие, исполнительство, музыкально – ритмические навыки, игровая деятельность, элементарное музицирование. Методические указания по организации и проведения подвижных игр, направленных на развитие музыкальных способностей: - Лучше всего игры на развитие музыкального восприятия предложить в начале занятия, где происходит знакомство с текстом игры, с характером её проведения. Например, в младшем дошкольном возрасте музыкальный руководитель, исполняя текст игры, знакомит детей со словами, которые дети слушают, затем понимают о чём песня, далее узнают её по сыгранной мелодии. Дети старшего дошкольного возраста способны выслушать текст игры до конца, дать самостоятельно характеристику игры, передать её настроение, узнать мелодию по нескольким сыгранным звукам. - Во время исполнительства дети младшего дошкольного возраста пропевают текст игры со взрослым, передавая характер музыкального произведения, вокализации ребёнка становятся произвольными (подражают певческим интонациям взрослого), в старшем дошкольном возрасте дети становятся активными исполнителями музыкальных игр, характер которых передают своим исполнительством. - В младшем дошкольном возрасте музыкально-ритмические навыки можно развить тоже посредством игры, в этом возрасте подбираются игры, в которых образцом является педагог. Например, в игре «Сделай как я» педагог предлагает любое танцевальное движение, показывает, как правильно его выполнить, отрабатывается техника исполнения движения, благодаря игре ребёнку легче усвоить задание. В старшем дошкольном возрасте в роли ведущего могут выступать сами дети. Например, в игре «Если нравится тебе, то делай так», дети сами предлагают движение, у них уже имеется багаж навыков, также можно предлагать различные творческие, «собственные, созданные самим ребёнком» задания. Можно использовать варианты одной и той же игры, в которой идёт работа над музыкально-ритмическими движениями. Например, игра «Здравствуй» в младшем возрасте закрепляет бег на носочках в разных направлениях, дети реагируют на 2 - частную форму музыкального произведения, в старшем возрасте игра усложняется – появляются правила выполнения игры, в которой также отрабатываются элементы танцевальных движений, например, приставной шаг. - В игровой деятельности опыт детей обогащается и образными движениями. Младший дошкольный возраст легко передаст игровые образы с помощью взрослого, особенно показ педагога обязателен на начальных этапах разучивания игры. Старшие дети используют весь свой накопленный опыт, также могут

	самостоятельно смоделировать передачу игрового образа, передать его характер. - Знакомство с детскими музыкальными инструментами происходит уже с младшего возраста, когда педагог показывает и рассказывает о каком-либо инструменте, показывает способы звукоизвлечения на них. Дети в младшем возрасте способны найти звуки низкие и высокие, соотнести их с персонажем сказки, например игра «Зайцы и лиса» (низкий звук – медведь, волк; высокие – птички, зайчик; средние – лиса, лягушка). Дети старшего дошкольного возраста играют простые попевки и ритмы из 2-3 звуков. Дети различают музыкальные инструменты, знают способы звукоизвлечения на них, используют в различных играх, например, в игре «Угадай, на чём играю» дети угадывают звучание инструмента, могут найти и сопоставить его изображение, также извлечь на нём звуки или простую мелодию. Все виды музыкальной деятельности целесообразно развивать в течение года, так как музыкальная деятельность не несет умственной и высокой двигательной нагрузки на детей. Зная индивидуальные особенности метеочувствительных детей, педагог на занятии может самостоятельно варьировать нагрузку для них.
В области познавательного развития - *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие основных психических процессов у детей», «Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»)*	*«Развитие основных психических процессов у детей»* Взрослые с целью формирования основных психических процессов проводят подвижные игры, направленные на развитие: памяти, восприятия, внимания, воображения, мышления. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие основных психических процессов: - Подвижные игры включаются во все формы работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста: в утреннюю гимнастику, в физкультурные занятия, в активный отдых, в физкультминутки, в игры на воздухе, в час двигательной активности, в самостоятельную двигательную деятельность и т. д., а также в режимные моменты. - При использовании средств физического воспитания для создания условий, стимулирующих развитие психических процессов детей 3-6 лет, необходимо учитывать возрастные периоды онтогенеза, наиболее чувствительные к педагогическому воздействию, и осуществлять подбор игр с учётом сенситивных периодов в развитии психических процессов. - Проводить игры целесообразно в цикличном порядке на основе подбора с учётом взаимосвязи уровня развития психических процессов с успешностью обучения. Игры, имеющие высокую взаимосвязь с успешностью обучения, необходимо использовать каждый день в течение месяца: на первой неделе игра разучивается; на второй – закрепляется; на третьей – совершенствуется; на четвёртой неделе – вводится в самостоятельную деятельность. Подвижные игры на развитие психических процессов со средним уровнем взаимосвязи с успешностью обучения детей проводятся в течение двух недель каждого месяца:

	в первый месяц дети проходят два этапа обучения - первоначальное и углубленное разучивание; во второй месяц – закрепляют освоенный навык, и игра вводится в самостоятельную двигательную деятельность. В самостоятельной деятельности детей подвижные игры со средним уровнем взаимосвязи с успешностью обучения можно проводить и в последующие месяцы. Игры, которые имеют низкий уровень взаимосвязи с успешностью обучения, следует проводить в течение четырёх месяцев без изменения. Частота их проведения сводится к двум дням в неделю каждого месяца: первый месяц (например, октябрь) проводится первоначальное разучивание; второй (например, ноябрь) углубленное разучивание; декабрь - закрепление навыка; январь - игра вводится в самостоятельную двигательную деятельность. - Закрепление игр для развития психических процессов необходимо осуществлять на физкультурных занятиях. - В ходе проведения игровых занятий по развитию психических процессов детей дошкольного возраста необходимо использовать не только хорошо знакомый ребёнку игровой материал, но и игры с элементами новизны. Причём, чем старше возраст, тем больше новых игр и упражнений должно привлекаться педагогом для этой работы. - Увеличение диапазона проявлений психических процессов у ребёнка обусловливает необходимость расширения спектра применяемых методических приёмов с учётом индивидуальных особенностей уровня развития мышления, внимания, памяти, воображения и восприятия детей. *«Повышение уровня знаний в области физической культуры и здорового образа жизни»* С целью повышения уровня знаний детей в области физической культуры взрослый проводит подвижные игры и упражнения с целевой установкой, направленные на: удовольствие в ходе выполнения простейших умений и навыков гигиены и самообслуживания; двигательной культуры; интерес к правилам здорового образа жизни и тенденции к самостоятельным их проявлениям; к правилам безопасного поведения. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, способствующих повышению уровня знаний в области физической культуры: - Принимая во внимание разносторонность дошкольного обучения и воспитания, формировать интеллектуальную базу физической культуры необходимо в тесной взаимосвязи с теми направлениями образовательного процесса, которые осуществляются в дошкольном учреждении. Так, чем больше физкультурные знания будут подкрепляться в различных видах и формах деятельности дошкольников, тем процесс освоения интеллектуальных ценностей физической культуры будет эффективней. На познавательных занятиях детям сообщаются основные теоретические сведения, которые подкрепляются и

	углубляются в других видах деятельности (игровой, изобразительной, двигательной, театрализованной и т. д.). Теоретический материал предпочтительно подавать в форме бесед (групповых или индивидуальных) до, после или в процессе двигательной деятельности, подвижные игры носят подкрепляющий характер получения знаний. Заключительным этапом игры является аналитическая беседа педагога с детьми. Дети анализируют полезность и важность приобретенных знаний. - Подвижные игры по формированию интеллектуальной базы физической культуры могут быть внедрены в режимные моменты группы: утренняя гимнастика, прогулка, занятия в совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности детей. - В качестве методов, помогающих стимулировать интерес ребенка к двигательной активности, а также помогающих сформировать здоровое и красивое тело, предлагаются подвижные игры и упражнения, в которых педагог применяет следующие приемы: нацеливание детей на положительный результат в начале игры; оснащение игры необычным ярким инвентарем и оборудованием; соответствующее музыкальное сопровождение; использование театрализованных приемов; показ результативности, используя персонаж или ребенка, у которого есть улучшения в овладении двигательными умениями. Такое комплексное использование приемов стимулирует интерес детей к занятиям физическими упражнениями, является главным условием педагогического воздействия на детей с целью решения интеллектуальных задач по физическому воспитанию.
В области социально - коммуникативного развития *(по программе «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»: раздел «Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр», «Развитие морально-нравственных качеств личности детей средствами подвижных игр»)*	*«Развитие эмоционально – волевых свойств личности ребенка средствами подвижных игр»* Взрослый с целью формирования эмоционально – волевой сферы проводит подвижные игры и упражнения на снижение: агрессивности, тревожности, страхов, неуверенности в себе, на формирование самооценки, самоконтроля, саморегуляции: Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы: - Предложенные подвижные игры создают зону благоприятного развития не только на эмоционально-волевых свойств, но физической и психической сферы. В связи с этим их целесообразно внедрять во все виды деятельности (физкультурные и другие занятия, утреннюю гимнастику, физкультминутки, игровую деятельность, самостоятельную двигательную деятельность и т. д.). - Для повышения интереса к подвижным играм необходимо использовать такой методический прием, как внезапное появление сюрприза. - В каждой игре, помимо новой информации, есть повторы, в которые необходимо вносить элементы новизны и усложнения на усмотрение педагога. При этом дети лучше понимают ее содержание и усваивают условия проведения, которые создаются в игре для приобретения нового опыта.

	- Длительность подвижных игр обычно не регламентируется. Однако закончить игру необходимо в тот момент, когда вы заметили, что дети устали и отступают от правил игры. - Возможно включать в игру свои варианты проведения и правила, которые зависят как от конкретных обстоятельств, так и от фантазии педагога. - Если дети в процессе игры сильно возбуждены, необходимо вводить игры на расслабление. - Если в группе есть проблемный ребенок, который мешает другим играть (может ударить сверстника, обозвать его и т. д.), педагог должен привлекать такого ребенка в игру через собственное общение с ним: подойти к ребенку и начать играть с ним в паре и лишь после того как ребенок примет воображаемую ситуацию, переключить его на игру с другими детьми. В наиболее трудных случаях ребенка можно мягко вывести из игры, предложив ему индивидуальную игровую деятельность. В данном случае, как показывает практика, через некоторое время ребенок вновь присоединяется к общей игре, стараясь при этом не нарушать ее правил. - Взрослый выступает в педагогическом процессе в качестве равноправного партнера, заменяя местоимение “я” на “мы”; работает в безоценочном пространстве, показывая детям собственную заинтересованность. - Важным фактором является владение искусством задавать вопросы, которые способны повышать активность ребенка, а также стимулировать мотивацию познания через постановку проблемных игровых ситуаций. Педагог обеспечивает ребенку возможность самому найти путь к достижению цели через эмоциональное переживание и через самоутверждение. Он побуждает детей к анализу и рефлексии. - При проведении подвижных игр педагог создает условия для реализации потребностей ребенка, комфортную психологическую атмосферу, всемерно поощряет успехи ребенка. При проведении таких игр педагогу необходимо быть актером, так как эмоции и чувства надо уметь показать. Дети очень верят в образ и ответят чувством на чувство. - Игры, используемые на занятиях, развивают не только в детях, но и во взрослых способность перехода от эгоцентризма к децентрации. Педагог должен понимать, каким окружающий мир предстает с точки зрения ребенка, что означают одни и те же слова, если их слышит маленький человек с иным запасом знаний и жизненным опытом. - При организации игр, способствующих снижению и предупреждению агрессивных появлений, ослаблению негативных эмоций, необходимо направить свое руководство на развитие инициативы, умение устанавливать дружеские отношения, разрешать конфликты, считаться с мнением товарищей. В ходе подвижной игры с правилами формируются организаторские способности детей, умение спокойно и справедливо разрешать споры. Именно в условиях общения по поводу игры ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты. Подвижные игры используются в работе с агрессивными детьми и с целью освобождения от гнева и отрицательных эмоций. Это

способствует снижению эмоционального напряжения у детей.

- Особое место среди детских чувств занимают бурные переживания страха и тревожности. Очень часто страх защищает ребенка от излишнего риска, уводит от опасностей, регулирует и строит поведение. Не боящийся ничего, слишком открытый ребенок беззащитен перед лицом жизненных ситуаций. В то же время частые переживания чувства страха, волнения, тревожность влияют на общее и психическое самочувствие ребенка. Поэтому необходимо воспитывать и поддерживать в ребенке состояние свободы и бесстрашия. Использование подвижных игр способствует воспитанию смелости и решительности. Смелость всегда сопряжена с уверенностью ребенка в своих силах, способностью сознательно преодолевать страх. Она помогает проявлять инициативу и активность. В играх дети попадают в ситуации, когда необходимо побороть чувство неуверенности, проявить решительность, способность принимать обоснованные решения и своевременно переходить к их выполнению.

- Самоконтроль – обязательное и сознательное подчинение своего поведения установленным нормам общественного порядка. Выдержка и самообладание – это способность постоянно контролировать себя и свое поведение; владение собой, своими желаниями, настроением. Данное качество предполагает способность воздерживаться от действий, которые осознаются как ненужные и вредные в данных условиях. В ходе игры воспитываются такие стороны ребенка, как подчинение общим требованиям, выполнение установленных правил, организация и контроль своего поведения.

- Эмоционально неустойчивые и гиперактивные дети отличаются общей двигательной расторможенностью, беспокойным сном. Такие дети часто сильно напряжены, что влечет за собой эмоциональные срывы и потерю чувства саморегуляции. Это проявляется в обострении эмоционального реагирования на происходящее, слезами, обидой или необоснованными приступами смеха. Применение подвижных игр, направленных на формирование саморегуляции, способствует снятию мышечного напряжения и эмоционального возбуждения у детей. В процессе их проведения детей учат управлять своими эмоциями, понимать, что они должны быть адекватны определенной ситуации. Необходимо научить ребенка использовать игровую деятельность в качестве «доктора» для своего эмоционального состояния.

Поведение в игре возбудимых детей характеризуется импульсивностью и конфликтностью, неумением достигать соглашения, разделять функции, придерживаться известных правил взаимодействия. Они могут проявлять жестокость. У них активная ориентировка в выборе игры, которая постоянно сопровождается обращением к взрослому за помощью.

Несколько иначе ведут себя в игре дети обособленные. В этом случае используются игры, ориентированные на специфику общения с застенчивыми, робкими детьми. Данные игры должны создавать радостное настроение, вызывать чувство удовольствия, что положительно влияет на развитие дружеских отношений.

«Развитие морально-нравственных качеств личности детей

	средствами подвижных игр» Взрослый с целью развития морально – нравственных свойств проводит подвижные игры и упражнения на: сотрудничество, отзывчивость, взаимопомощь, уважение, тактичность, сопереживание. Методические указания по организации и проведению подвижных игр, направленных на развитие морально-нравственных качеств: - В процессе выполнения игрового задания дети помогают друг другу справиться с упражнением (подбадривают, хвалят), развивая душевную чуткость (дети по выражению лица, по отдельным признакам, действиям замечают – обрадован или огорчен товарищ, чтобы ребенок мог проникнуться сопереживанием, порадоваться, помочь другому). Важно научить детей искренне, эмоционально реагировать на радость и удачи сверстников, других детей. - Дети являются активными участниками данного процесса, в результате чего у них проявляется не только интерес к игре, но и желание активно взаимодействовать друг с другом. - Воспитание доброжелательных отношений в процессе проведения подвижных игр и спортивных упражнений содержит противопоставление появлению отрицательных качеств: эгоизма, потребительского отношения и желания получить что-то только для себя. - В процессе игры педагог отмечает успехи детей, обращает на них внимание товарищей, вселяет чувство уверенности: «Вот какой ловкий был медведь, много ребят поймал!». - В процессе игры педагог воспитывает у детей чувство доброжелательности, взаимопомощи и других моральных качеств: «Молодцы, ребята, - говорит он, - все дружно защитили мышку от кота, без вас ей бы не спастись!». - Формирование нравственных качеств на занятиях по физвоспитанию происходит в коллективных играх и парных упражнениях на основе тактильных ощущений. Внедрение подвижных игр возможно и в другие виды деятельности. - Педагоги постоянно поощряют доброжелательные отношения между детьми, способствуя согласованности совместных действий между ними, обучая самоконтролю двигательной активности. Педагог не должен сравнивать детей друг с другом. Если упражнение не дается ребенку, необходимо найти альтернативное, за выполнение которого его можно похвалить. Оценка всегда должна быть ориентирована на успех. Позитивный опыт формирования нравственных качеств личности формирует ресурс успеха, получаемый каждым ребенком от общения друг с другом, создает основу для формирования адекватной самооценки, предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. При организации двигательной деятельности необходимо учитывать половозрастные особенности дошкольников.

*Примечание: Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях в группах компенсирующей направленности с детьми 5-7 лет с ОНР представлена в АООП МАДОУ.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием, поэтому содержание Программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы, как особый вид детской деятельности и продуктивной.

Образовательная деятельность выстроена нами на адекватных возрасту **формах работы с детьми.** Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности показано в таблице 31.

Двигательная деятельность

Таблица 31

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Наблюдение Чтение	Игровое упражнение Совместная с воспитателем	Совместная со сверстниками игра

Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проб.ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

Проектная деятельность Создание коллекций		

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Занятия (конструирование и художественное конструирование)	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)

Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, п условиям, по образцу, по теме, по замыслу, . Конструирование по простейшим чертежам и схемам	природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность

Методы обучения детей – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Выбор метода в рамках настоящей образовательной Программы будет зависеть от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми:

1. Наглядные методы:

а) наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;

б) демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов;

2. Практические методы:

а) упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;

б) опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;

в) моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта, план участка и др.);

3. Игровые методы и приемы:

а) дидактическая игра – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания;

б) воображаемая ситуация в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.);

4. Словесные методы:

а) рассказ педагога – изучение учебного материала;

б) беседа – когда у детей есть знания о предмете;

в) чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения

культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Представленные в данной Программе **культурные практики** применимы как к обязательной части Программы, так и к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей через организацию кружков, секций, факультативов. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные, подвижные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых и речевых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи

малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия бисероплетение, рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности культурной практики, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, в ходе которой идет вербальное общение детей друг с другом и взрослым.

Развитие ребенка в образовательной деятельности разных видов и культурных практик осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Детям не только не сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

Особенностью организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик по реализации Программы является ситуационный подход,. Основной единицей образовательной деятельности выступает образовательная ситуация,

т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка, это может быть использование: детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе **непосредственно организованной образовательной деятельности (занятия).**

Общая схема организации занятия

При построении НОД нами применяется следующая схема организации:

1. Применяется «Минутка вхождения в день», в ходе которой у детей появляется положительный эмоциональный настрой к деятельности (дети объединяются в общий круг и дарят друг другу комплементы; улыбку; хорошее настроение и др.) – (2-3 мин).

2. Используется игровые методы, создающие мотивацию и интерес к занятию (3–5 мин.), в ходе которых дети вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения (с детьми 3–4 лет организуется работа с предметами, каждое действие ребенок фиксирует в речи; дети 5–6(7) лет сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия). Каждый ребенок должен принять участие в игре. Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен: понимать, что от него требуется в игре; определить, может он играть в эту игру или не может; определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

3. Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин.). В конце игры должна возникнуть проблемная ситуация вызывающая затруднение в деятельности детей (зона ближайшего развития детей), которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем…). Воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет пути решения возникшей проблемы и вместе выйти из затруднительной ситуации.

4. Открытие нового знания или умения (5–7 мин.). Педагог с помощью подводящего диалога на основе деятельностного подхода приводит детей к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

5. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5-7 мин.). На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

6. Повторение и развивающие задания. Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

7. Итог совместной деятельности педагога в ходе НОД. Дети фиксируют в речи: а) что нового узнали; б) где новое пригодится.

Примечание. Во время занятия дети работают за столами 2–5 минут. Все остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Подвижные игры проводятся в движении. Физкультурные минутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

К культурным практикам относим следующие аспекты:

- деятельность по волонтерскому движению «Дорогою добра» в преемственности с СОШ №11 г. Новый Уренгой: по благоустройству и обустройству дворов, участков, городских улиц; по облагораживанию территории детского сада; акции «Дари добро», «День Победы», «День защиты детей» и мн.др., позволяющая сформировать у дошкольников важные личностные качества, как: милосердие (помощь престарелым людям); трудолюбие; потребность к здоровому образу жизни; толерантность; сознательное отношение к природе; доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми (гуманное отношение к людям с ограниченными возможностями (инвалиды).

Со СОШ №11 также разработан проект «Преемственность и взаимодействие школы, детский сад и семьи», который включает в себя под - проект: «Я будущий первоклассник» - подготовка ребенка к новой социальной роли».

- деятельность клуба с семьями воспитанников 2-4 лет «Развивайка» основная задача, которого состоит в эмоциональном благополучии детей и их родителей во время адаптационного периода к условиям детского сада.

- деятельность с одаренными (талантливыми) детьми (работа с детьми, имеющие вокальные способности; способности в изобразительной деятельности»; интеллектуальные способности и др.).

Таким образом, реализация Программы предполагает, что воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в **режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» **инициативную деятельность детей** через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Важным моментом во взаимодействии взрослого и ребенка является, подобранные педагогом **способы и направления поддержки детской инициативы.**

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в

Учреждении созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;
- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности в Учреждении включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, рабочие листы, моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в Учреждении следующие:

познавательные занятия с проблемной ситуацией;

проектная деятельность;

совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;

наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;

совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;

самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

Организуемая работа с семьей помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности (формы работы: задания, проекты, подготовка к экскурсиям, изготовление альбомов, плакатов, фотосессий и пр.).

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Родители являются первыми педагогами своего ребенка. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им:

— преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);

— относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);

— понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);

— знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);

— проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;

— установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательную деятельность важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка.

Для успешного и системного контакта с родителями мы применяем следующую систему взаимодействия образовательного учреждения с семьей (табл. 31):

Примерная система взаимодействия образовательного учреждения с семьей

Таблица 32

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, педагоги, специалисты), наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование, проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	Рекламные буклеты, журнал для родителей визитная карточка учреждения, информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, индивидуальные записки, родительские собрания, родительский клуб, сайт, передача информации по электронной почте и телефону, оформление наглядной информации (стенды, объявления, выставки детских работ, фотогазеты, памятки).
Консультирование родителей	Консультации на различную тематику, индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование, памятки.
Просвещение и обучение родителей	Семинары – практикумы, мастер – классы по запросу родителей. По выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право), приглашение специалистов, сайт, творческие задания, семинары, подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении, их активное использование.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Попечительский совет, родительский комитет, дни открытых дверей, организация совместных праздников, проектная деятельность, семейные фотоколлажи,

Каждый специалист, работающий в учреждении, 1 раз в месяц консультирует по своему плану работы, с которым знакомит родителей на родительских собраниях в начале учебного года (табл. 33):

Примерная тематика консультаций для родителей

Таблица 33

Специалист	Тема консультаций
Музыкальный руководитель	1. Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по музыкальному развитию. 2.Воспитание дошкольника в семье средствами музыки. 3.Какой должна быть детская музыка. 4.Развитие ритмического слуха у детей дошкольного возраста. 5.Организация индивидуальной работы с детьми по развитию музыкальных способностей. 6.Условия для музыкального развития ребенка в семье.
Педагог-психолог	1.Сохранение психологического благополучия ребенка в семье». «Эмоции и их влияние на поступки детей». 2.«Первый раз в детский сад» (как пройти адаптацию ребенка к условиям детского сада). 3.«Психологические правила, касающиеся свободы, развития и творчества детей».
Учитель-логопед	1.Значение артикуляционной гимнастики в коррекционной работе по формированию правильного звукопроизношения. 2.Предупреждение возникновения нарушений письменной речи у детей 6 – 7 лет. 3.Таинственный мир звуков: развитие фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с нарушениями речи. 4.Основные виды и причины нарушений звукопроизношения. Способы их выявления. 5.Упражнения на развитие мелкой моторики для формирования фонематического слуха.
Инструктор по физической культуре	1. Утро начинается с зарядки 2. Правильная осанка — залог здоровья ребенка. 3. Спортивный досуг семьи. 4. Народные игры: играем вместе с детьми. 5. Физическое и духовное здоровье. 6.Программа закаливания в учреждении. 7. Режим дня и его значение в жизни ребенка. 8. Одежда ваших детей. 9. Профилактика простудных заболеваний. 10. Правильное питание дошкольников.
Заместитель директора по ВМР и НМР,	1. Защита прав и достоинств ребенка. 2.Безопасность жизнедеятельности ребенка в детском саду и семье. 3. Телевидение и компьютер в жизни семьи и ребенка. 4. Как сделать своего ребенка счастливым? 5. Права ребенка и социальная защита. 6. Здоровый образ жизни в семье — залог здоровья. 7. Скоро в школу. 8. Воспитание мальчиков и девочек.

Примечание: План работы семьями детей по каждой возрастной группе представлен в рабочих программах по реализации образовательных областей в каждой возрастной группе.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации обязательной части Программы с учетом коррекционно-логопедической работы с детьми с ОНР раскрываются в адаптированной основной образовательной программе**.**

Технология привлечения родителей к образовательной деятельности детского сада, как равноправных партнеров

Данная технология предусматривает тот факт, что родители будут являться не просто наблюдателями за образовательной деятельностью, а активными ассистентами для педагогов. Для этого мы предлагаем следующую технологию действий:

- разработку обычных интерактивных записок (любых по форме, цвету и размеру) с заданиями для родителей (как ассистентов), которые включают: тему, программные задачи и инструкцию к выполнению задания. Интерактивные записки находятся в свободном доступе группового помещения детского сада, которыми родитель может пользоваться в удобное ему время в режиме дня пребывания детей в группе. Содержание их направлено на организацию и проведение совместной деятельности родителей и детей (с одним или с двумя детьми, с подгруппой детей 5-6 человек и в зависимости от ситуации). Такие записки с заданиями разрабатываются по всем пяти образовательным областям развития ребенка (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие детей) с учетом возраста воспитанников. Интерактивные записки с заданиями ежедневно меняются в зависимости от запланированной педагогом деятельности на день;

- варианты заданий различны: это может быть составление связного рассказа по методике Воробьевой; или анализ сказки по мнематаблице; это может быть задание по проведению эксперимента по опорной карте; заучивание стихотворения по схеме с применением элементов технологии ТРИЗ; составление рассказа о каком то предмете или объекте на основе методики семантического поля и т.д.;

- необходимо заранее ознакомить родителей с работой по карточкам. Для этого проводится с родителями обсуждение, проигрывание ситуации, возможная дискуссия, предложение своих вариантов и др.

Обязательно проводится рефлексия, где обсуждается проделанная работа, где мы получаем обратную связь от всех участников образовательных отношений и совершенствуем данную модель по социальному партнерству далее.

Таким образом, предложенные технологические и методические особенности по взаимодействию с семьей прогнозирует добиться следующих плюсов:

• для родителей: это дает возможность увидеть, как развивается их ребенок среди сверстников, лучше разобраться в вопросах развития и воспитания ребенка, научиться дома применять различные методы и приемы, связанные с развитием их детей;

• для детей: присутствие и участие родителей в образовательной деятельности доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам;

• для педагогов: получают возможность проводить больше времени с отдельными детьми и работать с малыми группами; получают возможность понять, как родители мотивируют своих детей, увидеть, как мамы и папы помогают своим малышам решать задачи и т.д.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

2.5.1. В МАДОУ «ДС «Загадка» специалистами и воспитателями **ведется коррекционная работа в группах компенсирующей направленности с детьми 5-7 лет с ОНР, где осуществляется деятельность на основе:**

1.Нормативно - правовых документов: Федеральный закон от 29.12.12 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций, приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 «1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. С учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи с включением «Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Нищевой Н.В.- Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 240 с. (см. Адаптированную основную образовательную программу по работе с детьми 5-7 лет с ОНР в группах компенсирующей направленности).

3. С учетом программ в части, формируемой участниками образовательных отношений: «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания + программа с этнокультурным образованием детей дошкольного возраста «Край мой северный – Ямал!».

2.5.2. В МАДОУ «ДС «Загадка» специалистами и воспитателями **ведется коррекционная работа с детьми с ОВЗ** (с детьми, имеющими нарушения в личностной сфере)

Целью данной коррекционной работы является создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Основные задачи:

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от его особенностей и образовательных потребностей;

-становление социальной адаптации, способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми в игре и другой совместной деятельности;

-обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития детей с особыми образовательными потребностями.

Методологические подходы к проблеме развития психики ребенка-дошкольника:

- индивидуальный подход, который предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей. Это связано с тем, что в каждую возрастную группу включены дети с разными стартовыми возможностями (обусловленными структурой тяжестью сложностью ограничений здоровья);

-соблюдение интересов ребёнка. Данный принцип предусматривает партнерские отношения педагога и ребенка, признание его неповторимости и уникальности,

уверенность в его возможностях и потенциальных внутренних силах. Принцип определяет позицию педагога-психолога, воспитателей, которые призваны решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка;

-системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ООП, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;

-принцип преемственности. Это принцип учета реальных возможностей ДОУ и семьи в работе по развитию потенциала ребенка с ООП. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

-деятельностный принцип. Один из важнейших принципов коррекционного воспитания и обучения. Он подразумевает проведение работы с ребенком при организации совместной с ним деятельности.

Принципы построения деятельности с детьми с ОВЗ

-принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей;

-сочетание принципов научной обоснованности и практической значимости;

-принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

-принцип здоровьесбережения. Данный принцип предоставляет возможность учитывать метеочувствительных и метеозависимых детей с ОВЗ и варьировать для них нагрузку, связанную с образовательной деятельностью (смена динамических поз, сокращение по времени образовательной деятельности, применение музыкотерапии, арттерапии, релаксационных мероприятий, подбор индивидуальных заданий, упражнений и т.д.);

Значимые характеристики

Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Характерные признаки:

-постоянный уход ребёнка от любых контактов, как со взрослыми, так и со сверстниками;

-необоснованный страх перед любыми изменениями или чем-то новым;

-отказ от использования речи или своеобразная речь с нарушенной коммуникативной направленностью;

– погруженность в мир собственных переживаний;

– эмоциональная холодность, избегание тактильных контактов и контактов глаз;

– периоды двигательного беспокойства (бег по кругу, ритмично повторяющихся прыжках, покачиваниях) сочетаются с периодами заторможенности, застывания в одной позе;

– испытывают трудности при формировании навыков самообслуживания;

– скудная игровая деятельность, так как для них неразрешима даже самая простейшая задача – подойти к другому, попросить игрушку, договориться о совместной игре.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение личностных и профессиональных качеств педагогов и педагогической культуры родителей по вопросам развития ребенка с ОВЗ.

2. Повышение качественных показателей личностного и социального развития детей.

3. Успешная социализация и адаптация ребенка с ОВЗ к условиям ДОУ.

4.Открытость и профессиональное доверие со стороны родителей воспитателям и специалистам ДОУ.

Коррекционная деятельность с детьми с ОВЗ включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ООП, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико - педагогической помощи в условиях образовательного учреждения. Для выявления детей с ОВЗ и проведения коррекционной работы используется анкета «Наблюдение за поведением ребенка» (автор А.А. Романов) **приложение 3.**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения

Критериями диагностики этой своеобразной аномалии развития являются: нарушение социального взаимодействия и контактов с окружающим миром (нередко нарушение общения даже с родными людьми, особенно со сверстниками); специфические эмоциональные, интеллектуальные и речевые расстройства в сочетании со своеобразным стереотипным поведением.

В процессе мониторинга личностных качества и эмоционально волевой сферы ребенка используются диагностические методики, направленные на выявление положительной динамики развития ребенка (анкета «Наблюдение за поведением ребенка» (Автор анкет: А Романов,К.С. Лебединской, О.С.Никольской, «Дом, дерево, человек»Дж. Бак, «Тест тревожности», В. Амена, «Кактус», М.А. Панфилова).

Периодичность мониторинга (2 раза в год), сбалансированность методов, не вызывает переутомления воспитанников. По результатам представленного наблюдения планируется коррекционно – развивающая работа.

При осуществлении непосредственного консультативного приема психолог должен собрать и проанализировать информацию об особенностях взаимоотношений родителей и детей. Одной из таких средств является методика «Родительское сочинение» (автор В.В. Столин). Данная методика используется в качестве как основного, так и вспомогательного инструментария для изучения характера детско-родительских отношений, для изучения особенностей личности описываемого объекта (ребенка) и субъекта (самого автора). С ее помощью констатируются возможные психолого-педагогические рекомендации по психологической коррекции и дальнейшему воспитанию ребенка.

Данная деятельность помогает детям отрегулировать имеющиеся у них неуверенность, тревожное состояние, страхи, которые препятствуют полноценному развитию личности. Дети учатся открытому проявлению эмоций различными социально - приемлемыми способами. А также у них появляется потребность в общении со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, родители, медики, педагоги, психологи, работающие с детьми с ОВЗ, играют роль своеобразного моста между ребенком и окружающим его миром. И то, каким будет этот мост: узким или широким, прочным или шатким, - во многом зависит от нас, взрослых. Насколько мы сможем понять, а главное принять особенности личности таких детей, настолько мы сможем объединить наши усилия, скоординировать действия различных специалистов.

Создание единого коррекционно-развивающего пространства

Каждый ребенок, имеющий те или иные отклонения в развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии. Это возможно лишь при условии формирования в ДОУ вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только педагог-психолог и воспитатели групп, но и в равной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: семья, медицинский персонал, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала осуществляется два параллельных процесса: становление психолого-медико-педагогического консилиума, взаимодействие узких специалистов детского сада и воспитателя - с одной стороны, и установление взаимодействия воспитателя и родителей - с другой. Затем осуществляется многостороннее взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса. Это длительный и сложный этап.

Модель единого коррекционно-развивающего пространства представлена **в приложении 4**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, имеющих особенности в развитии в образовательном учреждении

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков.

Содержательный раздел представляет общее содержание коррекционно-развивающей работы.

Основным ориентиром в содержании работы выступает включение детей с особенностями в развитии в коллектив обычно развивающихся дошкольников на правах равных партнеров, где осуществляется реализация основной общеобразовательной программы МАДОУ по всем приоритетным областям физического, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, познавательного и речевого развития ребенка, во взаимосвязи со специально коррекционно - психологическими программами и технологиями.

Программно-методическое обеспечение коррекционно - развивающего обучения и воспитания детей – дошкольников с нарушениями личностного развития представлено в **приложении 5.**

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности организуется по основным направлениям развития детей. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики взаимодействия между детьми, свободного речевого общения и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Успех коррекционно-воспитательной работы в группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в психоэмоционализации всей воспитательно-образовательной деятельности.

Единственный путь осуществления психоэмоционализации - это тесное взаимодействие педагога-психолога, воспитателя и родителей (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

Коррекционно-психологические занятия и упражнения

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и других специалистов направлены на психологическую поддержку дошкольников, укрепление психологического здоровья. Игры и упражнения, содержание которых качественно расширяется и углубляется, соответствуют старшему дошкольному возрасту. Таким образом, происходит развитие от простого к сложному и любой ребёнок может развиваться в своём индивидуальном темпе. Игры и игровые упражнения классифицированы по направлениям: «Тропинка к своему Я», тренинговые занятия «Страна понимания», «Я и мои эмоции». Данная психо - развивающая и психо - коррекционная работа в рамках данного направления осуществляется как со всей группой детей, так и индивидуально. Дети сочетаются по принципу дополнения, то есть с нарушениями и без нарушений.

Коррекционно-развивающие игры и упражнения направленные на усиление психологической активности и развитие эмоционально волевой сферы. Практический материал представлен в **приложении 6.**

Коррекционно – развивающие игры и упражнения имеют структуру:

1.«Ритуал встречи и приветствия».

На данном этапе происходит установление контакта с ребенком; удовлетворение потребности ребенка в общении со взрослым и сверстниками, в его доброжелательном внимании; потребность в уважении и сопереживании; создание атмосферы хорошего настроения.

Применяются игровые приемы, музыкотерапия, телесно-ориентированная терапия для создания комфортного и положительного настроения и др.; использование психогимнастик на распознавание и воспроизведение разнообразных эмоциональных состояний

2. На этапе «Мотивация и мобилизация к деятельности» создается интерес и включение детей в деятельность.

Используются разнообразные способы активизации и концентрации внимания посредством сюрпризных моментов, «волшебных превращений», релаксационных упражнений, как одно из эффективных средств для снятия психоэмоционального напряжения; тренингов, направленных на успех и умение радоваться за успех других, приемов самомассажа, активизируя работу всех систем организма и т. д.

3.Этап «Практический». Коррекционно-развивающие игры и упражнения направлены на усиление психологической активности детей.

4.На этапе «До скорой встречи!» вырабатывается уверенность в собственных силах и мотивации к последующим встречам. Применяются этюдные формы работы - спонтанное выражение собственных настроений, чувств, ощущений и релаксационных упражнений и игр на концентрацию внимания.

Коррекционно-развивающие задачи, стоящие перед воспитателем группы

1.Развивать способности делиться своими переживаниями, открыто выражать чувства и эмоции.

2.Развитие чувства МЫ, нравственности, доброжелательного отношения к окружающим.

3.Способствовать полноценному развитию личности ребенка через самовыражение и творчество.

4. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.

5.Обучать рефлексивным умениям, формировать потребности в саморазвитии.

Основные направления коррекционно-развивающей работы воспитателя в группе

Таблица 34

Основные направления развития ребенка	Характерные симптомы у детей	Основные средства и способы организации коррекционно-развивающей работы воспитателя
«Физическое развитие» (физическая культура, плавание, лечебно-профилактическ	прыжки, раскачивание туловища, взмахивание руками, бег на цыпочках по кругу и т.д. Все эти движения усиливаются при возбуждении и утомлении. Периоды двигательного беспокойства сочетаются с	1.Проведение коррекционных игровых сеансов по индивидуальному планированию. 2.Вечерние индивидуальные занятия по заданию педагога-психолога. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей.

ие мероприятия)	периодами заторможенности, застывания в одной позе, порой неудобной, вычурной.	3.Система профилактики психо-эмоционального состояния детей средствами физического воспитания: ЛФК, оздоровительные игры. 4.Сюжетно-ролевые, дидактические и познавательные игры. 5.Физкультминутки - упражнения для глаз. 6.Использование плавания, как одного из релаксационных приемов. 7.Цикл упражнений по развитию мелкой моторики рук. 8.Обеспечение гибкого оздоровительного режима. 9.Приемы самомассажа.
«Социально-коммуникативное развитие» (труд, психологическое сопровождение)	наличие немотивированных страхов, избирательность в контактах или отказ от контактов. Чувство дискомфорта при взаимодействии с другими людьми.	1.Совместные игры взрослого и ребенка, направленные на налаживание психо-эмоционального контакта. В начале использовались упражнения на сплочение детского коллектива. В конце игры создается рисунок. 2.Фонетическая ритмика. 3.Психокоррекционные гимнастики. 4.Сказкотерапия. 5.Тренинги, направленные на успех и умение радоваться за успех других и т. д. 6.Использование фольклора, русских народных сказок, детской художественной литературы.
«Познавательно-речевое развитие» (коррекционно-логопедическое сопровождение, коррекционно-развивающие занятия, ознакомление с окружающим, игра)	эхолалия, мутизм, набор штампованных фраз. Некоторые дети по развитию речи опережают сверстников в норме, другие отстают. Особенностью речи является речь о себе во II или III лице. Речь ребенка является речью для самого себя.	1.Уход за комнатными растениями и животными в зимнем саду. 2.Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой гимнастикой): выполняется в течение дня 3-5 раз. 3.Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день. 4.Игры с водой. 5.Массаж и самомассаж языка, лица; 6.Релаксационные упражнения для мимики лица, упражнения на расслабление.
«Художественно-эстетическое развитие»	ребенок рвет и мнет бумагу, все разбрасывает, ломает.	1.Релаксационные упражнения, песочная и музыкальная терапия. 2.Упражнения на расслабление. 2.Изодеятельность, аппликация методом обрывания.

		3.Развитие графических навыков. 4. Работа с природным материалом; 5.Упражнения: вокально-двигательные, вокально – речевые. 6. Карточки с описанием последовательных действий.

Единый психоэмоциональный и речевой режимы в МАДОУ и требования к ним

Очень важно, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в личностном развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой - в слаженном взаимодействии между собой. Но всего лишь задействовать в коррекционно-образовательной работе все перечисленные силы мало. Самое главное - довести до каждого из звеньев этой цепи смысл предстоящей работы. А заключается он в следующем:

1. Очень важно, чтобы педагогический, медицинский персонал и родители были вооружены необходимым инструментарием для предстоящей работы. Основную часть этого инструментария составляют специальные психолого-педагогические знания, необходимые взрослым для понимания важности и механизмов влияния их на развитие ребенка, и практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в коррекции его развития.

2.Культура речи окружения ребенка: речь окружающих должна быть правильной, доступной; общение с ребенком негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом. Необходимо избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений; нельзя торопить ребенка с ответом; необходимо постоянно одобрять ребенка.

Благожелательное отношение взрослых к детям, страдающим разнообразными нарушениями. Создание в ДОУ благоприятной внешней среды, спокойный эмоциональный фон, уважение, доверительное отношение.

3.Важна гибкость педагога, который может по ходу перестраивать занятие с учетом пристрастий и настроений ребенка. Можно заранее составить план занятия, но действовать придется в зависимости от ситуации и желания ребенка. Надо быть чутким к ребенку и можно увидеть, что он сам подсказывает форму взаимодействия с педагогом. На начальных этапах обучения важно подкреплять желаемое поведение ребенка, а также использовать его интересы для удержания его внимания. В начале следует подбирать доступные ребенку задания, создавая ситуацию успеха. Сложность увеличивается постепенно, после того как у ребенка появилась установка на выполнение задание, причем взрослый на первых порах действует за ребенка, управляя его руками. Важна совместная деятельность: педагог рисует одно, ребенок заканчивает, или наоборот. Также в аппликации, в лепке, в конструировании, в игре. Символические опоры для осуществления детьми самоконтроля и освоения ими социально-бытовых навыков представлены **в приложении 7.**

4. Постоянная стимуляция ребенка к речевому общению. Все работники ДОУ и родители обязаны поощрять диалогическую речь. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами. Не настаивать на продолжительности выполнения задания в случае отказа.

5.Необходима постоянная поддержка взрослого, его побуждение и ободрение, чтобы перейти к более активным и сложным отношениям с миром. Решение этой задачи требует от психолога умения чувствовать настроение ребенка, понимание его поведения и использовать это в коррекционной работе основных психологических процессов.

Необходимо вовлечь ребенка в совместную деятельность, чему будет способствовать использование с ребенком через обогащение его эмоционального и интеллектуального опыта. В качестве основного метода используется метод сопереживания ситуации. Данный метод рассчитан на использование способности не только анализировать, но и чувствовать всё, что происходит с ребёнком. Он помогает точно объяснить поведение ребёнка в той или иной ситуации.

6.Предоставить ребенку возможность самостоятельно обследовать помещение комнаты для занятий. Убрать все яркие, крупные, звучащие игрушки и предметы. Дети чрезвычайно сензитивны к перестановке предметов. Изменение в обстановке трактуется ими как нежелательное и вызывает чувство страха. Все изменения надо проводить, добившись их согласия. Испытывают большие трудности в копировании движений, путая верх-низ, право-лево, вперед-назад.

7.Режим работы групп, в которых находятся дети с ОВЗ гибкий. Время для организации работы педагога – психолога с такими детьми определяет педагог-психолог в преемственности с воспитателями группы. Он может быть тьютером для детей с ОВЗ в образовательном процессе, а также вести с ними индивидуальную и групповую коррекционно-развивающую работу.

8.Воспитатели детей, посещающих психологические занятия выполняют задания педагога-психолога по индивидуальным тетрадям и альбомам. Необходимо отметить важный момент: каждую игру или упражнение необходимо проводить несколько раз для закрепления результата;

9.Родители должны уделять серьезное внимание речи ребенка, стимулировать правильную речь ребенка, постоянно разговаривать с ним, просто рассказывать педагогам о событиях в жизни ребенка в саду и семье. Родители таких детей помимо знаний педагогических, должны уметь использовать специальные знания, которые они могут применить дома при занятиях со своим ребенком.

10. И, несомненно, психолог должен настроиться на долгую и терпеливую работу с детьми, имеющими нарушения. Если после установления контакта специалист прервет коррекционную работу, то ребенок может снова “закрыться”, “уйти” в свой мир. Неизбежно и появление у него новых страхов.

Организация деятельности Семейной комнаты для родителей

Обмен информацией между воспитателями и с семьей-часть ежедневной работы педагогов. В детском саду организована Семейная комната - «территория семьи».

Методическая и психолого-педагогическая помощь родителям в Семейной комнате строится на основе интеграции деятельности всех специалистов детского сада.

Организация деятельности Семейной комнаты для родителей предусматривает реализацию поставленных целей:

- обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания;

-оказание психолого-педагогической помощи родителям, воспитывающим детей, имеющих особенности в развитии.

Основными задачами Семейной комнаты являются:

-формирование родителей как педагогов -изменение приоритетов, отказ от формирования знаний, умений, навыков - предпочтение личностному развитию, взаимодействию со сверстниками и взрослыми, совместные с детьми и педагогами досуги, детско-родительские гостиные, конкурсы семейных талантов, проектная деятельность;

-формирование родителей как гражданских заказчиков - просвещение родителей, анкетирование, тестирование, диалоги-тренинги.

Перспективный план работы специалистов и воспитателей ДОУ с родителями детей, посещающих Семейную комнату представлен **в приложении 8.**

Традиции детского сада и группы

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

В Учреждении разработаны «Золотые правила», которыми пользуются все дети и взрослые. Эти правила, мы относим к **традициям детского сада:**

Мы уважаем друг друга. Мы все разные, каждый из нас важен для нас. Мы с уважением относимся к людям из разных стран.

Мы всегда говорим правду.

Мы вежливы по отношению к другим, мы говорим «здравствуйте, спасибо, извините, пожалуйста, будьте здоровы…»

Мы всегда спрашиваем, если хотим что-то взять – мы не берем вещи без разрешения.

Мы не перебиваем, а ждем, когда к нам обратятся.

Мы следим за порядком в своей группе, бережно обращаемся с игрушками, книгами и мебелью. После игры мы возвращаем игрушки на свои места. Мы задвигаем стулья.

Мы помогаем друг другу и всегда готовы придти на помощь.

Мы смеёмся вместе с друзьями, а не над ними.

Мы делимся своими переживаниями.

Мы всегда стараемся достичь лучшего результата.

Нами также определены **традиции группы:**

Утро «Радостных встреч», где ребенок, заходя в группу, переворачивает свою фотографию и говорит: - «Здравствуйте, я пришел!».

Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг для рассуждений, для высказывания своего мнения, для знакомства с другими детьми, для примирения и мн.др. (шьется из любой плотной ткани круг, на который садятся дети)

Сон под релаксирующую музыку.

Пятница – день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней.

Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.

Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.

Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

День рождения группы (воспитанников группы

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами

В МАДОУ созданы условия, необходимые **для создания социальной ситуации развития воспитанников,** соответствующей специфике дошкольного возраста:

1.*Обеспечение эмоционального благополучия* через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2. *Поддержку индивидуальности и инициативы* детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решение, выражений своих чувств и мыслей; недирективную помощь, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и др.).

3.*Установление правил взаимодействий в разных ситуациях*: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том, числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешить конфликтные ситуации со сверстникам; развитие умения работать в группе сверстников.

4. *Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности(зона ближайшего развития*) через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества личностного, физического и художественно эстетического развития; поддержку спонтанной игры, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.

5. *Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе средствами создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

Педагогические условия, определены Профессиональными стандартом педагога (Приказ Минтруда России от 18.10.11111113 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», который прописывает ряд требований к педагогической деятельности, связанных с реализацией образовательной программы дошкольного образования, который одновременно выступает психолого- педагогической деятельности, связанных с реализацией образовательной программы дошкольного образования, который одновременно выступает психолого –педагогическими условиями реализации Программы, это:

- Трудовые действия: участие в разработке основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования; участие в создании безопасной психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасной жизни детей, поддерживание эмоционального благополучия

ребенка в период пребывания в образовательной организации; планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/ или дошкольного возраста в соответствии с ФГОС и основными образовательными программами; организации и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/ или дошкольного возраста; участие в планировании о корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистам) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/ или дошкольного возраста; реализация педагогических рекомендаций специалистов(психолога, логопеда, дефектолога идр.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями; развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенности их развития; формирование психологической готовности к школьному обучению; создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в тои числе принадлежащим к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья; организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно – исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилами), продуктивной; конструирования, создание широких возможностей для развития свободной игры для детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства; организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, участников совместной деятельности, материалов; активное использование недирективной помощи поддержка детской инициативы и самостоятельного в разных видах деятельности; организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребёнком с учетом его особых образовательных потребностей.

- *Необходимые умения*: организовать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссёрская, с правилами), продуктивная; конструирование, создание широких возможностей для развития свободной игры детей. В том числе обеспечение игрового времени и пространства; применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возрастав соответствии с образовательной программой организации; использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень свомированности у них качеств, необходимых для дальнейших обучения и развития на следующих уровнях обучения; владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника(игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской); выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями)детей, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого- педагогического просвещения; владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность - это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст - возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами

Важно помнить, что предметно развивающая среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого - педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5-3 лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточится на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

- Физического развития;
- Сюжетных игр;
- Строительных игр;
- Игр с транспортом;
- Игр с природным материалом (песком водой);
- Творчества;
- Музыкальных занятий;
- Чтения и рассматривания иллюстраций;

- Релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимо заменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды вторая младшая группа

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных

размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования.

Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по- разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной

потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 45), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

3.2.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Средняя группа

- В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.
- Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро пространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.
- Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...
- Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на стопе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.
- Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для

обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

- Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.
- Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.
- Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.
- В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.
- Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.
- В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.
- В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.
- В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому

важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

- В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.
- В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

3.2.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Старший возраст

- При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.
- Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.
- Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.
- В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.
- Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый

материал и инструменты, а также некоторые схемы- образцы, фотографии декораций и кукол.

- В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

- Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Г лавный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

- Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

- Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

- Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

- При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

- Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

- Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).
- Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.
- У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.
- Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.
- Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.
- Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.
- Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.
- Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно

вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

- В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечена руководящими, педагогическими работниками, служащими, рабочими.

Служащие и рабочие МАДОУ, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Квалификация педагогических работников, служащих (мл.воспитатели), рабочих (рабочие по стирке одежды, повара, кухрабочие, уборщика служебных помещений) соответствует квалификационным характеристикам, установленном в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (утв.прказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерацииот 26августа 2010г №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября, регистрационный №18638), с последующим изменением).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации обеспечения реализации Программ, определены целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в ФГОС ДО (п.3.2.5)

- обеспечивает эмоциональное благополучие детей через непосредственной общение с каждым ребёнком; соблюдается уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям

- осуществляют поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора ими участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности(игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- соблюдают правила взаимодействий в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

-реализуют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослыми и более

опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее –зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного , физического и художественно- эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры, ее обогащение, обеспечение игрового времени пространства; через оценку индивидуального развития детей;

- осуществляют взаимодействие с родителями (законными представители)средством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Для работы в группах компенсирующей направленности дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей (учителя-логопеда, педагог-психолог).

Кадровое обеспечение реализации Программы с детьми, представлено в таблице 35, их профессиональные обязанности - в таблице 36.

Кадровое обеспечение реализации
Основной образовательной программы в МАДОУ « ДС «Загадка»

Таблица 35

№	Должность	Количество штатных единиц	Образование	Квалификационная категория	Наличие курсов повышения квалификации
1	Воспитатель	2 ед. на 1 группу общеразвивающей направленности	Среднее профессиональное или высшее профессиональное	Первая высшая	+
2	Учитель-логопед	1 ед. на 1 группу компенсирующей направленности	высшее профессиональное	первая	+
3	Педагог-психолог	Согласно штатному расписанию МАДОУ	высшее профессиональное	первая	+
4	Музыкальный руководитель	Согласно штатному расписанию МАДОУ	высшее профессиональное	высшая	+
5	Инструктор по физической культуре	Согласно штатному расписанию МАДОУ	высшее профессиональное	высшая	+
6	Инструктор по физической культуре с	Согласно штатному расписанию	высшее профессиональное	высшая	+

	обучением детей плаванию	МАДОУ			
7	Педагог дополнительного образования	Согласно штатному расписанию МАДОУ	высшее профессиональное	-	+
8	Руководитель физ. воспитания	Согласно штатному расписанию МАДОУ	высшее профессиональное	-	+
Руководящие работники					
1	Директор	Согласно штатному расписанию МАДОУ	Высшее профессиональное	высшая	+
2	Зам.директора по ВМР	Согласно штатному расписанию МАДОУ	Высшее профессиональное	-	+
3	Зам.директора по НМР	Согласно штатному расписанию МАДОУ	Высшее профессиональное	-	+
4	Зам.директора по АХР	Согласно штатному расписанию МАДОУ	высшее	-	+
служащие					
1	Мл.воспитатель	Согласно штатному расписанию МАДОУ	Среднее или среднее профессиональное	-	Прошли курсы повышения квалификации

Таблица 36

Профессиональные обязанности

Должность	**Должностные обязанности**
Педагогические работники	

Воспитатель	-осуществляет свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивают в полном объеме реализацию Программы; -соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, следуют требованиям профессиональной этики; - уважают честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений -развивают у дошкольников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. -формируют гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни; -применяют педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; Учитывают особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействуют при необходимости с медицинскими организациями;
Музыкальный руководитель	- осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников; Формирует эстетический вкус дошкольников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности; -коорининируе работу педагогического персонала и родителей по вопросам музыкального воспитания детей; -использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные оздоровительные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников; -организует и проводит массовых мероприятия в рамках реализации Программы, обеспечивает их музыкальное сопровождение; -организуют работу педагогических, методических советов, другие формы методической работы, проведение родительских собраний, оздоровительных, воспитательных, досуговых, спортивных и других мероприятий предусмотренных Программой
Учитель-логопед	-осуществляет работу по коррекции недостатков в развитии речи воспитанников, посещающих группы компенсирующей направленности и по запросам воспитателей и родителей; -осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения речи; -работает в тесном контакте с педагогическими работниками, посещает образовательную деятельность с детьми; -консультирует педагогических работников и родителей по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с тяжелыми нарушениями речи; - участвует в реализации Программы; -использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, обеспечивающие уровень подготовки воспитанников, соответствующей требованиям ФГОС ДО; - организуют работу педагогических, методических советов, другие формы методической работы, проведение родительских собраний, оздоровительных, воспитательных, досуговых, спортивных и других мероприятий предусмотренных Программой
Педагог-	- осуществляет профессиональную деятельность, направленную на

психолог	сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников; - определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников, и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи; -оказывает консультативную помощи родителя, педагогическому коллективу в решении конкретных проблем; - составляет психолого-педагогические заключения по результатам исследования с целью ориентации педагогического коллектива и родителей (лиц их заменяющих) в проблемах личностного и психического развития воспитанников и коррекции педагогической и образовательной работы с ними; - разрабатывает развивающие и коррекционные программы образовательной деятельности с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей воспитанников; Определяет у воспитанников степень нарушений в развитии и проводит их психолого-педагогическую коррекцию; -анализирует достижение и подтверждение воспитанниками уровней развития и образования; - организует работу педагогических, методических советов, другие формы методической работы, проведение родительских собраний, оздоровительных, воспитательных, досуговых, спортивных и других мероприятий предусмотренных Программой
Служащие	
Младший воспитатель	- участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении образовательной деятельности, организуемой воспитателем; -осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу по обеспечении условий реализации Программы; - взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими) по вопросам образования детей; - организуют работу педагогических, методических советов, другие формы методической работы, проведение родительских собраний, оздоровительных, воспитательных, досуговых, спортивных и других мероприятий предусмотренных Программой
Руководящие работники	
директор	- организует текущее и перспективное планирование образовательной деятельности МАДОУ;
Зам. Директора по ВМР	-координирует деятельность педагогических и иных работников по реализации Программы; -координирует разработку Программы и другой учебно- методической документации;
Зам. Директора по НМР	-координирует деятельность педагогических и иных работников по реализации инновационной деятельности; - проводит контроль, оказывает консультативную помощь в апробации современных программ и технологий
Зам. Директора по АХР	- обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательной деятельности и современных образовательных технологий; Осуществляет контроль за качеством образовательных услуг по реализации Программы обеспечиванием уровня подготовки

	воспитанников; соответствующего требованиям ФГОГС ДО; составляют расписание образовательной и другой деятельности с воспитанниками, контролирует образовательную нагрузку; -осуществляют подбор и расстановку педагогических кадров, организуют повышение квалификации, диссеминацию педагогического опыта и профессиональную подготовку; -модернизирует материально- технические условия реализации Программы и ППРС МАДОУ; организуют работу педагогических, методических советов, другие формы методической работы, проведение родительских собраний, оздоровительных, воспитательных, досуговых, спортивных и других мероприятий предусмотренных Программой

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Должность	Должностные обязанности
Программы	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования 2. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева и [др]. - СПб.: Детство-Пресс, 2014. -280с.
Образовательная область – «Физическое развитие»	
Программы	1. Степаненкова, Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации/ Э.Я.Степаненкова. – М.: Мозайка-Синтез, 2016. **Технологии и пособия:** 2. Аверина, И.Е. Физкультурные минутки в детском саду: практическое пособие/ И.Е. Аверина.- М.: Айрис-Пресс, 2014. 3. Дошкольник 4 – 5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно – методическое пособие/ БабаеваТ.И, и [др]..– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.- 480с. 4. Гончарова, Н.В. План программы образовательно - воспитательной работы в детском саду: методическое пособие для воспитателей детского сада/ Н.В. Гончарова. -2-е изд. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007. – 255с. 5. Дети раннего возраста в детском саду/ С. Н. Теплюк и [др].- М.:Мозайка синтез, 2015. 6. Кириллова, Ю.А Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет: методическое пособие/ Ю.А.,- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 7. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно – методическое пособие/ БабаеваТ.И, и [др].– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 288с. 8. Методические советы к программе «Детство». - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – 304с. 9. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском

	саду/ Л.И. Пензулаева. - М.: Мозайка-Синтез, 2010. 10. Пензулаева, Л.Н. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе/ Л.Н. Пензулаева.- М.: Мозайка-Синтез, 2012.-128с. 11. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе/ Л.И. Пензулаева.- М.: Мозайка-Синтез, 2012.-112с. 12. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольного учреждения/ Под ред. С.О. Филлиповой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007г.
Оборудование	● Мячи (диаметр 20, 10 и облегченные) гантели, скакалки, мешочки для метания (100 и 200 грамм), гимнастические палки, кубики, обручи. ● Спортивные игры: «Футбол», «Хоккей», «Кольцеброс», лыжи, теннис – бадминтон, городки, коньки., мячи прыгунки, массажные дорожки, ● Раздаточный материал для развития мелкой моторики. ● Мягкие модули, канат, спортивный уголок: кольца, подвесная лесенка, маты мягкие и жесткие, перекладина, боксерская груша, футбольный и волейбольный мячи, тонкие канаты (2 штуки), спортивный комплекс «Геркулес», шведская стенка, батут, сухой бассеин, дуги для подлезания, скамейки разной высоты и ширины, баскетбольное кольцо, мишени для метания, ортопедический мяч большой (диаметр 95 см.), 6 мячей меньшего диаметра. ● Диски с песнями детских композиторов, кассеты с песенным репертуаром.
Пособия по формированию здорового образа жизни у дошкольников	1. Белоусова, Л.Е. Ура! Я научился! Сборник игр и упражнений для дошкольников: методическое пособие для воспитателей/ Л.Е. Белоусова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. 2. Ганичева, И.В.Телесно – ориентированные подходы/ И.В Ганичева. - М., 2004 год. 3. Зайцев, Г.К. Уроки Айболита: пособие для детей/ Г.К.Зайцев. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006, – 32с. 4. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет/ М.Ю. Картушина.- М.: ТЦ Сфера, 2004. - 96 с. 5. Картушина, М.Ю. Зеленый огонек здоровья старшая группа: методическое пособие для педагогов ДОУ/ М.Ю. Картушина.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005-256с. 6. Картушина, М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3 – 4 лет/ М.Ю. Картушина.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005-256с. 7. Картушина, М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6– 7 лет / М.Ю. Картушина.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005-256с.

	Демонстрационные картины: Сочеванова, Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 4-5 лет./ Е.А. Сочеванова - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.-16с.
Образовательная область – «Социально – коммуникативное развитие»	
Программы	1. Губанова, Н.Ф Игровая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации/ Н.Ф. Губанова– М.: Мозаика – синтез, 2006. – 128с. 2. Я-Ты-Мы: программа социально-эмоционального развития дошкольников/Авт.- сост. О.Л. Князева.- М.: Мозайка-Синтез, 2005- 168с.
Пособия	1. Азбука общения/ Л.М. Шипицина и [др].-СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2002. 2. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками/ Е.А. Алябьева., М.: «Сфера»,2004г. 3. Бабаева, Т.И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/ Т.И.Бабаева. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007 – 192с. 4. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ Т.И. Бабаева и [др]. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, -2012.-208с. 5. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду/ В.И. Петрова, Т.Д. Стульник – М.: Мозайка-Синтез, 2006. 6. Петрова, В. И. Этические беседы с детьми 4-7 лет/ В.И. Петрова, Т.Д. Стульник.- М.: Мозайка-Синтез, 2010. 7. Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста/Е.Н.Соляник - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.-80с. 8. Томашевская, Л.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей/ Л.В.Томашевская, Е. Ю.Герц, Е.В. Андрющенкова. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.- 96 с.
Безопасное поведение Программа:	Авдеева, Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.- СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005г.
Пособия	1. Авдеева, Н.Н. Безопасность: рабочая тетрадь -1 / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.- СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2013г. 2. Авдеева, Н.Н. Безопасность: рабочая тетрадь -2 / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.- СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2013г. 3. Авдеева, Н.Н. Безопасность: рабочая тетрадь -3 / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.- СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2013г. 4. Авдеева, Н.Н. Безопасность: рабочая тетрадь -4 / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.- СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2013г.

	5. Белая, К. Ю. Твоя безопасность. Как вести себя на дорогах и улицах для дошкольников средней и старшей группы/ К. Ю. Белая - М.: Просвещение, 2008. 6. Гарнышева, Т.П. ОБЖ для дошкольников: планирование работы, конспекты занятий, игры/ Т.П. Гарнышева -СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2011г. 7. Жукова, О.Г. Азбука «Ау!»: методическое пособие/ О.Г. Жукова, Г.И.Трушнина, Е.Г.Федорова. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008. 8. Нищева, Н.В. Мы едем,едем, едем…/ Н.В. Нищева - СПб.: Детство-пресс, 2007.- 24с. 9. Полынова, В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного и возраста: планирование работы, беседы, игры/ В.К.Полынова, З.С. Дмитриенко - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. 10. Саулина, Т. Ф. Три сигнала светофора .Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/ Т. Ф. Саулина. – М.: Мозайка-Синтез, 2010. 11. Шорыгина, Т.А. Правила пожарной безопасности 5 – 8 лет. / Т.А. Шорыгина.- М.: Сфера, 2005г.
Дидактические и настольно- печатные игры	«Дорожные знаки» (дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром) ● «Внимание! Дорога! (настольная развивающая игра – лото) ● Подборка детской художественной литературы по данной теме.
Трудовая деятельность Программы	1. Комарова, Т.С. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика – Синтез, 2005г . 2. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет./ Автор-сост. Е. М. Кузнецова – Волгоград: Учитель, 2011.
Пособия	1. Крулехт, М. В. Как работать по программе «Детство»: учебно- методическое пособие/ М.В. Крулехт, А.А. Крулехт, науч.ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.- 176с. 2. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий./ Л.В. Куцакова. -М.: Мозайка-Синтез, 2008. 3. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: пособие для педагогов и родителей, для занятий с детьми 4-7 лет./ Л.В. Куцакова. - М.: Мозайка-Синтез, 2008.-112 с. 4. Петрова, И.М. Волшебные полоски: учебно-методическое пособие./И.М.Петрова-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г. ● Лото «Кем быть?»
Образовательная область – «Познавательное развитие»	

Программы	1. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: учебно-методическое пособие/ О.Л Князева, М.Д Маханева. - 2-е изд.,– СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2004. ***Технологии и пособия:*** 1. Дошкольник 4 - 5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Т.И. Бабаева и [др.]. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.- 480с. 2. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Т.И. Бабаева и [др.]. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005. – 288с. 3. Белоусова, Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие/ Л.Е.Белоусова –СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007. 4. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию: методическое пособие/ О.А Воронкевич. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007.- 496с. 5. Истоки русской народной культуры в детском саду / авт.-сост. И.Г. Гаврилова.–Спб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. 6. Дыбина, О.В. Что было до…: игры - путешествия в прошлое предметов./ О.В. Дыбина– М.: ТЦ. Сфера, 2008. 7. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир: программа и методические рекомендации/ О.В.Дыбина–М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.-80 с. 8. Ознакомление дошкольников с секретами кухни: сценарии игр- занятий / под ред. О.В.Дыбиной.- М.: ТЦ Сфера, 2003.- 128с. 9. Лыкова, И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной познавательной деятельности дошкольников/ И.А. Лыкова. - М.: Сфера, 2010.-144с. 10. Карпухина, Н.А. Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Н.А. Карпухина.- Воронеж; ЧП Лакоценин С.С., 2008 – 272с. 11. Карпухина, Н.А. Конспекты занятий во 2 младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Н.А. Карпухина.- Воронеж; ЧП Лакоценин С.С., 2007. 12. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников/ автор- сост. Куприна Л.С. и [др] – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС,2004. – 304с. 13. Марудова, Е.В.Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование/ Е.В. Марудова. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011.-128с. 14. Методические советы к программе «Детство». - – СПб.:

	ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004. – 304с. 15. Михайлова, З.А. Игровые задачи для дошкольников: методическое пособие/ .- СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001. – 128с. 16. Михайлова, З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников/ З.А. Михайлова.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.-160с. 17. Мулько, И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре/ И.Ф. Мулько.- М.: «Сфера», 2004. 18. Нищеева, Н.В. Конспект занятий по формированию у дошкольников естественноучных представлений в разных возрастных группах детского сада/ Н.В Нищеева. -СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.-144с. 19. Новиковская, О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников: методическое пособие / О.А. Новиковская. – СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008. 20. Рунова, Е.М. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет/ Е.М Рунова.- Волгоград: Учитель, 2012.-190с. 21. Тихонова, М.В. Красна изба… Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада: методическое пособие/ М.В. Тихонова, Н.С Смирнова. – СПб.: ДЕТСВО- ПРЕСС, 2000г. – 208с. 22. Тугушева, Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие/ Г.П.Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.- 128с. 23. Уланова, Л.А. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет / Л.А.Уланова, С.О. Иордан. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010-160с.
Рабочие тетради	● Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, средняя группа 1 часть. ● Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, средняя группа 2 часть. ● Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет, старшая группа 1 часть. ● Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет, старшая группа 2 часть. ● Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, подготовительная группа 1 часть .
Демонстрационные картины:	• Ботякова, О. А. Большое путешествие по России. Народы. Обычаи. Фольклор.: Наглядно-методическое пособие для родителей и воспитателей ДОУ./ О. А Ботякова. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010.-32с. • Васильева, С. А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека. • Посуда.Продукты питания .(Программа «я-человек»)М.: Школьная Пресса, 2006.-32с.: ил • Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию: демонстрационные картины и динамические модели для

	занятий с детьми 6-7 лет. подготовительная к школе группа/ О.А. Воронкевич.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.- 16с. • Нищева, Н.В. Живая природа. В мире животных: выпуск 1/ Н.В. Нищева., А.П. Лебедева. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС ,2008.-32с. • Нищева, Н.В., Лебедева А.П. Живая природа. Вмире растений: выпуск 2/ Н.В. Нищева., А.П. Лебедева - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС ,2008.-24 с. • Нищева, Н.В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: учебное пособие/ Н.В.-Нищева СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.- 16с. • Наборы демонстрационного материала: овощи, фрукты, лес, деревья, грибы, ягоды, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, животный мир морей и океанов и другие. • Приложение к практическому плану «Добро пожаловать в экологию!»: электрон. Опт. Диск (CD-ROM): 3в.; 12 см. • Нищева, Н.В. ИГРАЙКА. Игры и упражнения для формирования и развития элементарных математических представлений и речи у дошкольников/ Н.В. Нищева. – СПб ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009. • дидактический материал: ➢ Ягода+ игра «Лото»; ➢ Съедобные грибы+ игра «Лото»; ➢ Садовые цветы+ игра «Лото»; ➢ Одежда+ игра «Лото»; • Русский традиционный костюм /комплект с поневой + игра «Лото»; • Русский традиционный костюм +игра «Лото»; • Русский традиционный костюм /сарафанный комплект +игра «Лото»; • Русский традиционный костюм + игра «Лото». • Наглядно – дидактические пособия, Серия «Мир в картинках»: ➢ Авиация. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. ➢ Морские обитатели. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. ➢ Музыкальные инструменты. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. ➢ Офисная техника и оборудование. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. ➢ Школьные принадлежности. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. ➢ День Победы. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. ➢ Артика и Антарктика. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. ➢ Космос. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. • Наборы демонстрационного материала: игрушки, одежда, мебель, обувь, посуда, профессии, орудия труда, школьные принадлежности, русские народные

	костюмы разных областей России и другие.
Математическое и сенсорное развитие	1. Арапова – Пискарёва, Н.А. Формирование элементарных математических представлений: рабочие тетради математика для дошкольников Старшая и подготовительная группа / Н.А. Арапова – Пискарева. – М.: Мозайка-Синтез, 2013.; 2. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада: учебно - методическое пособие по математике / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Н.В. – Воронеж, 2017. 3. Ильюшина, Т. Н. Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста: комплексные занятия / Т.Н. Ильюшина. - Волгоград: Учитель, 2011.-130с. 4. Михайлова, З.А. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: методическое пособие / З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина. – СПб. ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014. -12с. 5. Новикова, В.П. Математические игры в детском саду и начальной школе: сборник игр для детей 5-7 лет / В.П. Новикова. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. -48с. 6. Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников: учебно-методическое пособие/ Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб. «Акцидент», 2013. – 127с. 7. Рихтерман, Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада / Т.Д. Рихтерман. -2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.-47с. 8. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие / А.А. Смоленцева. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014.
Дидактический демонстрационный и раздаточный материал:	• резиновые игрушки; геометрические фигуры; карточки для фланелеграфа; счётные линейки; карточки для составления задач и т.д. • Палочки Кюизенера «Дом с колокольчиком» (для 3-5 лет) (альбом игра). • Палочки Кюизенера «Волшебные дорожки» (для 2-3 лет) (альбом игра). • Палочки Кюизенера «Посудная лавка» (для 5-8 лет) (развивающая игра). • Кростики (развивающая игра). • Блоки Дьенеша (для самых маленьких 2-3 года) (развивающая игра). • Игры Воскобовича «Волшебный квадрат» . • Цветные счетные палочки Кюизенер (комплекты) Учись играя (обучающее пособие) • Логические блоки Дьенеша (учебно-игровое пособие) • Раздаточный материал: матрешки, грибочки, клубнички, помидоры, горох, грибы, груши, лимоны и другие. Демонстрационный материал: наборы предметных картинок:

	цветы, животные, грибы, птицы, рыбы, ягоды, овощи, фрукты и т.д.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Пособия	1. Буре, Р.С. Как поступают друзья?: учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками/ Р.С. Буре. - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС,2008. 2. Евдокимова, Е.С. Детский сад и семья: методика работы с родителями/ Е.С Евдокимова, Н.В Додокина, Е.А.Кудрявцева.– М.: Мозайка-Синтез, 2007. 3. Ельцова, О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: учебно- методическое пособие/ О.М. Ельцова,.- СПб.:ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011.-320с. 4. Сомкова, О.Н. Как работать по программе « Детство»: учебно- методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.-208с. 5. Уроки доброты. Демонстрационный материал (наглядное пособие для воспитателей и родителей.) ***Развитие речи*** 1. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие /Под ред. Б.Б. Финкельштейн – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2003 – 128с. 2. Быкова, И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме методическое пособие./ И.А. Быкова.– СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2007. 3. Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях. Цикл домашних заданий по развитию речи у детей дошкольного возраста: методическое пособие/ Е.А. Левчук.– СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2003. 4. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок: Пособие для воспитателя детского сада/ А.И. Максаков. – М., Мозайка-Синтез, 2005. 5. Нищева, Н.В. Разноцветные сказки: цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: учебно- методическое пособие – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007. 6. Нищева, Н.В. Играйка-грамматейка. Разрезной алфавит, предметные картинки, игры для обучения дошкольников грамоте: учебно- методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2008г. 7. Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь: Формирование и развитие связной речи/ Т.А.Ткаченко.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
Методические пособия Серия «Рассказы по картинкам»	• Зима. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. • Осень. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. • Весна. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. • Лето. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. • Защитники Отечества. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.

	• Распорядок дня. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. • Профессии. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. • Кем быть. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. • Времена года. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. • Мой дом. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. ● Нищева, Н.В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: учебное пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.- 16с. ● Нищева, Н.В. Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: учебное пособие/ Н.В. Нищева.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.- 23с. ● Нищев, Н.В. Наш детский сад .Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: учебное пособие/ Н.В. Нищева.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.- 24 с. ● Нищева, Н.В. Наш детский сад./ Н.В. Нищева. 2-е изд.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.-6 с. ● Нищева, Н.В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях . Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: учебное пособие./ Н.В. Нищева.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009-16 с. ● Нищева, Н.В. ИГРАЙКА. Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи. Совершенствование звукопроизношения/ Н.В. Нищева. – СПб ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2002. ● Нищева, Н.В. ИГРАЙКА. Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи. Совершенствование звукопроизношения/ Н.В. Нищева. – СПб ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009. ● Захарова Ю.А. Прописи-штриховка для детей 6-7 лет: рабочая тетрадь./ Ю.А. Захарова–СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.
Чтение художественной литературы Программы Пособия	1. Акулова, О.В. Как работать по программе « Детство»: учебно- методическое пособие/ О.В.Акулова, Л.М. Гурович, науч.ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.- 192с. 2. Бабаева, Т.И. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе Детство: учебно-методическое пособие/ Т.И. Бабаева и [др]. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2005. – 288с. 3. Бабаева Т.И. Дошкольник 4 – 5 лет в детском саду. Как работать по программе Детство: учебно - методическое пособие / Т.И. Бабаева и [др]. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2007.-480с. 4. Ильчук, Н.П. Методические советы к программе Детство: методические рекомендации/ Н.П. Ильчук и [др]. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004. – 304с. 5. Гончарова, Н.В. План программы образовательно-

	воспитательной работы в детском саду: методическое пособие для воспитателей детского сада / Н.В. Гончарова и [др]. -2-е изд. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007. – 255с.. Гурович, Л.М. Ребенок и книга: пособие для воспитателей детского сада/Л.М. Гурович и [др]. - изд. 3-е переработанное и доп. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.
Литература и иллюстрации	Детская художественная литература (имеется в наличии в детской библиотеке: сборники сказок, потешек, рассказов, повестей, стихов. ● В мире мудрых пословиц. Демонстрационный материал. (Наглядное пособие для воспитателей и родителей): ● Портреты детских писателей: Носов Н.Н., Маршак С.Я. , Барто А., Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., К. Чуковский, Л.Н. Толстой, Н.А. Некрасов, С.В. Михалков, В.В. Маяковский, Бианки В.В., Житков Б.С., Осеева В.А., Заходер Б.В., Сутеев В.П. и другие. ● Иллюстрации к произведениям: Сказка о царе Салтане; Сказка о золотом ключике; Что такое хорошо и что такое плохо; Сивка бурка; Хаврошечка; Царевна Лягушка; Гуси лебеди; Мальчик с пальчик; Золотой ключик; Дюймовочка; Лисичка сестричка и серый волк; Серебряное копытце; По стихам Маршака.
Образовательная область – «Художественно – эстетическое развитие»	
Изобразительная деятельность Технологии и пособия:	1. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей от 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. 2. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду И.А. Лыковой 3. Бабаева, Т.И.,. Дошкольник 4 – 5 лет в детском саду: учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.- 480с. 4. Гончарова, Н.В. План программы образовательно-воспитательной работы в детском саду / Н.В. Гончарова. -2-е изд. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2017. – 255с. 5. Ганошенко, Н.И. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: игры и занятия с детьми 2-3 лет / Н.И. Ганошенко, С.Ю. – М.: Мозайка – Синтез, 2018. – 64 с. 6. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий / А.А. Грибовская. -М.: 2010.- 152с. 7. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей ДОУ / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2015. 8. Кихтева, Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 2-3 лет / Е.Ю. Кихтева. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 56 с. 9. Курочкина, Н.А. О портретной живописи – детям: учебно-методическое пособие / Н.А. Курочкина. – СПб.:

	ДЕТСТВО ПРЕСС, 2018. 10. Петрова, И.М. Аппликация для дошкольников: учебно-методическое пособие / И.М. Петрова. – СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2016. 11. Петрова, И.М. Объемная аппликация: учебно-методическое пособие / И.М. Петрова. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2017. 12. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей / С.В. Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. ().
Пособия	● Серия книжек раскрасок Издательства ДЕТСТВО ПРЕСС.: Огород, овощи, сад, фрукты, лес, деревья, грибы, ягоды, цветы, домашние, перелетные, зимующие птицы; домашние, дикие, северные, жарких стран животные; рыбы, насекомые, одежда, обувь, игрушки, посуда, мебель, профессии, школьные принадлежности, игрушки, Петродворец и другие. ● Курочкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие / Н.А. Курочкина. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2016. – 40 с. ● Курочкина, Н.А. Знакомим с натюрмортом: учебно – наглядное пособие / Н.А. Курочкина. – 2-е СПб. ДЕТСТВО ПРЕСС, 2017. – 23с. ● Образцы народно-прикладного искусства: дымка, хохлома, гжель, городец. Наглядно – дидактические пособия: • Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. • Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. • Дымковская игрушка. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. • Хохлома. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. • Гжель. – М.: Мозайка-Синтез, 2015.
Музыкальная деятельность Программа	1.Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/ М.Б. Зацепина.– М.: Мозайка-Синтез, 2006.
Пособия	1. Гавришева, Л. Б. Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры: методическое пособие в помощь педагогам ДОУ/ Л. Б. Гавришева, Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 2. Корепанова, О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов ДОУ/ О.Н. Корепанова и [др.] – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008. – 384с. 3. Журналы/ Музыкальный руководитель 2009. 4. Журналы « Колокольчик» составитель Смирнова И. Г. –СПб.- 2000г. Кукольные театры: (для самостоятельной театрализованной деятельности): 1. Гуси лебеди, Колобок, Теремок, Репка, Маша и медведь,

	Заюшкина избушка, 3 медведя. По щучьему велению, 3 поросенка, Царевна игрушка. 2. Настольные театры: Волк и 7 козлят, 2 жадных медвежонка, Репка, Теремок, Колобок, Лиса и журавль, Красная шапочка. • Портреты композиторов: П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, Е.Н. Тиличеева А.Д., Филиппенко А.И., Хачатурян Н.А. , Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов , Ж.Верди , Ф. Лист , Г.В. Свиридов , Д. Д. Шостакович , В.Я. Шаинский, В.П. Герчик Серия «Русские композиторы» Изд. «Изобразительное искусство» Москва, 2010. Народные инструменты: металлофон, колокольчик, треугольник, ударные шумовые инструменты (колотушки, ложки, бубен), рубель, маракас, коробочка, шаркунок, гармошка.
Конструктивная деятельность	1. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: методическое пособие/ Н.В. Дубровская. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.-128с. 2. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду: методические рекомендации/ Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова.-3-е изд. -М.: Мозайка – Синтез, 2007.-80с. 3. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада: конспекты занятий/ Л.В. Куцакова - М.: Мозайка-Синтез, 2009.-48 с. 4. Лиштван, З.В. Конструирование Пособие для воспитателей детских садов/ З.В. Лиштван - М.: Просвещение, 2009-159с. 5. Петрова, И.М. Театр на столе: методическое пособие/ И.М. Петрова - СПб.: Детство- Пресс, 2003. – 144с.

Материально-техническое обеспечение по обязательной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа с этнокультурным образованием детей дошкольного возраста «Край мой северный – Ямал!»	
Обеспеченность материальным оборудованием и средствами обучения	
Мини - музей «Наш – дом Ямал»	Макет чума, сани, оленьи рога, диван. Северное сияние. Экспонаты, игры народов Севера, наборы открыток, иллюстраций, композиций, сани, карта ЯНАО, различные вырезки из газет и журналов «Как взрослел мой город Новый Уренгой», набор фотографий: «Стела города Н.Уренгой», «Животный и растительный мир Ямала», «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда, полозья.
Музыкальная	Аудио, медиотека и видеозаписи музыкальных произведений

гостиная	коренных малочисленных народов Севера— аудиозаписи песен о г. Новый Уренгой, ЯНАО
Физкультурный зал	Пособия для подвижных игр (мячики, флажки, обручи и т.д.) — Пособия для развития физических качеств детей.
Групповое помещение	— Библиотека «Сказки народов Севера»; — Кукольный театр «Кукушка», «Айога» пальчиковый; — Картотека «Подвижные игры народов Севера»; — Картотека «Народная примета мы будем помнить это»; — Картотека «Загадки, пословицы народов Севера»; — Картотека предметных картинок; — Фонотека: фольклор народов Севера; — Уголок художественного творчества для изготовления и ознакомления детей с декоративно - прикладным искусством народов Севера; — Сюжетно-ролевые, театрализованные игры: «Хозяйка чума», «Кукушка», «Айога», «День оленевода» — Альбомы «Животные северного края», «Северные просторы», «Птицы нашего края», «Орнаменты севера», «Писатели и поэты нашего округа», «Растительный мир Севера», » Красная книга нашего округа», «Новый Уренгой моя малая родина», «Композиторы нашего края», «Художники народов Севера» и др. — алгоритмы и мнемотаблицы для составления рассказов о предметах и объектах; — интерактивные игры; — декоративное панно (этнического направления) «Народы Севера» и др.; — стенды-выставки детского творчества; — дидактические игры: «Народы мира», «Наша Родина», «Собери фигуру человека, животного» и др.; — карта мира, глобус, атлас и картотека развивающих игр к ним «Путь от Нового Уренгоя до Москвы»; — картотека и атрибуты к подвижным играм (этнического направления) «Игры народов Севера» и др.; — картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам; — куклы в одеждах разных национальностей; — материал для детского ручного труда (бисер, природный материал и др.); — мозаика с картинками – образцами (узоры этнической направленности); — муляжи – ягоды и грибы и др.; — набор открыток «Орнаменты Ямала»; — народные игрушки; — пазлы «Карта России», «Карта ЯНАО»; — символические атрибуты (флаги, значки, герб и др.); — фотоальбомы «Природа родного края», « Коренные жители Ямала», «Чем славиться Ямал» и др; — элементы народно-декоративного искусства; Техническая поддержка: ИКТ, мультимедийное сопровождение воспитательно-образовательного процесса.

***Примечание:** В групповых помещениях дошкольной организации для детей дошкольного возраста, а также в музыкальной гостиной имеется интерактивный комплект: интерактивная доска, проектор, мобильная стойка, штанга для короткофокусного проектора.
Обеспеченность методическими материалами
1. Рабочие тетради для работы с детьми 6-7 лет. 2. Истомин, И. Ненецкие сказки./ И. Истомин - Департамент по делам коренных малочисленных народов Севера ЯНАО,2008г. 3. Красная книга Ямало-Ненецкого Автономного округа: Животные, растения, грибы/Отв.ред. Л.Н. Добринский. –Екатеринбург.: Урал. Ун-та 1997. 240с. 4.Сборник песен «Мой дом Север» Н. Дудников. 5. Сборник песен «Северный калейдоскоп» Юрия Юнкерова. 6. Сборник песен «Праздник тундры» Семен Няруй. 7.Серия: Сказки Евражки. Для дошкольного возраста. Ненецкие сказки/ Литературная обработка Г. А. Меновщикова, В. И. Васильева. - М.: Малыш. 8. Алёшина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников/ Н. В.Алёшина. - М.: ЦГЛ, 2004; 9. Алёшина, Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом: конспекты занятий/ Н. В. Алёшина. - М.: ТЦ «Сфера», 2003.; 10. Антонов Ю. Е. «Как научить детей любить Родину» Руководство для воспитателей и учителей, –М: АРКТИ, 2003; 11. Доронова Т. Н. Детский сад: будни и праздники/ Т. Н. Доронова.- М.: Линка – Пресс 2006.; 12. Земскова – Названова, Л. Люби и знай родной свой край/ Л. Земскова – Названова - М.: Чистые пруды, 2006.; 13. Ковалёва, Г. А. Воспитывая маленького гражданина...: практическое пособие для работников ДОУ/ Г. А. Ковалёва. – М.: АРКТИ, 2003. 14. Кокорева, Н. Я. Ненецкий Язык в детском саду: пособие для воспитателей ДОУ/ Н. Я. Кокорева - СПб.: Просвещение, 2008. 15. Коломацкая, И. А. Нравственно – эстетическое воспитание старших дошкольников на наследие родного края / И. А. Коломацкая - Омск: Вариант – Омск, 2007; 16. Кондрыкинская, В. С чего начинается Родина: опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ В. Кондрыкинская. – М: ТЦ Сфера, 2003; 17. Лапцуй, Л. Тундра: стихи и поэма , перевод с ненецкого/ Лапцуй Л. [ред. Г.Г. Чапчахова; худож. А.Е. Голяховская]. – М.: Советский писатель, 1970.; 18. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая -М.: Линка – Пресс, 2003.; 19. Натарова, В. И. Моя страна: практическое пособие для воспитателей и методистов/ В. И. Натарова – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.;
Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания: программа для педагогических работников системы дошкольного образования» (для работы с детьми от 3 до 7 лет).

Физкультурный зал	I.	Мячи малые, средние разных цветов, мячи фитболы.
Групповое помещение	2.	Мячики массажные разных цветов и размеров.
	3.	Обручи (малые и большие).
	4.	Канат, толстая веревка, шнур.
	5.	Флажки разных цветов. Маски для подвижных
	6.	Гимнастические палки.
	7.	Кольцеброс.
	8.	Кегли.

	9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 10. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». II. Детская баскетбольная корзина. 1. Длинная и короткая скакалки. 2. Бадминтон, городки. 3. Томагавк, летающие тарелки. 4. Ребристые дорожки. 5. Нетрадиционное спортивное оборудование. 6. Тренажер из двухколесного велосипеда. 7. Гимнастическая лестница. 8. Поролоновый мат.

Библиотека методическая

1. Абрамова, Г. С. Практикум по возрастной психологии / Г. С. Абрамова. - М.: Академия, 2012.
2. Агаджанян, Н. А. Проблема адаптации и экологии человека // Экология человека / под ред. В. П. Казначеева. – М.: Наука, 2012.
3. Агаджанян, Н. А. Хронофизиологические аспекты адаптации человека к условиям Арктического Заполярья // Хронобиология и хрономедицина / под ред. Ф. И. Коспарова. – М.: Медицина, 2015.
4. Аганянц, Е. К. Влияние двигательного режима и латерального фенотипа на физическую работоспособность детей дошкольного возраста / Е. К. Аганянц // Актуальные вопросы физической культуры и спорта: Тр. НИИ проблем физической культуры и спорта КубГАФК. – Краснодар, 2018.
5. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в детском саду / Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
6. Алямовская, В. Г. Как воспитывать здорового ребенка / В. Г. Алямовская // Дошкольное воспитание. – 1993. - № 11.
7. Алямовская, В. Г. Психолого-педагогический мониторинг как метод управления процессом оптимизации оздоровительной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях / В. Г. Алямовская // Дошкольное образование. – 2003. - № 8.
8. Анастази, А. А. Психологическое тестирование / А. А. Анастази. - М.: - Педагогика, 2015.
9. Андреева, Т. В. Психология семьи: учебное пособие / Т. В. Андреева. – СПб.: Речь, 2010.
10. Арнаутова, Е. П. Общение с родителями: Зачем? Как? / Е. П. Арнаутова, В. М. Иванова. – М., 2003.
11. Арнаутова, Е. П. Планируем работу с семьей / Е. П. Арнаутова // Управление ДОУ. - 2002. - № 4.
12. Баландин, В. А. Динамика физического развития детей 6-10 лет / В. А. Баландин // Актуальные вопросы физической культуры и спорта: тр. НИИ проблем физич. культ. и спорта КубГАФК. – Краснодар, 2016.
13. Баландин, В. А. Развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами физического воспитания / В. А. Баландин. – Краснодар, 2003.
14. Бальсевич, В. К. Физическое воспитание ребенка в семье / В. К. Бальсевич // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2014. - № 3.
15. Барылкина, Л. П., Матвеева, И. П., Обухова, Л. А. Эти трудные согласные: Как \помочь ребенку с нарушениями письма и чтения / Л. П. Барылкина: пособие для

учителей, логопедов и родителей. – М., - 2015.
16. Берштейн, Н. А. О ловкости и ее развитии / Н. А. Берштейн. – М.: Физкультура и спорт, 2011.
17. Бим-Бад, Б. М. Антропологические основания теории и практики образования / Б. М. Бим-Бад // Педагогика. – 2014. - № 5.
18. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. - М., - 2013.
19. Бойчева, В. Семья, ребенок, детский сад / В. Бойчева // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 5.
20. Бочарова, Н. И. Физическая культура дошкольника в ДОУ / Н. И. Бочарова. - М., - 2007.
21. Бочарова, Н. И. Оздоровительный досуг с детьми дошкольного возраста: пособие для родителей и воспитателей / Н. И. Бочарова. - М.: Аркти, 2002.
22. Волосникова, Т. В. Формирование здоровья ребенка в процессе семейного, дошкольного и начального школьного образования / Т. В. Волосникова // Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации: материалы всероссийского совещания «Пути оптимизации здоровья и физического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях» (Москва, 17-19 января 2001 г.). – М., 2001.
23. Гайдадина, И. И. Необходимость совместной физкультурно-игровой деятельности родителей и детей / И. И. Гайдадина, И. Н. Меняйлова // тезисы докладов XXXVI научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа. – Краснодар, 2009.
24. Давыдов, В. Ю. Меры безопасности на уроках физической культуры / В. Ю. Давыдов. – М.: Советский спорт, 2007.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в кабинетах, групповых помещениях и рекреациях МАДОУ «ДС «Загадка»

Образовательные области развития ребенка	Обеспеченность образовательной деятельности материальным оборудованием и средствами обучения
Физическое развитие	**Физкультурный зал** Тренажёры, шведская стенка, баскетбольные щиты, ребристая доска, «сухой бассейн», набор «Кузнечик», ковёр, «чудо лестница», мини – комплекс «Здоровье», мини-батуты. Дорожки функциональной различной значимости, гимнастические и спортивные палки, гантели, обручи, наборы мячей, мешочки для метания, ракетки, скакалки, кубики разных размеров, велоэргометр нестандартное игровое оборудование: дорожки движения с моделями и схемами выполнения заданий, спортивные коврики с пробками, пуговицами, валики, косички. Макси – батут, модули, спортивный инвентарь, шведская лестница, ковры, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности»

	по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Для двигательной активности: ажурные сфера – мячи. **Кабинет психологической разгрузки** развивающие и настольно – печатные игры игрушки картотека психологических тренингов картотека релаксационных упражнений магнитофон с аудиозаписями детские диванчики. Имеется БОС – психоэмоционального (биологическая активная связь). Имеется: набор Пертра. **Бассейн** Душевые кабины (2 шт.), оборудование для закаливания, гидромассажная ванна, шкафы для одежды, стол, стулья. Надувные мячи, круги, плавательные нарукавники, подушки, разнообразные резиновые игрушки, дорожки из речной гальки для массажа стопы ног. **Физкультурные уголки в группах:** мячи средних и малых размеров мячи массажные разных цветов и размеров мячи футбольные и баскетбольные обручи скакалки ребристые дорожки нетрадиционное спортивное оборудование флажки разных цветов гимнастические палки кольцеброс кегли «Дорожки движения» с моделями выполнения заданий мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
Познавательное развитие	**Зимний сад** Стол, пещера, комнатные растения (более 125 разновидностей), аквариум, мини-зоопарк, искусственный пруд «Лягушка – царевна», зона отдыха, зона пескотерапии с песочницей. Наглядно-дидактический материал, макеты, муляжи, глобус, настольно- печатные игры, энциклопедическая литература, экологическая тропа «Познай-ка» (экосистема «Лес», «Река», озеро, болото»), модели «Рост и строение растений», «Времена года», наборы картин, иллюстративный материал, коллекции природного материала «Причуды природы», календари погоды, сезонный ландшафт. *Экспозиция «Подводное царство»* Рыбатская сеть, светильник, коврики.

	Представлены морские обитатели, сделанные своими руками детей и взрослых из бросового и подручного материала. *Имеются:* *Коллекции* полезные ископаемые камней образцы бумаги и картона образцы тканей строительные материалы семена открытки гербарий **Групповые помещения:** • игры для экспериментирования • стеллаж для пособий • фартуки и нарукавники • магниты • природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.) • сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т.д.) • пищевые красители • емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки • микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла • игрушки – волчки по-разному окрашенные • пружинки • весы • технические устройства и игрушки • магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой • панели игровой стены: подсолнух, луг, • энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. • модели (природных зон, Солнечной системы, Земли, микрорайона и др.) • предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности: письма-схемы, детали каких-либо устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. • счетный материал • лабиринты • пособия для нахождения сходства и различия • головоломки • занимательные примеры, задачи-шутки (в картинках)

	• карты по мнемотехнике • Коллажи «Танаграм», «Колумбово яйцо», «Палочки Кюизенера», «Цветные льдинки», «Блоки Дьенеша», «Квадрат Воскобовича», «Цветные льдинки», «Геоконт», «Геовизор» • геометрические фигуры (плоскостные и объемные) • панель игровой стены: круглый, треугольный туннель; цветовое колесо; кармашки • развивающая игра «Уравновесим шары» • сверкающее домино • веревочки разной длины и толщины • ленты широкие и узкие • линейки • модели: года, дней недели, частей суток, часы, весы • календари погоды, природы • полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули).
Речевое развитие	**Имеется кабинет учителя – логопеда** (для работы с детьми, имеющие нарушения в речи): Зеркала. Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам. Наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам. Сюжетные картинки для работы над фразой. Игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания. Пособия для совершенствования ручного праксиса. Пособия для развития зрительной памяти. Пособия для развития фонематического слуха. **Групповые помещения:** Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации. Печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с буквами, настольно-печатные игры с буквами, ребусы и др.
Художественно – эстетическое развитие	**Музыкальная гостиная** Аудио средства, музыкальный центр, пианино, аккордеон, тюль, ковры, детские стулья, зеркала, журнальный стол, театральный занавес, многофункциональные мобильные ширмы, музыкальная гостиная с подиумом, музыкальное зазеркалье. Профессиональные и детские музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, аккордеон, музыкальный центр «Караоке», (погремушки, металлофоны, бубны), куклы, наглядно-дидактический материал. Собрана фонетика музыкальных произведений разных жанров. Подвесные ударные и шумовые музыкальные инструменты, наборы символов, состоящие из нот «Мимических рожиц», из образов – символов, игрушки – самоделки (шумелки,

	стучалки, кричалки). **В каждой возрастной группе имеется:** *Книжный уголок* стеллажи и открытая витрина для книг, детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, портреты писателей Детские кресла, стулья, журнальный столик. *Костюмерная, гримерная* Театральный грим, костюмы, элементы костюмов, аксессуары, грим, косметика. *Театральная студия* Ширма для кукольного театра, ковер, зеркала. Разные виды театра: бибабо, пальчиковый, настольный, теневой, тростевой, театральный грим, костюмы, элементы костюмов, маски, поролоновые шапочки. Шкаф, ковер, зеркала, стол, стулья. *Уголки творчества* Кисти разных размеров, репродукции картин, портреты художников, краски и другой изобразительный материал, стаканчики для воды, подставки для кисточек, салфетки, палитры, подносы для размещения оборудования, вата для смачивания бумаги, глина, пластилин, скульптуры малых форм, стеки, мольберты, иллюстративный материал, бумага, картон разного качества, ножницы, клей, бросовый материал, природный материал, доски для лепки, трафареты, клише, печатки. *Развивающие игры:* Игра «Запомни звук» Музыкальные шары Звучащие куклы и др.
Социально – коммуникативное развитие	**Рекреации дошкольной организации содержат:** *Патриотический уголок «Моя Родина – Россия»* Настенный наглядный макет, стенд «Права ребенка». Фотографии: президента РФ, губернатора ЯНАО, Главы города Н.Уренгой, флаги РФ, ЯНАО, герб РФ, слова гимна, рисунки детей «Мой любимый город, фотографии «Как нам весело в Загадке». *Уголок «Земля – наш дом родной»* Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству. *Мини- музей «Наш – дом Ямал»* Макет чума, сани, оленьи рога, диван. Северное сияние. Экспонаты, игры народов Севера, наборы открыток, иллюстраций, композиций, сани, карта ЯНАО, различные вырезки из газет и журналов «Как взрослел мой город Новый Уренгой», набор фотографий: «Стела города Н.Уренгой», «Животный и растительный мир Ямала», «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда, полозья. **Игровой зал содержит:** Оборудование для строительных, режиссерских,

	дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр: мячи, маты, конструктор различных видов, куклы, столы для рисования, лепки, аппликации. Пособия для работы с интерактивной доской и др. Оборудование для проведения фитнеса. **Групповые помещения:** *Оборудование для сюжетно-ролевых игр:* куклы «мальчик» и «девочка» куклы разных рас куклы в одежде представителей разных профессий комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель набор для кухни, спальни, спальни набор парикмахерской магазин коляски для кукол атрибуты для 5-6 игр предметы – заместители атрибуты для ряженья зеркало *Оборудование для строительных игр:* строительный конструктор (крупный, средний, мелкий) набор полупрозрачных строительных кубиков 1 и 2 тематический конструктор небольшие игрушки для обыгрывания построек транспорт (машины грузовые и легковые, специальные, строительные, сельскохозяйственные) макет железной дороги азбука дорожного движения простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения *Оборудование для театрализованных игр:* маленькие и большие ширмы стойка – вешалка для костюмов костюмы, маски, атрибуты элементы декораций для постановок нескольких сказок куклы и игрушки для различных видов театра магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спектаклей зеркало, грим, парики *Дидактические игры:* словесные, музыкальные, математические. *Игры на тактильную чувствительность:* игра «Пощупай и угадай» набор тактильных шаров (7 пар) тактильная пирамида игра «Определи на ощупь» игра «Подбери пару»

	Игры на мелкую моторику: пирамида приключений 1, 2: развивающий набор
В групповых помещениях дошкольной организации для детей дошкольного возраста, а также в музыкальной гостиной имеется интерактивный комплект: интерактивная доска, проектор, мобильная стойка, штанга для короткофокусного проектора.	

Обеспеченность образовательной деятельности техническими средствами обучения

Помещения / медиа средства	Группы раннего возраста	Группы младшего дошкольного возраста	Группы среднего дошкольного возраста	Группы старшего дошкольного возраста	Группы подгот. Дошк. возраста	Зимний сад	Кабинет логопеда	Кабинет психолога	Спортивный зал	Музыкальный зал
Телевизор Ж/К	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-
Магнитофон	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+
DVD	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+
Мульти-ый проектор	-	+	+	+	+	-	-	-	+	+
Интерактивная доска	-	+	+	+	+	-	-	-	+	+
Интерактивный пол и интерактивная понель								+		
Доска маркерная	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+
Музыкальный центр	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+
Фортепиано	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+
Ноутбук	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+
Компь	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-

ютер стацио нарны й	-	-	-	-	-					

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовые условия реализации Программы

Источником финансового обеспечения деятельности Учреждения являются:

- бюджетные поступления в виде субсидий и субвенций на выполнение муниципального задания;
- средства от оказания платных услуг;
- средства добровольных взносов юридических и физических лиц;
- иные источники, не запрещенные действующим законодательством;
- субсидии на иные цели.

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг в сфере образования осуществляется путем предоставления субсидий на выполнение муниципального задания, сформированного и утвержденного Учредителем, в том числе:

На обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных общеобразовательных организациях за счет средств окружного бюджета, включая расходы на оплату труда, приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек.

На осуществление присмотра и ухода за детьми в дошкольных учреждениях за счет средств местного бюджета, включая расходы на оплату труда, питание воспитанников, расходы на содержание зданий и оплату коммунальных услуг.

Учреждению в соответствии с действующим законодательством могут быть предоставлены субсидии на иные цели, а также целевые гранты.

Учреждение вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного муниципального задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным Уставом для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Разработаны локальные акты (регламентирующих установление заработной платы работников ДОУ, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования).

Заключены эффективные контракты с педагогическими работниками.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Календарный учебный график
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Загадка»
на 2020-2021 учебный год

Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Структурный элемент	Период		Количество недель, дней
Продолжительность учебного года	с 01.09.2020г. по 31.05.2021г.		36 недель
Начало учебного года	01.09.2020г.		
Окончание учебного года	31.05.2021г.		
Продолжительность учебной недели	Понедельник - пятница		5 дней
Образовательная деятельность (непосредственно-образовательная, совместная образовательная деятельность в режимных моментах, адаптационный период)	**I полугодие**	с 01.09.2020г по 25.12.2020г.	16 недель
	II полугодие	11.01.2021г. по 31.05.2021г.	20 недель
Мероприятия по реализации Рождественских праздников	С 11.01.2021г. по 14.01.2021г.		4 дня
Летний оздоровительный период	С 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.		13 недель
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками, другие причины.	04.11.2020г. (1 день), с 01.01.2020г. по 10.01.2021г.(10 дней), 23.02.2021г. (1 день) 08.03.2021г. (1 день), 03.05.2021г. (1 день), 10.05.2021г. (1день) санитарный день (5 дней)		20 дней
Режим работы МАДОУ и длительность пребывания детей определяются Уставам Учреждения	Режим работы: 12 часов в день, с 07.00 до 19.00 часов. Суббота, воскресенье, праздничные дни – считаются выходными. Санитарные дни по плану.		

Основными **задачами** учебного плана являются:

1. Регулирование объема максимально допустимой образовательной нагрузки на воспитанников дошкольного учреждения (табл. 37):

Таблица 37

Регулирование образовательной нагрузки в группах

1 Младшая группа	Образовательная ситуация на игровой основе – не более 10 минут
2 Младшая группа	Образовательная ситуация на игровой основе – не более 15 минут
Средняя группа	Образовательная ситуация на игровой основе – не более 20 минут
Старшая группа	Образовательная ситуация на игровой основе – не более 25 минут
Подготовительная группа	Образовательная ситуация на игровой основе – не более 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30-40 минут; в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

С воспитанниками раннего возраста и первой младшей группы НОД проводится по подгруппам.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и в первой и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине НОД статистического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей организуется в первую половину дня.

НОД по музыкальному развитию проводит музыкальный руководитель, по физической культуре – инструктор по физической культуре. Непосредственно-образовательная деятельность по физической культуре от 2 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию осуществляется по подгруппам 2-3 раза в неделю. С детьми второго года жизни физкультурные занятия проводятся в групповом помещении.

2. Обеспечение вариативности и содержания программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и здоровья дошкольников.

В структуре учебного плана выделены:

- инвариантная часть, которая реализует обязательную часть основной образовательной программы;

- **вариативная часть –** часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлено следующими программами (табл. 38):

Таблица 38

Возрастные группы	**Образовательный компонент**	**Количество занятий в неделю**	**Реализуемые программы**	**Организация образов. деятельности**
Первая младшая группа	*Формирование личности детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр*	1	Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста,	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*

			проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»	
	Рисование (0,5), лепка (0,5), аппликация(0,5)	2 (0,5+0,5+0,5+0,5)	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей от 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	*Проводится через организацию НОД*
	Конструирование(0,5)		Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду И.А. Лыковой	*Проводится через организацию НОД*
Вторая младшая группа	*Формирование личности детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр*	1	Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
	Рисование (0,5), лепка (0,5), аппликация(0,5)	2 (0,5+0,5+0,5+0,5)	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей от 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	*Проводится через организацию НОД*
	Конструирование(0,5)		Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в	*Проводится через организацию НОД*

			детском саду И.А. Лыковой	
	Обучение детей дошкольного возраста плаванию	1	«Программа обучения детей дошкольного возраста плаванию» Е.К. Воронова	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
Средняя группа	*Формирование личности детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр*	1	Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
	Рисование (0,5), лепка (0,5), аппликация(0,5)	2 (0,5+0,5+0,5+0,5)	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей от 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	*Проводится через организацию НОД*
	Конструирование(0,5)		Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду И.А. Лыковой	*Проводится через организацию НОД*
	Обучение детей дошкольного возраста плаванию	1	«Программа обучения детей дошкольного возраста плаванию» Е.К. Воронова	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
	Познание целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем	1	Программа «Край мой северный Ямал»	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
Старшая группа	*Формирование личности детей*	1	Программа «Комплексное	*Проводится в совместной*

	дошкольного возраста, средствами подвижных игр		формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»	*деятельности педагога с детьми в режиме дня*
	Рисование (0,5), лепка (0,5), аппликация(0,5)	2 (0,5+0,5+0,5+0,5)	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей от 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	*Проводится через организацию НОД*
	Конструирование(0,5)		Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду И.А. Лыковой	*Проводится через организацию НОД*
	Обучение детей дошкольного возраста плаванию	1	«Программа обучения детей дошкольного возраста плаванию» Е.К. Воронова	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
	Познание целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем	1	Программа «Край мой северный Ямал»	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
Подготовительная группа	*Формирование личности детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр*	1	Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*

			воспитания»	
	Рисование (1), лепка (0,5), аппликация (0,5)	3 (1+0,5+0,5+1)	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей от 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	*Проводится через организацию НОД*
	Конструирование (0,5)		Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду И.А. Лыковой	*Проводится через организацию НОД*
	Обучение детей дошкольного возраста плаванию	1	«Программа обучения детей дошкольного возраста плаванию» Е.К. Воронова	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
	Познание целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем	1	Программа «Край мой северный Ямал»	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ОНР	*Формирование личности детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр*	1	Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
	Обучение детей дошкольного возраста плаванию	1	«Программа обучения детей дошкольного возраста плаванию» Е.К. Воронова	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
	Познание целостной картины мира	1	Программа «Край мой северный Ямал»	*Проводится в совместной деятельности*

	посредством ознакомления с родным краем			*педагога с детьми в режиме дня*
Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ОНР	*Формирование личности детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр*	1	Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания»	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
	Обучение детей дошкольного возраста плаванию	1	«Программа обучения детей дошкольного возраста плаванию» Е.К. Воронова	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
	Познание целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем	1	Программа «Край мой северный Ямал»	*Проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*
		Всего: 28		

Содержание учебного плана включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие ребенка.

Учебный план составлен с учетом пятидневной учебной нагрузки (табл. 39):

Таблица 39

Возрастная группа	**Возраст**	**Инвариантная часть** (количество занятий в неделю)	**Вариативная часть** (количество занятий в неделю)	**ВСЕГО: недельная образовательная нагрузка** (инвариантная часть+ вариативная часть)	
				Кол-во	**Время**
Первая младшая группа	2-3 года	8 (НОД)	2 (НОД: рисование, лепка, аппликация, конструирование) +1 занятия совместная деятельность	**10**	**1ч.40мин.**

Вторая младшая группа	3-4 года	8 (НОД)	2 (НОД: рисование, лепка, аппликация, конструирование) +2 занятия совместная деятельность	**10**	**2ч.30мин.**
Средняя группа	4-5 лет	8 (НОД)	2 (НОД: рисование, лепка, аппликация, конструирование) +3 занятия совместная деятельность	**10**	**3ч.20мин.**
Старшая группа	5-6 лет	11 (НОД)	2 (НОД рисование, лепка, аппликация, конструирование) +3 занятия совместная деятельность	**13**	**5ч.25мин**
Подготовительная к школе группа	6-7 лет	12 (НОД)	3 (НОД рисование, лепка, аппликация, конструирование) +3 занятия совместная деятельность	**15**	**7ч.30мин.**
Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ОНР	5-6 лет	17	3	**17**	**5ч.40мин**
Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ОНР	6-7 лет	17	3	**17**	**8ч.30мин.**
ВСЕГО:		***81***	***29***		
Соотношение вариативной и инвариантной части (%)		**74%**	**26%**		

Учебный план
образовательной деятельности
первой младшей группы (2-3 года)
общеобразовательной направленности

Таблица 40

Реализация образовательных областей	**Инвариантная часть** (длительность занятий в неделю)		**Вариативная часть** (длительность занятий в неделю)		**Всего** (недельная нагрузка)	
	кол-во	**время**	**кол-во**	**время**	**кол-во**	**время**
Физическое развитие						
Физическая культура	3	30	-	-	3	30
Формирование личности детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр			*проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня, в том числе игры включаются занятия обязательной части Программы*			
Познавательное развитие						
Исследование объектов живой и неживой природы. Познание предметного мира	0,25	2,5	-	-	0,25	2,5
Сенсорное развитие	1	10	-	-	1	10
Социально-коммуникативное развитие						
Познание социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения.	0,25	2,5	-	-	0,25	2,5
Речевое развитие						
Развитие речи	1	10	-	-	1	10
Чтение художественной литературы	0,5	5	-	-	0,5	5
Художественно-эстетическое развитие						
Рисование			*0,5*	*5*	*0,5*	*5*
Лепка			*0,5*	*5*	*0,5*	*5*
Аппликация			*0,5*	*5*	*0,5*	*5*
Конструирование			*0,5*	*5*	*0,5*	*5*
Музыкальная деятельность	2	20	-	-	2	20
ИТОГО:	**10**	**1ч.40мин**	-	-	**10**	**1ч.40мин**

Учебный план
образовательной деятельности
второй младшей группы (3-4 года)
общеобразовательной направленности

Таблица 41

Реализация образовательных областей	**Инвариантная часть** (длительность занятий в неделю)		**Вариативная часть** (длительность занятий в неделю)		**Всего** (недельная нагрузка)	
	кол-во	**время**	**кол-во**	**время**	**кол-во**	**время**
Физическое развитие						
Физическая культура	3	30	-	-	3	30
Формирование личности			*проводится в*			

детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр			*совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня, в том числе игры включаются занятия обязательной части Программы*			
Познавательное развитие						
Исследование объектов живой и неживой природы. Познание предметного мира	0,25	2,5	-	-	0,25	2,5
Сенсорное развитие	1	10	-	-	1	10
Социально-коммуникативное развитие						
Познание социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения.	0,25	2,5	-	-	0,25	2,5
Речевое развитие						
Развитие речи	1	10	-	-	1	10
Чтение художественной литературы	0,5	5	-	-	0,5	5
Художественно-эстетическое развитие						
Рисование			*0,5*	*5*	*0,5*	*5*
Лепка			*0,5*	*5*	*0,5*	*5*
Аппликация			*0,5*	*5*	*0,5*	*5*
Конструирование			*0,5*	*5*	*0,5*	*5*
Музыкальная деятельность	2	20	-	-	2	20
ИТОГО:	**10**	**1ч.40мин**	**-**	**-**	**10**	**1ч.40мин**

Учебный план
образовательной деятельности
средней группы (4-5 лет)
общеобразовательной направленности

Таблица 42

Реализация образовательных областей	**Инвариантная часть** (длительность занятий в неделю)		**Вариативная часть** (длительность занятий в неделю)		**Всего** (недельная нагрузка)	
	кол-во	**время**	**кол-во**	**время**	**кол-во**	**время**
Физическое развитие						
Физическая культура	3	60	-	-	3	60
Формирование личности детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр			*проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня, в том числе игры включаются занятия обязательной*			

			части Программы			
Обучение детей дошкольного возраста плаванию			*проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*			
Познавательное развитие						
Исследование объектов живой и неживой природы. Познание предметного мира.	0,25	5	-	-	0,25	5
Математическое развитие	1	20	-	-	1	20
Познание целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем			*проводится как совместная деятельность в режиме дня (предложенные средства и формы реализации) включается в занятия обязательной части Программы*			
Социально-коммуникативное развитие						
Познание социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения.	0,25	5	-	-	0,25	5
Речевое развитие						
Развитие речи	1	20	-	-	1	20
Чтение художественной литературы	0,5	10	-	-	0,5	10
Художественно-эстетическое развитие						
Рисование			*0,5*	*10*	*0,5*	*10*
Лепка			*0,5*	*10*	*0,5*	*10*
Аппликация			*0,5*	*10*	*0,5*	*10*
Конструирование			*0,5*	*10*	*0,5*	*10*
Музыкальная деятельность	2	40	-	-	2	40
ИТОГО:	**10**	**3ч20мин**	**-**	**-**	**10**	**3ч.20мин**

Учебный план
образовательной деятельности
старшей группы (5-6 лет) общеобразовательной направленности

Таблица 43

Реализация образовательных областей	**Инвариантная часть** (длительность занятий в неделю)		**Вариативная часть** (длительность занятий в неделю)		**Всего** (недельная нагрузка)	
	кол-во	**время**	**кол-во**	**время**	**кол-во**	**время**
Физическое развитие						
Физическая культура	3	75	-	-	3	75

Формирование личности детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр			*проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня, в том числе игры включаются занятия обязательной части Программы*			
Обучение детей дошкольного возраста плаванию			*проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*			
Познавательное развитие						
Исследование объектов живой и неживой природы. Познание предметного мира	1	25	-	-	1	25
Математическое развитие	1	25	-	-	1	25
Познание целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем			*проводится как совместная деятельность в режиме дня (предложенные средства и формы реализации) включается в занятия обязательной части Программы*			
Социально-коммуникативное развитие						
Познание социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения.	1	25	-	-	1	25
Речевое развитие						
Развитие речи	2	50	-	-	2	50
Подготовка к обучению грамоте	0,5	12,5	-	-	0,5	12,5
Чтение художественной литературы	0,5	12,5	-	-	0,5	12,5
Художественно-эстетическое развитие						
Рисование			*0,5*	*12,5*	*0,5*	*12,5*
Лепка			*0,5*	*12,5*	*0,5*	*12,5*
Аппликация			*0,5*	*12,5*	*0,5*	*12,5*
Конструирование			*0,5*	*12,5*	*0,5*	*12,5*
Музыкальная деятельность	2	50	-	-	2	50
ИТОГО:	**13**	**5ч.25мин**	**-**	**-**	**13**	**5ч.25мин**

Учебный план
образовательной деятельности подготовительной группы (6-7 лет)
общеобразовательной направленности

Таблица 44

Реализация образовательных областей	**Инвариантная часть** (длительность занятий в неделю)		**Вариативная часть** (длительность занятий в неделю)		**Всего** (недельная нагрузка)	
	кол-во	**время**	**кол-во**	**время**	**кол-во**	**время**
Физическое развитие						
Физическая культура	3	90	-	-	3	90
Формирование личности детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр			*проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня, в том числе игры включаются занятия обязательной части Программы*			
Обучение детей дошкольного возраста плаванию			*проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*			
Познавательное развитие						
Исследование объектов живой и неживой природы. Познание предметного мира	1	30	-	-	1	30
Математическое развитие	2	60	-	-	2	60
Познание целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем			*проводится как совместная деятельность в режиме дня (предложенные средства и формы реализации) включается в занятия обязательной части Программы*			
Социально-коммуникативное развитие						
Познание социального мира, освоение культуры общения, безопасного поведения.	1	30	-	-	1	30
Речевое развитие						
Развитие речи	2	60	-	-	2	60
Подготовка к обучению	0,5	15	-	-	0,5	15

грамоте						
Чтение художественной литературы	0,5	15	-	-	0,5	15
Художественно-эстетическое развитие						
Рисование			*1*	*30*	*1*	*30*
Лепка			*0,5*	*15*	*0,5*	*15*
Аппликация			*0,5*	*15*	*0,5*	*15*
Конструирование			*1*	*30*	*1*	*30*
Музыкальная деятельность	2	60	-	-	2	60
ИТОГО:	**15**	**7ч.30мин**	**-**	**-**	**15**	**7ч.30мин**

Отражая специфику работы в группах компенсирующей направленности дети с ОНР зачисляются в группу на два года обучения.

Каждый год обучения условно делится на три периода:

I период обучения: сентябрь, октябрь, ноябрь. 2 занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по формированию звукопроизношения и обучению грамоте.

II период обучения: декабрь, январь, февраль. Проводится 2 занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по формированию звукопроизношения и обучению грамоте.

III период обучения: март, апрель, май. 2 занятия по формированию лексико-грамматического строя и развитию связной речи, 2 – по формированию звукопроизношения и обучению грамоте.

Таблица 45

Регулирование образовательной нагрузки
в группах компенсирующей направленности

Старшая группа	Образовательная ситуация на игровой основе – не более 20 минут
Подготовительная группа	Образовательная ситуация на игровой основе – не более 30 минут

Учебный план
образовательной деятельности
старшей группы компенсирующей (5-6 лет)

Таблица 46

Реализация образовательных областей	**Инвариантная часть** (длительность занятий в неделю)						**Вариативная часть** (длительность занятий в неделю)					
	1 период		**2 период**		**3 период**		**1 период**		**2 период**		**3 период**	
	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время
Физическое развитие												
Физическая культура	3	60	3	60	3	60						
Формирование личности детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр							*проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня, в том числе игры включаются занятия обязательной части Программы*					
Обучение детей							*проводится в совместной деятельности*					

дошкольного возраста плаванию							*педагога с детьми в режиме дня*					
Познавательное развитие												
Математическое развитие	1	20	1	20	1	20						
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного мира	0,5	10	0,5	10	0,5	10						
Конструктивно-модельная деятельность)	1	20	1	20	1	20						
Познание целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем							*проводится как совместная деятельность в режиме дня (предложенные средства и формы реализации) включается в занятия обязательной части Программы*					
Социально-коммуникативное развитие												
Познание социального мира, освоение безопасного поведения	0,5	10	0,5	10	0,5	10						
Речевое развитие												
Развитие речи	1	20	1	20	1	20						
Восприятие художественной литературы	1	20	1	20	1	20						
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи	2	40	2	40	2	40						
Формирование звукопроизношения и обучению грамоте	2	40	2	40	2	40						
Рисование	2	40	2	40	2	40						
Лепка	0,5	10	0,5	10	0,5	10						
Аппликация	0,5	10	0,5	10	0,5	10						
Музыкальная деятельность	2	40	2	40	2	40						
ИТОГО:	17	5ч.40мин.	17	5ч.40мин.	17	5ч.40мин.						

Учебный план
образовательной деятельности
подготовительной группы компенсирующей (6-7 лет)

Таблица 47

Реализация образовательных областей	**Инвариантная часть** (длительность занятий в неделю)						**Вариативная часть** (длительность занятий в неделю)					
	1 период		**2 период**		**3 период**		**1 период**		**2 период**		**3 период**	
	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время

Физическое развитие												
Физическая культура	3	90	3	90	3	90						
Формирование личности детей дошкольного возраста, средствами подвижных игр							*проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня, в том числе игры включаются занятия обязательной части Программы*					
Обучение детей дошкольного возраста плаванию							*проводится в совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня*					
Познавательное развитие												
Математическое развитие	2	60	2	60	2	60						
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного мира	0,5	15	0,5	15	0,5	15						
Конструктивно-модельная деятельность)	1	30	1	30	1	30						
Познание целостной картины мира посредством ознакомления с родным краем							*проводится как совместная деятельность в режиме дня (предложенные средства и формы реализации) включается в занятия обязательной части Программы*					
Социально-коммуникативное развитие												
Познание социального мира, освоение безопасного поведения.	0,5	15	0,5	15	0,5	15						
Речевое развитие												
Развитие речи	1	30	1	30	1	30						
Восприятие художественной литературы	1	30	1	30	1	30						
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи (логопедическое занятие)	2	60	2	60	2	60						
Формирование звукопроизношения и обучению грамоте (логопедическое занятие)	2	60	2	60	2	60						
Рисование	1	30	1	30	1	30						
Лепка	0,5	15	0,5	15	0,5	15						
Аппликация	0,5	15	0,5	15	0,5	15						
Музыкальная деятельность	2	60	2	60	2	60						
ИТОГО:	**17**	**8ч. 30 мин.**	**17**	**8ч. 30 мин.**	**17**	**8ч. 30 мин.**						

Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателем в сетку занятий не включается.

Вся образовательная деятельность начинается с сентября. Развитие, воспитание и обучение детей ведется на русском языке.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка 2-7 лет, представленными в пяти образовательных областях (реализация образовательных компонентов) системно планируется в **календарно – тематическом планировании** (приложение 9):

-в таблице 1 представлен конструктор модели календарно-тематического планирования на неделю;

- в таблице 2 представлен модуль календарно - тематического построения образовательной деятельности на месяц;

- в таблице 3 представлен модуль тематики для построения образовательной деятельности на год;

- в таблице 4 представлена примерная циклограмма планирования образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности. Циклограммы планирования образовательной деятельности разработаны на каждую возрастную группу и представлены в рабочих программах воспитателей;

- в таблице 5 представлена модель перспективно – тематического планирования.

3.7.Режим и распорядок дня

Особым событием в жизни малыша 1,5 - 3 лет является его **адаптация к условиям детского сада**

Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольному учреждению прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера - чувства еще весьма неустойчивы - то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит - малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не

привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по- разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада - легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметном миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

1. *Особенности его физического состояния.* Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.
2. *Возраст малыша.* Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение.

В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения дошкольного учреждения.

3. *Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.* Малышу легче адаптироваться если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.
4. *Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.* Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада.

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к

данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую остановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка впервые дни посещения - расположить к себе, установить контакт, в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. Впервые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.

В общении с ребёнком нельзя игнорировать его желания - если у крохи есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить данное желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

Особенности режима дня для детей третьего года жизни. Первая младшая группа.

Задача воспитателя младших групп состоит в том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада. Это требует, прежде всего, *продуманной организации всей жизни ребенка*. Недостатки нарушают положительное эмоциональное состояние малышей, побуждают к конфликтам, капризам и в результате проявляется негативная реакция на посещение детского сада.

Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т.д.

Особенности режима дня для детей 3-7 лет

Задача воспитателя - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в

течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1 -2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения - активная форма двигательного досуга детей.

Примерный режим дня для детей первой младшей группы
(холодный период)

	Режим дня	Время
1.	**Прием детей (**в помещении или на улице в соответствии с t^0 режимом) -игровая деятельность с педагога с детьми - тематическое общение - трудовые поручения	7.00 – 8.00
2.	**Утренняя гимнастика**	8.00 – 8.05
3.	Подготовка к завтраку. **Завтрак**.	8. 05 – 8.45
4.	Совместная деятельность педагога с детьми	8.45 – 9.00
5.	**Образовательная деятельность** в первую половину дня (см. расписание НОД)	
	понедельник	9.00-930 (1 занятие)
	вторник	9.00-930 (1 занятие)
	среда	9.00-930 (1 занятие)
	четверг	9.00-930 (1 занятие)
	пятница	9.00-930 (1 занятие)
6.	**Завтрак II**	10.00-1010
7.	Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Возвращение с прогулки (в соответствии с t^o режимом)	
	понедельник	10.15-11.15
	вторник	10.15-11.15
	среда	10.15-11.15
	четверг	10.15-11.15
	пятница	10.15-11.15
8.	Ситуативное общение воспитателя с детьми и накопление положительного – социально – эмоционального опыта	11.15-11.35
9.	Подготовка к обеду. **Обед**.	11.35 – 12.15
10.	Подготовка ко сну. **Дневной сон**	12.15 – 15.00
11.	Постепенный подъем: закаливающие воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10
12.	**Полдник**	15.10 -15.25
13.	Самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.00
14.	**Образовательная деятельность** во вторую половину дня (см. расписание НОД)	
	понедельник	15.50 –16.20 (1 занятие)
	вторник	15.40 –15.50 (1 занятие)
	среда	15.50 –16.20 (1 занятие)
	четверг	15.40 –15.50 (1 занятие)
	пятница	15.50 –16.20 (1 занятие)
15.	Деятельность детей по интересам. Совместная конструктивная деятельность педагога с детьми. Индивидуальная работа с детьми по НОД Тематическое общение. Досуги, развлечения.	16.20-17.10
16.	Подготовка к ужину. **Ужин.**	17.10-17.40
17.	**Варианты по погоде** Совместная деятельность педагога с детьми. - Ситуативное общение с детьми. - Индивидуальная работа.	17.40-19.00
	Подготовка к прогулке. Прогулка. (в соответствии с t^o режимом и длительностью светового дня)	
18.	**Уход домой**	18.00 – 19.00

Примерный режим дня для детей второй младшей группы
(холодный период)

	Режим дня	Время
1.	**Прием детей (**в помещении или на улице в соответствии с t^0 режимом) -игровая деятельность с педагога с детьми - тематическое общение - трудовые поручения	7.00 – 8.05
2.	**Утренняя гимнастика**	8.05 – 8. 10
3.	Подготовка к завтраку. **Завтрак**.	8.10 – 8.45
4.	Совместная деятельность педагога с детьми	8.45 – 9.00
5.	**Образовательная деятельность** в первую половину дня (см. расписание НОД)	
	понедельник	9.00-10.05 (2 занятия)

	вторник	9.00-9.15 (1 занятие) 9.25 -10.05 (2 занятие)
	среда	9.00-9.15 (1 занятие) 9.25 -10.05 (2 занятие)
	четверг	9.00-9.15 (1 занятие) 9.25 -10.05 (2 занятие)
	пятница	9.00-9.15 (1 занятие) 9.25 -10.05 (2 занятие)
6.	**Завтрак II**	10.00-1010
7.	Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Возвращение с прогулки (в соответствии с t^o режимом)	
	понедельник	10.40-11.15
	вторник	10.15-11.15
	среда	10.15-11.15
	четверг	10.15-11.15
	пятница	10.15-11.15
8.	Ситуативное общение воспитателя с детьми и накопление положительного – социально – эмоционального опыта	11.15-11.40
9.	Подготовка к обеду. **Обед**.	11.40 – 12.30
10.	Подготовка ко сну. **Дневной сон**	12.30 – 15.00
11.	Постепенный подъем: закаливающие воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10
12.	**Полдник**	15.10 -15.25
13.	Самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.00
14.	Деятельность детей по интересам. Совместная конструктивная деятельность педагога с детьми. Индивидуальная работа с детьми по НОД Тематическое общение. Досуги, развлечения.	16.00-17.15
15.	Подготовка к ужину. **Ужин.**	17.15-17.45
16.	**Варианты по погоде** Совместная деятельность педагога с детьми. - Ситуативное общение с детьми. - Индивидуальная работа.	17.45-19.00
	Подготовка к прогулке. Прогулка. (в соответствии с t^o режимом и длительностью светового дня)	
17.	**Уход домой**	18.00 – 19.00

Примерный режим дня для детей средней группы
(холодный период)

	Режим дня	**Время**
1.	**Проветривание. Прием детей (**в помещении или на улице в соответствии с t^0 режимом) -игровая деятельность с педагога с детьми - тематическое общение - трудовые поручения	7.00 – 8.00
2.	**Утренняя гимнастика**	8.00 – 8. 08
3.	Подготовка к завтраку. **Завтрак**.	8.08 – 8.45
4.	Совместная деятельность педагога с детьми	8.45 – 9.00
5.	**Образовательная деятельность** в первую половину дня (см. расписание НОД)	
	понедельник	9.00-9.50 (1 занятие) 10.20-10.40 (2 занятие)
	вторник	9.00-9.20 1 подгруппа (1 занятие) 9.40-10.00 (2 занятие) 10.15-10.35 2 подгруппа (1 занятие)
	среда	9.00-9.50 (1 занятие) 10.20-10.40 (2 занятие)
	четверг	9.00-9.20 1 подгруппа (1 занятие) 9.40-10.00 (2 занятие) 10.15-10.35 2 подгруппа (1 занятие)
	пятница	11.00-11.50 (1 занятие)/ (2 занятие)

6.	**Завтрак II**		10.00-1015
7.	Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Возвращение с прогулки (в соответствии с t^o режимом)		
	понедельник		10.45-11.25
	вторник		10.40-11.20
	среда		10.40-11.20
	четверг		10.45-11.25
	пятница		9.00-10.00
8.	Ситуативное общение воспитателя с детьми и накопление положительного – социально – эмоционального опыта		11.25-11.50
9.	Подготовка к обеду. **Обед**.		11.50 – 12.35
10.	Подготовка ко сну. **Дневной сон**		12.33 – 15.00
11.	Постепенный подъем: закаливающие воздушные, водные процедуры		15.00 – 15.15
12.	**Полдник**		15.15 -15.25
13.	Самостоятельная деятельность детей		15.25 – 16.00
14.	Деятельность детей по интересам. Совместная конструктивная деятельность педагога с детьми. Индивидуальная работа с детьми по НОД Тематическое общение. Досуги, развлечения.		16.00-17.15
15.	Подготовка к ужину. **Ужин.**		17.15-17.45
16.	**Варианты по погоде**	Совместная деятельность педагога с детьми. - Ситуативное общение с детьми. - Индивидуальная работа.	17.45-19.00
		Подготовка к прогулке. Прогулка. (в соответствии с t^o режимом и длительностью светового дня)	
17.	**Уход домой**		18.00 – 19.00

Примерный режим дня для детей старшей группы

(холодный период)

	Режим дня		**Время**
1.	**Прием детей (**в помещении или на улице в соответствии с t^0 режимом) -игровая деятельность с педагога с детьми - тематическое общение - трудовые поручения		7.00 – 8.10
2.	**Утренняя гимнастика**		8.10 – 8.20
3.	Подготовка к завтраку. **Завтрак**.		8.20 – 8.45
4.	Совместная деятельность педагога с детьми		8.45 – 9.00
5.	**Образовательная деятельность** в первую половину дня (см. расписание НОД)		
	понедельник		9.00-9.25 10.15-10.40 (1 занятие) 9.35 – 10.00 (2 занятие)
	вторник		9.00 – 10.00 (1 занятие) 11.30 - 11.55 (2 занятие)
	среда		9.00-9.25 10.15-10.40 (1 занятие) 9.35 – 10.00 (2 занятие)
	четверг		9.00 – 10.00 (1 занятие) 11.30 - 11.55 (1 занятие)
	пятница		9.00 – 10.00 (1 занятие) 10.10-11.10 (2 занятие)
6.	**Завтрак II**		10.00-1010
7.	Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Возвращение с прогулки (в соответствии с t^o режимом)		
	понедельник		10.50-11.45
	вторник		10.15.– 11.15
	среда		10.50-11.45
	четверг		10.15.– 11.15
	пятница		11.15-12.05
8.	Ситуативное общение воспитателя с детьми и накопление положительного – социально – эмоционального опыта		11.45-12.10
9.	Подготовка к обеду. **Обед**.		12.10 – 12.50

10.	Подготовка ко сну. **Дневной сон**		12.50 – 15.00
11.	Постепенный подъем: закаливающие воздушные, водные процедуры		15.00 – 15.10
12.	**Полдник**		15.10 -15.25
13.	Самостоятельная деятельность детей		15.25 – 15.45
14.	**Образовательная деятельность** во вторую половину дня (см. расписание НОД)		
	понедельник		15.45 –16.45 (1 занятие)
	вторник		15.45 –16.45 (1 занятие)
	среда		15.45 –16.45 (1 занятие)
	четверг		15.45 –16.45 (1 занятие)
	пятница		15.45 –16.45 (1 занятие)
15.	Деятельность детей по интересам. Совместная конструктивная деятельность педагога с детьми. Индивидуальная работа с детьми по НОД Тематическое общение. Досуги, развлечения.		16.45-17.30
16.	Подготовка к ужину. **Ужин.**		17.30-17.55
17.	**Варианты по погоде**	Совместная деятельность педагога с детьми. - Ситуативное общение с детьми. - Индивидуальная работа.	17.55-19.00
		Подготовка к прогулке. Прогулка. (в соответствии с t^o режимом и длительностью светового дня)	
18.	**Уход домой**		18.00 – 19.00

Примерный режим дня для детей подготовительной группы
(холодный период)

	Режим дня		**Время**
1.	**Проветривание помещения. Прием детей (**в помещении или на улице в соответствии с t^0 режимом) -игровая деятельность с педагога с детьми - тематическое общение - трудовые поручения		7.00 – 8.23
2.	**Утренняя гимнастика**		8.23– 8.35
3.	Подготовка к завтраку. **Завтрак**.		8.35 – 8.50
4.	Совместная деятельность педагога с детьми		8.50 – 9.00
5.	**Образовательная деятельность** в первую половину дня (см. расписание НОД)		
	понедельник		10.15 – 11.25 (1 занятие) / (2 занятие) 11.30-12.00 (3 занятие)
	вторник		9.00 – 10.10 (1 занятие) 11.40-12.10 (2 занятие)
	среда		9.00 – 10.10 (1 занятие) 10.35-11.05 (2 занятие)
	четверг		9.00 – 10.10 (1 занятие) 11.00-11.30 (2 занятие)
	пятница		9.00 – 10.10 (1 занятие) 10.20-11.10 (2 занятие)
6.	**Завтрак II**		10.00-1010
7.	Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Возвращение с прогулки (в соответствии с t^o режимом)		
	понедельник		9.00-10.00
	вторник		10.20-11.30
	среда		11.15-12.05
	четверг		11.35 – 12.10
	пятница		11.20-12.10
8.	Ситуативное общение воспитателя с детьми и накопление положительного – социально – эмоционального опыта		12.10-12.30
9.	Подготовка к обеду. **Обед**.		12.30 – 13.00
10.	Подготовка ко сну. **Дневной сон**		13.00 – 15.00
11.	Постепенный подъем: закаливающие воздушные, водные процедуры		15.00 – 15.15
12.	**Полдник**		15.15 -15.30
13.	Самостоятельная деятельность детей		15.30 – 15.45
14.	**Образовательная деятельность** во вторую половину дня (см. расписание НОД)		
	понедельник		15.45 –16.55 (1 занятие)
	вторник		16.40 –17.10 (1 занятие)

	среда		15.45 –16.55 (1 занятие)
	четверг		15.45 –16.55 (1 занятие)
	пятница		15.45 –16.55 (1 занятие)
15.	Деятельность детей по интересам. Совместная конструктивная деятельность педагога с детьми. Индивидуальная работа с детьми по НОД Тематическое общение. Досуги, развлечения.		16.55-17.40
16.	Подготовка к ужину. **Ужин.**		17.40-18.00
17.	**Варианты по погоде**	Совместная деятельность педагога с детьми. - Ситуативное общение с детьми. - Индивидуальная работа.	18.00-19.00
		Подготовка к прогулке. Прогулка. (в соответствии с t^o режимом и длительностью светового дня)	
18.	**Уход домой**		18.00 – 19.00

Примерный режим дня для детей старшей группы (компенсирующей направленности)
(холодный период)

	Режим дня	**Время**
1.	**Проветривание помещения. Прием детей (**в помещении или на улице в соответствии с t^0 режимом) -игровая деятельность с педагога с детьми - тематическое общение - трудовые поручения	7.00 – 8.20
2.	**Утренняя гимнастика**	8.20– 8.32
3.	Подготовка к завтраку. **Завтрак**.	8.32 – 8.50
4.	Совместная деятельность педагога с детьми	8.50 – 9.00
5.	**Образовательная деятельность** в первую половину дня (см. расписание НОД)	
	понедельник	9.00-10.10 (занятие логопедическое) / (математическое развитие) 10.15-10.45 (двигательная деятельность)
	вторник	9.00-10.10 (занятие логопедическое) / (конструктивно-модельная деятельность) 10.30-11.00 (музыкальная деятельность)
	среда	9.55 – 10.10 (восприятие художественной литературы/занятие с педагогом - психологом) 10.15-11.25 (рисование)/(математическое развитие)
	четверг	9.00-10.10 (занятие логопедическое) / (развитие речи) 10.30-11.00 (музыкальная деятельность)
	пятница	9.00-10.10 (занятие логопедическое) / (лепка)
6.	**Завтрак II**	10.00-10.15
7.	Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Возвращение с прогулки (в соответствии с t^o режимом)	
	понедельник	11.00-12.20
	вторник	11.05-12.20
	среда	11.30-12.20
	четверг	11.05-12.20
	пятница	10.15-12.20
8.	Ситуативное общение воспитателя с детьми и накопление положительного – социально – эмоционального опыта	12.20-12.30
9.	Подготовка к обеду. **Обед**.	12.30 – 13.00
10.	Подготовка ко сну. **Дневной сон**	13.00 – 15.00
11.	Постепенный подъем: закаливающие воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
12.	**Полдник**	15.15 -15.30
13.	Самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.45
14.	**Образовательная деятельность** во вторую половину дня (см. расписание НОД)	
	понедельник	16.00 –17.10 (познавательно-

			исследовательская деятельность/занятие с педагогом - психологом)
	вторник		16.00 –17.10 (аппликация)
	среда		16.00 –17.10 (занятие в бассейне)
	четверг		16.00 –16.30 (двигательная деятельность)
	пятница		16.00 –17.10 (познавательно-исследовательская деятельность)
15.	Деятельность детей по интересам. Совместная конструктивная деятельность педагога с детьми. Индивидуальная работа с детьми по НОД Тематическое общение. Досуги, развлечения.		17.10-17.40
16.	Подготовка к ужину. **Ужин.**		17.40-18.00
17.	**Варианты по погоде**	Совместная деятельность педагога с детьми. - Ситуативное общение с детьми. - Индивидуальная работа.	18.00-19.00
		Подготовка к прогулке. Прогулка. (в соответствии с t^o режимом и длительностью светового дня)	
18.	**Уход домой**		18.00 – 19.00

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.8.1.В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка методических рекомендаций для педагогов МАДОУ в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке рабочих программ педагогов по реализации образовательных компонентов к каждой образовательной области;

2. Обсуждение с педагогами, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

3. Внесение корректив в Программу МАДОУ, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

4.Регулярное методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.8.2. Развитие информационных ресурсов, необходимых для реализации Программы.

3.8.3. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников МАДОУ;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (статья 95 "Независимая оценка качества образования").
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

11. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

12. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

13. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

14. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики" (подпункт "к" пункта 1 "...обеспечить формирование независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги, включая определение критериев эффективности работы таких организаций и введение публичных рейтингов их деятельности").

15. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 марта 2013 г. N 286 "О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги".

16. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. N 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации".

17. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 662 "Об осуществлении мониторинга системы образования".

18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30 марта 2013 г. N 487-р о плане мероприятий по формированию независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги, на 2013 - 2015 годы.

19. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 792-р.

20. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации".

21. Приказ Минобрнауки России от 13 августа 2013 г. N 951 "О создании рабочей группы по реализации плана мероприятий по формированию независимой

системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги, на 2013 - 2015 годы, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2013 г. N 487-р".

22. Письмо Минобрнауки России от 28 октября 2010 г. N 13-312 "О подготовке публичных докладов".

3.10. Литература

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили, Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Асмолов, А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2015.

4. Асмолов, А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. – М., Академия, 2011.

5. Бостельман, А. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет / А. Бостельман. – М.: Национальное образование, 2015.

6. Венгер, Л.А. Восприятие и обучение / Л.А. Венгер. – М., 1969.

7. Выготский, Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

8. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.

9. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

10. Короткова, Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. 3-е изд.-,– М.: Линка-Пресс, 2014.

11. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

12. Корчак Януш. Уважение к ребенку. – СПб.: Питер, 2015.

13. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие / Г.Г. Кравцов Е.Е., Кравцова. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

14. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.

15. Кудрявцев, В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).

16. Леонтьев, А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2012.

17. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009.

18. Манске, К. Учение как открытие. Пособие для педагогов / К. Манске. – М.: Смысл, 2014.

19. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко. Н.А. Короткова. – М., 2009.

20. Михайлова-Свирская, Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.

21. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.

22. Уденховен, Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.

26. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.

28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

29. Поддьяков, А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Национальное образование, 2015.

30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.

32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.

33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных

4. Дополнительный раздел, структурный элемент ООП МАДОУ «ДС «Загадка» (краткая презентация Программы)

Основная образовательная Программа МАДОУ «ДС «Загадка» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и включением вариативной комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство».

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– *игровая* (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);

– *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);

– *познавательно - исследовательская* (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– *восприятие художественной литературы* и фольклора;

– *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

– *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

– *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);

– *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

– *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает также описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации.

Программа направлена на разностороннее развитие личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Программа МАДОУ «ДС «Загадка» - это стратегия психолого – педагогической поддержки позитивной социализации ребенка, содействует его личностному росту, реализации творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками (п.2.4 ФГОС ДО).

Отсюда следует, что главной целью Программы МАДОУ «ДС «Загадка» является формирование общей культуры воспитанников, их всестороннее развитие и позитивная социализация; поддержка индивидуальности каждого воспитанника средствами игры и всех видов детской деятельности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. Разработка содержания, обеспечивающего:

- создание условий для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребенка;
- развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- развитие эмоциональной сферы;
- цельность детского мировоззрения.

2. Формирование опыта практической, творческой и другой деятельности.

3. Формирование опыта познания.

В данной Программе отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части основной образовательной программы МАДОУ «ДС «Загадка» составляет 70% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 30% от ее общего объема.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое, физическое развитие.

В части, формируемой представлены программы:

Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания» и программа с этнокультурным образованием детей дошкольного возраста «Край мой северный – Ямал!»:

Эти программы были представлены на общем родительском собрании, где было проведено обсуждение (открытое и гласное с помощью анкетирования) выбранных программ педагогами и родителями, что зафиксировано в протоколе: протокол №3 от 31.05.2018г. Данные программы учитывают:

- образовательные потребности и интересы детей;
- выявляются в процессе наблюдения за детьми во время пребывания в детском саду, через беседы с родителями, также педагоги ориентируются на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- образовательные потребности и интересы членов семей – выявляются через проведение опроса, обсуждение предложенных программ на групповых родительских собраниях, анкетирование;
- возможности педагогического коллектива детского сада – выявляются в процессе изучения профессионально – педагогических потребностей, интересов и готовности педагогов к решению профессионально – педагогических задач.

Работа по программе с этнокультурным образованием детей дошкольного возраста «Край мой северный – Ямал!» способствует развитию чувства принадлежности к своей «Малой Родине – Ямалу», развитию способности чувствовать и понимать природу родного края, устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы Ямала;

формированию знаний о коренном населении (ненцы, ханты, манси), их образе жизни; о традициях и фольклоре северных народностей; воспитание любви к родному краю, городу, вызывать чувство гордости за него и желание узнать новое об их истории). А также направлена на расширение содержания образовательной области «Познавательное развитие» для детей 3-7 лет и реализуется в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности как совместная деятельность педагога с детьми в режиме дня.

Программа «Край мой северный – Ямал!» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, потому что дети дошкольного возраста проявляют познавательный интерес к изучению истории родного края, достопримечательностям города Новый Уренгой и городам ЯНАО. У детей 3-7 лет был замечен интерес к изучению традиции и быта местных жителей, их ближайшего окружения. У детей есть потребность в знакомстве с родным городом и округом, они с интересом рассказывают куда ходили и ездили в выходные и праздничные дни, что видели, о чем узнали, чтобы еще хотели узнать. В ходе рассматривания различных фотографий, чтения книг, наблюдений на прогулке или на празднике народов севера у детей был виден интерес к познанию своей Малой Родины.

Программа «Край мой северный – Ямал!» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей, т.к. по мнению родителей в настоящее время необходимо уделить должное внимание становлению у дошкольника ценностного отношения к родному краю, городу, воспитанию основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности, развивать интерес к истории и культуре родного края, формировать позитивное отношение к прошлому и настоящему родного края.

Программа «Край мой северный – Ямал!» учитывает возможности педагогического коллектива, потому как педагогический коллектив дошкольного учреждения признает нравственно-патриотическое воспитание одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы, особенно актуальным в современном мире. Педагогами МАДОУ создана и систематически пополняется развивающая предметно – пространственная среда по патриотическому воспитанию, где присутствует этнокультурный компонент (уголки постоянно дополняются материалами, пособиями, необходимыми для ознакомления дошкольников с родным краем:

Программа с этнокультурным образованием детей дошкольного возраста «Край мой северный – Ямал!»	
Обеспеченность материальным оборудованием и средствами обучения	
Мини - музей «Наш – дом Ямал»	Макет чума, сани, оленьи рога, диван. Северное сияние. Экспонаты, игры народов Севера, наборы открыток, иллюстраций, композиций, сани, карта ЯНАО, различные вырезки из газет и журналов «Как взрослел мой город Новый Уренгой», набор фотографий: «Стела города Н.Уренгой», «Животный и растительный мир Ямала», «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда, полозья.
Музыкальная гостиная	Аудио, медиотека и видеозаписи музыкальных произведений коренных малочисленных народов Севера— аудиозаписи песен о г. Новый Уренгой, ЯНАО
Физкультурный зал	Пособия для подвижных игр (мячики, флажки, обручи и т.д.) — Пособия для развития физических качеств детей.
Групповое помещение	— Библиотека «Сказки народов Севера»; — Кукольный театр «Кукушка», «Айога» пальчиковый; — Картотека «Подвижные игры народов Севера»;

	— Картотека «Народная примета мы будем помнить это»; — Картотека «Загадки, пословицы народов Севера»; — Картотека предметных картинок; — Фонотека: фольклор народов Севера; — Уголок художественного творчества для изготовления и ознакомления детей с декоративно - прикладным искусством народов Севера; — Сюжетно-ролевые, театрализованные игры: «Хозяйка чума», «Кукушка», «Айога», «День оленевода» — Альбомы «Животные северного края», «Северные просторы», «Птицы нашего края», «Орнаменты севера», «Писатели и поэты нашего округа», «Растительный мир Севера», » Красная книга нашего округа», «Новый Уренгой моя малая родина», «Композиторы нашего края», «Художники народов Севера» и др. — алгоритмы и мнемотаблицы для составления рассказов о предметах и объектах; — интерактивные игры; — декоративное панно (этнического направления) «Народы Севера» и др.; — стенды-выставки детского творчества; — дидактические игры: «Народы мира», «Наша Родина», «Собери фигуру человека, животного» и др.; — карта мира, глобус, атлас и картотека развивающих игр к ним «Путь от Нового Уренгоя до Москвы»; — картотека и атрибуты к подвижным играм (этнического направления) «Игры народов Севера» и др.; — картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам; — куклы в одеждах разных национальностей; — материал для детского ручного труда (бисер, природный материал и др.); — мозаика с картинками – образцами (узоры этнической направленности); — муляжи – ягоды и грибы и др.; — набор открыток «Орнаменты Ямала»; — народные игрушки; — пазлы «Карта России», «Карта ЯНАО»; — символические атрибуты (флаги, значки, герб и др.); — фотоальбомы «Природа родного края», « Коренные жители Ямала», «Чем славиться Ямал» и др; — элементы народно-декоративного искусства; Техническая поддержка: ИКТ, мультимедийное сопровождение воспитательно-образовательного процесса.

Программа «Край мой северный – Ямал!» учитывает специфику национальных, социокультурных условии, в которых осуществляется образовательная деятельность, поскольку направлена на приобщение детей к традициям своего края, изучения объектов социального окружения. Дети знают :Как называется главный проспект г. Новый Уренгой? Какие вы знаете название улиц и микрорайонов г. Новый Уренгой? В каком микрорайоне находится наш детский сад «Загадка»? Как называется главная река в г. Новый Уренгой? Называют: Главную площадь города Новый Уренгой.

Ленинградский проспект . КСЦ «Газодобытчик». ГДК «Октябрь». Парк «Дружбы». Виадук. Аэропорт. Памятники города. Площадь памяти.

***Работа по программе** «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания» способствует:*

- формированию у детей стойких стимулов к занятиям физическими упражнениями и здоровому образу жизни;
- освоению детьми интеллектуальных ценностей физической культуры;
- учету физического и психического развития ребенка;
- комплексному формированию личности;
- учету метеочувствительности детей;
- профилактике метеотропных реакций и повышение общей резистентности организма;
- развитию физических качеств и формирование основных движений у детей с учетом сезонной периодизации;
- организации двигательной активности детей на воздухе и в помещении в периоды неблагоприятных погодных условий;
- учетустандартов физического развития, физической и двигательной подготовленности детей, проживающих в условиях Крайнего Севера;
- учету ведущего вида деятельности;
- развитию и формированию познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и морально-нравственных свойств личности средствами физического воспитания;
- формированию коммуникативной компетентности средствами физического воспитания;
- физкультурному образованию родителей.

А также направлена на расширение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» для детей 2-7 лет и реализуется в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности как совместная деятельность педагога с детьми в режиме дня.

Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, потому что дети дошкольного возраста проявляют повышенный интерес и потребность к знаниям в области физической культуры и здорового образа жизни. Сейчас дети современные и они четко понимают, чтобы быть здоровым нужно есть полезные продукты и заниматься спортом. А расширить их интерес в этой области помогут , подобранные педагогами и систематизированные подвижные игры, направленные на развитие психических процессов, эмоционально-волевых свойств, морально-нравственных качеств, коммуникативной компетенции, музыкальных способоностей и уровня знаний детей в области физической культуры и здорового образа жизни.

Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей – родители уверены о необходимости диагностирования и проведению профилактических мероприятий с метеозависимыми и метеочувствительными детьми, которые остро реагируют к неблагоприятным погодным явлениям Крайнего Севера.

Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания» учитывает возможности педагогического

коллектива, потому как педагогический коллектив дошкольного учреждения систематически ведут дневники наблюдения за метеозависимыми и метеочувствительными детьми; большое внимание уделяет профилактике метеотропных реакций и повышению общей резистентности организма дошкольников:

- создание здоровых условий быта;
- поддержание здорового режима жизни (сон, активное бодрствование, режим питания, система поддержания достаточной двигательной активности);
- использование физкультурных занятий;
- использование оздоравливающих, климатических и других природных факторов;
- закаливающие процедуры (солевое закаливание, занятия в бассейне).
- проводят подвижные игры, которые направлены формирование психических процессов, эмоционально-волевых свойств, морально-нравственных качеств, коммуникативной компетенции, музыкальных способоностей и уровня знаний детей в области физической культуры и здорового образа жизни.

Программа «Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера, средствами физического воспитания» учитывает специфику климатических условий

В районах Крайнего Севера, в частности в Ямало-Ненецком автономном округе, где расположен город Новый Уренгой отмечаются неблагоприятные климатические условия (факторы): низкая температура воздуха; большая продолжительность зимнего периода и полярной ночи; высокое атмосферное давление; сильные геомагнитные и электромагнитные возмущения; недостаточное ультрафиолетовое облучение; сильный ветер; низкая влажность воздуха; изменение характера питания при недостатке витаминов и микроэлементов, которые способны вызывать неадекватные реакции со стороны регуляторных механизмов организма и приводят к более раннему проявлению ряда заболеваний.

Поэтому при организации физкультурной деятельности и других видов детской деятельности важно учитывать все сезонные периоды года с их положительным и отрицательным воздействием на организм взрослых и детей (а именно на физическое и психическое состояние).

Сезонные периоды имеют значительные отличия в различных регионах Крайнего Севера. Строгой периодизации, характерной для всех регионов Крайнего Севера, не установлено.

Комплекс климатопогодных факторов позволяет выделить шесть сезонных периодов региона Крайнего Севера. Периоды характеризуются продолжительностью около полутора-двух месяцев (кроме «летнего»), стабилизацией показателей двигательной активности в «осеннем» и «весеннем» периодах, снижением в период «входа в полярную ночь» и «полярная ночь»:

- *первый период – сентябрь, октябрь – «осенний»* - характеризуется достаточно высокой физической и умственной работоспособностью. Дети возвращаются из летних отпусков с большим запасом локомоций и высоким уровнем общей выносливости. При этом наблюдается снижение по сравнению с результатами (на апрель-май) координационных и скоростных способностей. Снижение показателей максимального потребления кислорода, естественное понижение солнечной активности создают благоприятные условия для проведения занятий высокой интенсивности и требуют постепенного увеличения количества движений аэробной направленности в режиме двигательной активности детей. Основной задачей в этот период следует считать развитие общей выносливости, силовых и скоростных способностей, необходимо уделять внимание поддержанию подвижности в суставах. Моторная плотность занятия составляет 80-85%.

- *второй период – ноябрь и до 10 декабря – «вход в полярную ночь»* - характеризуется постепенным снижением физической работоспособности и физических качеств. В связи с погодными условиями резко снижается объем двигательной

активности. Основными задачами данного периода следует считать: развитие силовых способностей; развитие общей выносливости; обучение простейшим легкоатлетическим упражнениям. В этот период детей целесообразно знакомить с основами техники бега на короткие и длинные дистанции, прыжков в длину с места и разбега, через скакалку, метания. Обучение основам техники движений целесообразно планировать на декабрь, а в январе закреплять материал на спортивных праздниках и развлечениях. Преимущественное воздействие в данном возрасте необходимо оказывать на мышечные группы, развитие которых меньше стимулируется в повседневной жизни: косые мышцы живота, верхних конечностей, задней поверхности бедер.

Особого внимания требует *третий период – с 11 декабря по 10 февраля – «полярная ночь»*, где следует целенаправленно повышать двигательную активность дошкольников, так как в данный период отмечается резкое снижение физической и умственной работоспособности и практически всех физических качеств, снижается объем двигательной активности и наблюдается естественная гиподинамия. Несколько возрастает общая масса тела и абсолютная динамометрическая сила. Необходимо давать упражнения, не требующие напряжения зрения, включать в процесс комплексы упражнений, профилактирующих нарушения зрения. Основная задача: повышение уровня координационных способностей, гибкости и скоростно-силовых качеств. Моторная плотность занятий уменьшается до 60-65%.

При *«выходе из полярной ночи – четвертый период с 11 февраля по 1 марта»* (наиболее важный и ответственный период) динамика показателей физической подготовленности носит резко изменяющийся характер. Продолжают снижаться параметры общей и скоростной выносливости, ловкости. У детей отмечаются общий авитаминоз и низкий гемоглобин. Продолжает ухудшаться физическая и умственная работоспособность, снижается произвольность основных психических процессов. Основными задачами являются снятие психического напряжения, развитие ловкости, сохранение устойчивого интереса к занятиям физической культуры. Этот период следует использовать для расширения социальных контактов через организацию командных подвижных игр с детьми другой группы, детского сада, совместных встреч с родителями, педагогами ДОУ и др. Интенсивность занятия остается на том же уровне. Моторная плотность занятия составляет 65-70%.

В *«весенний пятый период или «период входа в полярный день» - с марта по 15 мая»* работоспособность постепенно начинает стабилизироваться. Однако показатели основных физических качеств все еще остаются низкими. В данный период следует с особой осторожностью давать упражнения на выносливость, так как организм ребёнка, проживающего в северном регионе, истощен (полярная ночь, продолжительная зима, авитаминоз). Необходимо стремиться максимально использовать благоприятные погодные условия, проводить больше времени на воздухе. Основными задачами работы следует считать развитие быстроты и ловкости. Интенсивность занятий постепенно увеличивается, а моторная плотность занятий в среднем составляет 70-75%.

Шестой период с 16 мая по сентябрь «Летний» характеризуется отсутствием организованной двигательной активности и резким повышением самостоятельной двигательной активности. В связи с чем в данный период наблюдается нивелирование физической подготовленности детей, особенно ярко это проявляется в выполнении основных двигательных навыков, освоенных в течение года. Основные показатели двигательных качеств находятся на более высоком уровне по сравнению с другими периодами. В связи с этим основной задачей следует считать развитие всех основных физических качеств. Повышается умственная работоспособность и произвольность психических процессов. Повышение солнечной активности создает благоприятные условия для проведения различных форм физического воспитания на свежем воздухе. Основными формами физического воспитания являются: спортивные праздники и развлечения, плавание в бассейне, туристические походы, экскурсии, подвижные игры.

В соответствии с выявленными отрицательным и положительным влиянием сезонных периодов года на физическое и психическое состояние детей педагоги используют в режиме дня подвижные игры с различной психофизической нагрузкой и интенсивностью

Взаимодействие взрослых с детьми пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком.

Важным моментом во взаимодействии взрослого и ребенка является, подобранные педагогом способы и направления поддержки детской инициативы.

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в Учреждении созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;

- образовательная и игровая среда, стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;

- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;

- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;

- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности в Учреждении включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, рабочие листы, моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в Учреждении следующие:

познавательные занятия с проблемной ситуацией;

проектная деятельность;

совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;

наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;

совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;

самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

Организуемая работа с семьей помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности (формы работы: задания, проекты, подготовка к экскурсиям, изготовление альбомов, плакатов, фотосессий и пр.).

Программой предусмотрен раздел по взаимодействию педагогического коллектива с семьями дошкольников

Родители являются первыми педагогами своего ребенка. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им:

— преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);

— относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);

— понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);

— знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);

— проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;

— установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательную деятельность важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с родителями мы применяем следующую систему взаимодействия образовательного учреждения с семьей:

Примерная система взаимодействия образовательного учреждения с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, педагоги, специалисты), наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование, проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	Рекламные буклеты, журнал для родителей визитная карточка учреждения, информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, индивидуальные записки, родительские собрания, родительский клуб, сайт, передача информации по электронной почте и телефону, оформление наглядной информации (стенды, объявления, выставки детских работ, фотогазеты, памятки).
Консультирование родителей	Консультации на различную тематику, индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование, памятки.
Просвещение и обучение родителей	Семинары – практикумы, мастер – классы по запросу родителей. По выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право), приглашение специалистов, сайт, творческие задания, семинары, подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении, их активное использование.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Попечительский совет, родительский комитет, дни открытых дверей, организация совместных праздников, проектная деятельность, семейные фотоколлажи,

Каждый специалист, работающий в учреждении, 1 раз в месяц консультирует по своему плану работы, с которым знакомит родителей на родительских собраниях в начале учебного года.

Примерная тематика консультаций для родителей

Специалист	Тема консультаций
Музыкальный руководитель	1. Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по музыкальному развитию. 2.Воспитание дошкольника в семье средствами музыки. 3.Какой должна быть детская музыка. 4.Развитие ритмического слуха у детей дошкольного возраста. 5.Организация индивидуальной работы с детьми по развитию музыкальных способностей. 6.Условия для музыкального развития ребенка в семье.
Педагог-психолог	1.Сохранение психологического благополучия ребенка в семье». «Эмоции и их влияние на поступки детей». 2.«Первый раз в детский сад» (как пройти адаптацию ребенка к условиям детского сада). 3.«Психологические правила, касающиеся свободы, развития и творчества детей».
Учитель-логопед	1.Значение артикуляционной гимнастики в коррекционной работе по формированию правильного звукопроизношения. 2.Предупреждение возникновения нарушений письменной речи у детей 6 – 7 лет. 3.Таинственный мир звуков: развитие фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с нарушениями речи. 4.Основные виды и причины нарушений звукопроизношения. Способы их выявления. 5.Упражнения на развитие мелкой моторики для формирования фонематического слуха.
Инструктор по физической культуре	1. Утро начинается с зарядки 2. Правильная осанка — залог здоровья ребенка. 3. Спортивный досуг семьи. 4. Народные игры: играем вместе с детьми. 5. Физическое и духовное здоровье. 6.Программа закаливания в учреждении. 7. Режим дня и его значение в жизни ребенка. 8. Одежда ваших детей. 9. Профилактика простудных заболеваний. 10. Правильное питание дошкольников.
Заместитель директора по ВМР и НМР,	1. Защита прав и достоинств ребенка. 2.Безопасность жизнедеятельности ребенка в детском саду и семье. 3. Телевидение и компьютер в жизни семьи и ребенка. 4. Как сделать своего ребенка счастливым? 5. Права ребенка и социальная защита. 6. Здоровый образ жизни в семье — залог здоровья. 7. Скоро в школу. 8. Воспитание мальчиков и девочек.

По - мимо традиционных форм взаимодействия с семьями, в детском саду реализуется модель социального партнерства МАДОУ и с семьями воспитанников

Данная модель предусматривает тот факт, что родители будут являться не просто наблюдателями за образовательной деятельностью, а активными ассистентами для педагогов. Для этого мы предлагаем следующую технологию действий:

- разработку обычных интерактивных записок (любых по форме, цвету и размеру) с заданиями для родителей (как ассистентов), которые включают: тему, программные задачи и инструкцию к выполнению задания. Интерактивные записки находятся в

свободном доступе группового помещения детского сада, которыми родитель может пользоваться в удобное ему время в режиме дня пребывания детей в группе. Содержание их направлено на организацию и проведение совместной деятельности родителей и детей (с одним или с двумя детьми, с подгруппой детей 5-6 человек и в зависимости от ситуации). Такие записки с заданиями разрабатываются по всем пяти образовательным областям развития ребенка (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие детей) с учетом возраста воспитанников. Интерактивные записки с заданиями ежедневно меняются в зависимости от запланированной педагогом деятельности на день;

- варианты заданий различны: это может быть составление связного рассказа по методике Воробьевой; или анализ сказки по мнематаблице; это может быть задание по проведению эксперимента по опорной карте; заучивание стихотворения по схеме с применением элементов технологии ТРИЗ; составление рассказа о каком то предмете или объекте на основе методики семантического поля и т.д.;

- необходимо заранее ознакомить родителей с работой по карточкам. Для этого проводится с родителями обсуждение, проигрывание ситуации, возможная дискуссия, предложение своих вариантов и др.

Обязательно проводится рефлексия, где обсуждается проделанная работа, где мы получаем обратную связь от всех участников образовательных отношений и совершенствуем данную модель по социальному партнерству далее.

Таким образом, предложенные технологические и методические особенности по взаимодействию с семьей прогнозирует добиться следующих плюсов:

• для родителей: это дает возможность увидеть, как развивается их ребенок среди сверстников, лучше разобраться в вопросах развития и воспитания ребенка, научиться дома применять различные методы и приемы, связанные с развитием их детей;

• для детей: присутствие и участие родителей в образовательной деятельности доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам;

• для педагогов: получают возможность проводить больше времени с отдельными детьми и работать с малыми группами; получают возможность понять, как родители мотивируют своих детей, увидеть, как мамы и папы помогают своим малышам решать задачи и т.д.

<u>Программа учитывает Традиции детского сада и группы</u>

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

В Учреждении разработаны «Золотые правила», которыми пользуются все дети и взрослые. Эти правила, мы относим к *традициям детского сада:*

Мы уважаем друг друга. Мы все разные, каждый из нас важен для нас. Мы с уважением относимся к людям из разных стран.

Мы всегда говорим правду.

Мы вежливы по отношению к другим, мы говорим «здравствуйте, спасибо, извините, пожалуйста, будьте здоровы…»

Мы всегда спрашиваем, если хотим что-то взять – мы не берем вещи без разрешения.

Мы не перебиваем, а ждем, когда к нам обратятся.

Мы следим за порядком в своей группе, бережно обращаемся с игрушками, книгами и мебелью. После игры мы возвращаем игрушки на свои места. Мы задвигаем стулья.

Мы помогаем друг другу и всегда готовы придти на помощь.

Мы смеёмся вместе с друзьями, а не над ними.

Мы делимся своими переживаниями.

Мы всегда стараемся достичь лучшего результата.

Нами также определены *традиции группы:*

Утро «Радостных встреч», где ребенок, заходя в группу, переворачивает свою фотографию и говорит: - «Здравствуйте, я пришел!».

Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг для рассуждений, для высказывания своего мнения, для знакомства с другими детьми, для примирения и мн.др. (шьется из любой плотной ткани круг, на который садятся дети)

Сон под релаксирующую музыку.

Пятница – день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней.

Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.

Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.

Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

День рождения группы (воспитанников группы)

Уделяется не мало важное значение обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в кабинетах, групповых помещениях и рекреациях МАДОУ «ДС «Загадка»

Образовательные области развития ребенка	**Обеспеченность образовательной деятельности материальным оборудованием и средствами обучения**
Физическое развитие	**Физкультурный зал** Тренажёры, шведская стенка, баскетбольные щиты, ребристая доска, «сухой бассейн», набор «Кузнечик», ковёр, «чудо лестница», мини – комплекс «Здоровье», мини-батуты. Дорожки функциональной различной значимости, гимнастические и спортивные палки, гантели, обручи, наборы мячей, мешочки для метания, ракетки, скакалки, кубики разных размеров, велоэргометр нестандартное игровое оборудование: дорожки движения с моделями и схемами выполнения заданий, спортивные коврики с пробками, пуговицами, валики, косички. Макси – батут, модули, спортивный инвентарь, шведская лестница, ковры, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных

	игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Для двигательной активности: ажурные сфера – мячи. **Кабинет психологической разгрузки** развивающие и настольно – печатные игры игрушки картотека психологических тренингов картотека релаксационных упражнений магнитофон с аудиозаписями детские диванчики. Имеется БОС – психоэмоционального (биологическая активная связь). Имеется: набор Пертра. **Бассейн** Душевые кабины (2 шт.), оборудование для закаливания, гидромассажная ванна, шкафы для одежды, стол, стулья. Надувные мячи, круги, плавательные нарукавники, подушки, разнообразные резиновые игрушки, дорожки из речной гальки для массажа стопы ног. **Физкультурные уголки в группах:** мячи средних и малых размеров мячи массажные разных цветов и размеров мячи футбольные и баскетбольные обручи скакалки ребристые дорожки нетрадиционное спортивное оборудование флажки разных цветов гимнастические палки кольцеброс кегли «Дорожки движения» с моделями выполнения заданий мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
Познавательное развитие	**Зимний сад** Стол, пещера, комнатные растения (более 125 разновидностей), аквариум, мини-зоопарк, искусственный пруд «Лягушка – царевна», зона отдыха, зона пескотерапии с песочницей. Наглядно-дидактический материал, макеты, муляжи, глобус, настольно- печатные игры, энциклопедическая литература, экологическая тропа «Познай-ка» (экосистема «Лес», «Река», озеро, болото»), модели «Рост и строение растений», «Времена года», наборы

	картин, иллюстративный материал, коллекции природного материала «Причуды природы», календари погоды, сезонный ландшафт. *Экспозиция «Подводное царство»* Рыбатская сеть, светильник, коврики. Представлены морские обитатели, сделанные своими руками детей и взрослых из бросового и подручного материала. *Имеются:* *Коллекции* полезные ископаемые камней образцы бумаги и картона образцы тканей строительные материалы семена открытки гербарий **Групповые помещения:** • игры для экспериментирования • стеллаж для пособий • фартуки и нарукавники • магниты • природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.) • сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т.д.) • пищевые красители • емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки • микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла • игрушки – волчки по-разному окрашенные • пружинки • весы • технические устройства и игрушки • магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой • панели игровой стены: подсолнух, луг, • энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. • модели (природных зон, Солнечной системы, Земли, микрорайона и др.) • предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности: письма-схемы, детали каких-либо устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

	• счетный материал • лабиринты • пособия для нахождения сходства и различия • головоломки • занимательные примеры, задачи-шутки (в картинках) • карты по мнемотехнике • Коллажи «Танаграм», «Колумбово яйцо», «Палочки Кюизенера», «Цветные льдинки», «Блоки Дьенеша», «Квадрат Воскобовича», «Цветные льдинки», «Геоконт», «Геовизор» • геометрические фигуры (плоскостные и объемные) • панель игровой стены: круглый, треугольный туннель; цветовое колесо; кармашки • развивающая игра «Уравновесим шары» • сверкающее домино • веревочки разной длины и толщины • ленты широкие и узкие • линейки • модели: года, дней недели, частей суток, часы, весы • календари погоды, природы • полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули).
Речевое развитие	**Имеется кабинет учителя – логопеда** (для работы с детьми, имеющие нарушения в речи): Зеркала. . Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам. . Наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам. . Сюжетные картинки для работы над фразой. . Игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания. . Пособия для совершенствования ручного праксиса. . Пособия для развития зрительной памяти. . Пособия для развития фонематического слуха. **Групповые помещения:** Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации. Печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с буквами, настольно-печатные игры с буквами, ребусы и др.
Художественно – эстетическое развитие	**Музыкальная гостиная** Аудио средства, музыкальный центр, пианино, аккордеон, тюль, ковры, детские стулья, зеркала, журнальный стол, театральный занавес, многофункциональные мобильные ширмы, музыкальная гостиная с подиумом, музыкальное зазеркалье.

	Профессиональные и детские музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, аккордеон, музыкальный центр «Караоке», (погремушки, металлофоны, бубны), куклы, наглядно-дидактический материал. Собрана фонетика музыкальных произведений разных жанров. Подвесные ударные и шумовые музыкальные инструменты, наборы символов, состоящие из нот «Мимических рожиц», из образов – символов, игрушки – самоделки (шумелки, стучалки, кричалки). **В каждой возрастной группе имеется:** *Книжный уголок* стеллажи и открытая витрина для книг, детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, портреты писателей Детские кресла, стулья, журнальный столик. *Костюмерная, гримерная* Театральный грим, костюмы, элементы костюмов, аксессуары, грим, косметика. *Театральная студия* Ширма для кукольного театра, ковер, зеркала. Разные виды театра: бибабо, пальчиковый, настольный, теневой, тростевой, театральный грим, костюмы, элементы костюмов, маски, поролоновые шапочки. Шкаф, ковер, зеркала, стол, стулья. *Уголки творчества* Кисти разных размеров, репродукции картин, портреты художников, краски и другой изобразительный материал, стаканчики для воды, подставки для кисточек, салфетки, палитры, подносы для размещения оборудования, вата для смачивания бумаги, глина, пластилин, скульптуры малых форм, стеки, мольберты, иллюстративный материал, бумага, картон разного качества, ножницы, клей, бросовый материал, природный материал, доски для лепки, трафареты, клише, печатки. *Развивающие игры:* Игра «Запомни звук» Музыкальные шары Звучащие куклы и др.
Социально – коммуникативное развитие	**Рекреации дошкольной организации содержат:** *Патриотический уголок «Моя Родина – Россия»* Настенный наглядный макет, стенд «Права ребенка». Фотографии: президента РФ, губернатора ЯНАО, Главы города Н.Уренгой, флаги РФ, ЯНАО, герб РФ, слова гимна, рисунки детей «Мой любимый город, фотографии «Как нам весело в Загадке». *Уголок «Земля – наш дом родной»* Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству.

	Мини- музей «Наш – дом Ямал» Макет чума, сани, оленьи рога, диван. Северное сияние. Экспонаты, игры народов Севера, наборы открыток, иллюстраций, композиций, сани, карта ЯНАО, различные вырезки из газет и журналов «Как взрослел мой город Новый Уренгой», набор фотографий: «Стела города Н.Уренгой», «Животный и растительный мир Ямала», «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда, полозья. **Игровой зал содержит:** Оборудование для строительных, режиссерских, дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр: мячи, маты, конструктор различных видов, куклы, столы для рисования, лепки, аппликации. Пособия для работы с интерактивной доской и др. Оборудование для проведения фитнеса. **Групповые помещения:** *Оборудование для сюжетно-ролевых игр:* куклы «мальчик» и «девочка» куклы разных рас куклы в одежде представителей разных профессий комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель набор для кухни, спальни, спальни набор парикмахерской магазин коляски для кукол атрибуты для 5-6 игр предметы – заместители атрибуты для ряженья зеркало *Оборудование для строительных игр:* строительный конструктор (крупный, средний, мелкий) набор полупрозрачных строительных кубиков 1 и 2 тематический конструктор небольшие игрушки для обыгрывания построек транспорт (машины грузовые и легковые, специальные, строительные, сельскохозяйственные) макет железной дороги азбука дорожного движения простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения *Оборудование для театрализованных игр:* маленькие и большие ширмы стойка – вешалка для костюмов костюмы, маски, атрибуты элементы декораций для постановок нескольких сказок

	куклы и игрушки для различных видов театра магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спектаклей зеркало, грим, парики *Дидактические игры:* словесные, музыкальные, математические. *Игры на тактильную чувствительность:* игра «Пощупай и угадай» набор тактильных шаров (7 пар) тактильная пирамида игра «Определи на ощупь» игра «Подбери пару» *Игры на мелкую моторику:* пирамида приключений 1, 2: развивающий набор
В групповых помещениях дошкольной организации для детей дошкольного возраста, а также в музыкальной гостиной имеется интерактивный комплект: интерактивная доска, проектор, мобильная стойка, штанга для короткофокусного проектора.	

В разделе программы есть раздел «Планирование образовательной деятельности», в котором представлен календарный учебный график, с помощью которого рационально планируется вся деятельность педагога с детьми. Представлена сетка непосредственно-образовательной деятельности на каждую возрастную группу МАДОУ. Отмечено, что планируется деятельность на основе тематического модуля, где определены темы месяца и темы недели, позволяющие интересно и ярко преподносить изучаемый материал детям раннего и дошкольного возраста.

Распорядку и режиму дня также выделен отдельный раздел. Режимы дня представлены в приемных групповых помещений.

Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Всю деятельность в МАДОУ «ДС «Загадка» осуществляет профессиональный коллектив воспитателей и специалистов в количестве 32 человек, в том числе и младшие воспитатели. 62%из них имеют первую и высшую квалификационную категорию. 98,3% педагогов и младших воспитателей прошли курсы повышения квалификации и профессиональную переподготовку. Работу с педагогическим коллективом обеспечивает методическая служба, в которую входят: заместитель директора по НМР Нуждина Т.Д. и заместитель директора по ВМР Боровая Н.Н..

Приложение

Приложение 1

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Загадка»

КАРТА
ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

_____

(Ф.И. ребёнка)

г. Новый Уренгой

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Ф.И.О_____
Дата рождения_____
Дата поступления в ДОО _____
Возраст поступления в ДОО _____

	Ранний возраст (2-3 года)		Младший дошкольный возраст (3-4 года)		Средний дошкольный возраст (4-5 лет)		Старший дошкольный возраст (5-6 лет)		Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Рост (см)										
Вес (кг)										
Группа здоровья										
Степень адаптации к условиям ОУ *(заполняется в ячейке, соответствующей возрасту поступления в ОУ)*										
Ведущая рука										
Индивидуальные особенности (тип темперамента)										

Лист наблюдения за ребёнком

Фамилия, имя ребёнка_____

Возраст при поступлении в ДОУ_____

Дата поступления_____

Дни периода адаптации																						
Засыпание, сон																						
Аппетит																						
Общее эмоциональное состояние																						
Характер общения со сверстниками																						
Характер общения со взрослыми																						
Адекватность поведения																						
Оценка за день																						

Положительное: +; неустойчивое –, +; отрицательное -; болел – б;

Индикаторы индивидуального развития дошкольника:

1. (зеленый цвет) – ребенок справляется с задачей самостоятельно;
2. (синий цвет) – справляется с незначительной помощью взрослого;
3. (красный цвет) – не справляется самостоятельно, даже с помощь взрослого.

Преобладание «зеленого цвета» свидетельствует об успешном развитии и освоении детьми задач основной образовательной программы дошкольного образования.

Преобладание «синего цвета» свидетельствует о зоне ближайшего развития ребенка. На основе знаний, находящихся в зоне актуального развития ребенка, педагог предлагает образовательные задачи зоны ближайшего развития.

Если по каким-то показателям преобладает «красный цвет», следует усилить индивидуальную работу с ребѐнком по данному направлению с привлечением родителей (законных представителей), узких специалистов.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА (ТРАЕКТОРИЯ)
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 4 -5 лет (п. 2.11.1., п. 3.2.3. ФГОС ДО)

Показатели развития	**Начало года**	**Конец года**	**Примечания**
1	2	3	4
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
1. Дошкольник входит в мир социальных отношений.			
Ребёнок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.			
Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.			
В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здоровается, прощается, обращается на «вы», называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).			
Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.			
Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замысел, делится игрушками. Вступает в ролевой диалог. Умеет играть в коллективные игры, в паре, или небольшой подгруппой; соблюдает правила добрых взаимоотношений.			
Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.			
Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких. По примеру воспитателя проявляет сочувствие.			
Сопереживает героям сказок и других произведений, испытывает доброе отношение к животным и растениям.			
Сформированны представления о семье, ее членах, родственные отношения (сын, мама, папа, дочь и т. д.)			

Знание обязанностей по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).			
Охотно отвечает на вопросы о своей семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.			
2. Развиваем ценностное отношение к труду.			
Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, охотно отражает эти представления в играх.			
Имеет представления о профессиях близких, результатах труда, его общественной значимости.			
Стремится помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).			
Проявляет желание ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).			
В весенний, летний и осенний периоды принимает участие в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.			
Положительное отношение к труду, желание трудиться, умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо.			
Желание выполнять индивидуальные и коллективные поручения.			
Сформированы умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы.			
Умеет самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю, подклеивать книги, коробки и т.д.			
Умееет выполнять обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).			
Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).			
Проявляет желание быть аккуратным, опрятным.			
Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)			
Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том , как он был создан.			

3.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.			
Знаком с правилами безопасного обращения с игрушками и предметами в игре. (не брать мелкие предметы в рот, не засовывать их в нос, уши)			
Знаком с правилами поведения во время игр (не толкать других детей)			
Знает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.			
Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).			
Сформировано умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами и безопасного обращения с ними. (не размахивать вилкой, ножом; ножницы держать только в горизонтальном положении, открывать ножницы только когда режешь бумагу, не размахивать ножницами)			
Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.			
Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.			
Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).			
Сформированно умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.			
Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.			
Сформировано понятие о необходимости соблюдать правила дорожного движения.			
Знает о назначении светофора и работе полицейского.			
Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).			
Сформированны навыки культурного и безопасного поведения в общественном транспорте, на улице.			
Знаком с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход».			
Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы			
Сформированны элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями.			

Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.			
Сформированно понятие: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».			

1	2	3	4
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
1. Развитие сенсорной культуры.			
Использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).			
Различает и называет цвета спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).			
Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздаёт фигуры из частей.			
Использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов. Умеет использовать органы осязания, для знакомства с различными материалами, путем прикосновения, поглаживания (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).			
Сравнивает предметы, выделяет отличия и сходства по 2-3 признакам. Может группировать (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описывает предметы по 3-4 основным свойствам.			
Отражает признаки предметов в продуктивных видах деятельности.			
2. Формирование первичных представлений о себе, других людях.			
Умеет сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.			
Владеет знаниями о разнообразии профессиональных занятий взрослых, называет людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.			
Проявляет интерес к общению со сверстниками. Осваивает представления о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.			
Владеет первичными гендерными представлениями (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).			
Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий.			
Осознаёт некоторые свои умения, знания, возможности, желания. Освоение умений отражать их в речи.			
Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.			

3. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.			
Родной город: Имеет представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта.			
Участвует в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».			
Имеет начальные представления о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.			
Знает и проявляет интерес к стихам, песням о родной стране.			
4. Ребенок открывает мир природы.			
С интересом знакомится с новыми представителями животных и растений.			
Выделяет разнообразие явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных.			
Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.).			
Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичных признаков сходства.			
Определяет назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) через наблюдение и экспериментирование.			
Различает и называет признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).			
Имеет представление о фактах жизни животных и растений в разных средах обитания, устанавливает связи приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)			
Имеет опыт наблюдения признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.			
Замечает изменения во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.			
Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)			
Распределяет животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).			
Составляет описательные рассказы о хорошо знакомых объектах природы.			
Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Использует слова обозначающие меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.			

5. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.			
Количество:			
Имеет представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы.			
Умеет сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).			
Использует в речи выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».			
Умеет считать до 5 - 6 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы.			
Умеет относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Умеет сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4– 5, 5–5.			
Имеет представления о порядковом счете, умение пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».			
Имеет представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»			
Умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»)			
Отсчитывает предметы из большего количества; умеет выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).			
На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.			
Величина:			

Сформированно умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.			

При сравнении, в речи использует прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).			
Умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).			
Умеет устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Использует понятие обозначающее размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая»			
Форма:			
Сформировано представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе.			
Умеет выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).			
Знаком с прямоугольником, умеет сравнивать его с кругом, квадратом, треугольником.			
Умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.			
Сформировано представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).			
Умеет соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.			
Ориентировка в пространстве:			
Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки)			
Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).			

Ориентировка во времени:			
Сформировано представления о частях суток, последовательности (утро — день — вечер — ночь)			
Понимает значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»			
1	2	3	4
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
1. Владение речью как средством общения и культуры.			
Умеет вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности.			
Адекватно реагирует на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).			
Участвует в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.			
Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).			
Использует элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.			
Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.			
Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.			
2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.			
Использует в речи полные, распространённые простые с однородными членами предложения и сложноподчинённые предложения для передачи временных, пространственных, причинно – следственных связей.			
Образовывает и использует в речи мн.ч. существительных. (Д/и «Один - много»)			
Образовывает и использует в речи Р.п. мн.ч. существительных. (Д/и «Что есть, а чего нет» (есть дома – нет домов).			
Согласовывает прилагательные с существительными. (Посмотри на картинку, какой шар? (добиваться полного ответа: на картинке синий шар)).			
Согласовывает существительные с числительными (Д/и «Посчитай предметы» (1 стул, 2 стула, … 5 стульев и т.д)).			
Употребляет в речи предложно – падежные конструкции. (Скажи, где сидит котёнок?			

(на диване, под столом, в корзине, за окном)).			
Образовывает и использует в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. (стол – столик).			
Образовывает и использует в речи относительные прилагательные. (Из чего сделана матрёшка? (из дерева)Значит матрешка, какая? (деревянная)).			
Образовывает и использует в речи приставочные глаголы. (Мальчик (что делает?) идет по улице. Мальчик (что сделал?) вышел из дома. Мальчик (что сделал?) перешёл дорогу и т.д.)).			
Использует в речи вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего? и.т.д.)			
Использует в речи элементарные формы объяснительной речи.			
Составляет короткие описательные рассказы о предметах, рассказы из собственного опыта (5-6 предложений).			
Замечает ошибки в своей речи и в речи товарищей, исправляет их.			
Пересказывает литературные произведения, воспроизводит текст по иллюстрациям.			
Сочиняет повествовательные рассказы по игрушкам, картинам.			
Составляет описательные загадки и загадки со сравнением.			
3. Обогащение активного словаря.			
Называет и использует в речи предметы и материалы, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина).			
Использует в речи и называет живых существ, среду их обитания, уход за ними (земля, почва, воздух).			
Использует в речи и называет некоторые трудовые процессы (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья).			
Знает слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов и явлений).			
Классифицирует предметы по родовым и видовым понятиям и их признакам *(игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются;* посуда — это то, *что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи,* и т. д.)			
Используют в речи слова социально-нравственного характера. (слов извинения, участия, эмоционального сочувствия).			
4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.			
Успешно осваивает произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков.			

Воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова.			
Умеет воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавать его ритм, темп, интонацию, тембр, силу голоса, правильно пользоваться речевым дыханием.			
5. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.			
Понимает термины «слово», «звук», использует их в речи.			
Имеет представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими. (самолёт, сок) Умеет сравнивать слова по протяженности.			
Самостоятельно произносит слова, интонационно подчеркивая в них первый звук.			
Узнаёт и выделяет слова с заданным звуком (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).			
1	2	3	4
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
1. Представления и опыт восприятия произведений искусства.			
Различает между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.			
Понимает образ (что изображено) и доступные средства выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.			
Обращает внимание и откликается на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.			
Проявляет свои детские предпочтения: выбор любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов и т.д. Поясняет свой выбор.			
Проявляет бережное отношение к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, имеет начальный опыт коллекционирования.			
Имеет представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Проявляет интерес к посещению музея.			
Декоративно-прикладное искусство:			
Знаком с близкими опыту ребёнка видами русских народных промыслов (глиняная игрушка, деревянная игрушка, расписные доски, поднос); их назначение, образность, материалы для изготовления.			
Замечает особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность.			
Отмечает своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.			

Имеет первые представления о оформительском искусстве: оформление комнат, выставок, поздравительных открыток.			
Графика:			
Знает, что книжная графика сопровождает иллюстрацией текст; раскрывает характер героев, украшает книгу.			
Имеет представления о ценности книги и необходимости бережного отношения к ним.			
Знаком со средствами выразительности книжной графики.			
Знаком с художниками-иллюстраторами Е. и Н. Чарушин, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.			
Живопись:			
Знаком с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.			
Различает разные по художественному образу и настроению произведения.			
Знаком и пользуется средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция).			
Замечает многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.			
Скульптура:			
Знаком со способами создания скульптуры: пластика, высекание.			
Знаком с особенностями содержания скульптуры - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки.			
Проявляет интерес к средствам выразительности: объемность, статика и движение, материала. Использует в своих работах.			
Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.			
Архитектуры:			
Имеет представления о том, что окружающие детей сооружения дома - архитектурные сооружения. Определяет сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.			
2. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.			
Проявляет интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, есть стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.			
Принимает замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно.			
Изобразительно-выразительные умения:			
Умеет правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально, горизонтально), выделять планы (по всему листу, два плана).			
Выделяет главное цветом, размером, расположением на листе.			

Создаёт отчетливо основные формы, составляет изображение из нескольких частей.			
Передаёт в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносит предметы по величине.			
Умеет *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения. (близко – высокий предмет, далеко - маленький).			
При рисовании по мотивам сказок передаёт признаки сказочности цветовым решением, атрибутами.			
В декоративном изображении нарядно украшает предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора.			
В лепке нарядно украшает - посредством налепов или/и узора стекой.			
Соотносит цвет и элементы декора с фоном.			
Умеет создавать несложную композицию из изготовленных предметов.			
Умеет подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа.			
Составляет новый цветовой тон на палитре, умеет накладывать одну краску на другую.			
Технические умения:			
❖ **В рисовании:**			
Отбирает при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.			
Использует правильные формообразующие движения для создания изображения.			
Уверенно проводит линии, полосы, кольца, дуги; умеет штриховать; правильно удерживать инструменты; сохраняет правильные позы при рисовании.			
Владеет обычной и щетинной кистью; штриховать карандашом, фломастером, мелком, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).			
Аккуратно пользуется материалами.			
❖ **В аппликации:**			
Умеет пользоваться ножницами, резать по прямой линии.			
Владеет приёмом перерезания квадрата по диагонали (крыша, парус).			
Владеет приёмом срезания углов у квадрата для изготовления требуемой фигуры.			
Знаком с приёмом косого среза (ель, ракета).			
Вырезает из квадрата, прямоугольника округлую форму.			
Владеет техникой обрывной аппликации.			
Владеет последовательностью работы в аппликации (выложить узор (образ), оценить взглядом, отдельно каждую деталь, намазать клеем, прижать салфеткой).			
Использует неизобразительные материалы для создания выразительного образа.			

❖ **В лепке:**			
Использует в лепке различные материалы: глину, пластилин, снег, песок.			
Создаёт объёмный образ в лепке (фрукты, животные, простейшие изображения человека).			
Владеет различными способами лепки: из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом.			
Освоил операции оттягивания деталей из целого куска (н-р: клюв и хвост птички).			
Освоил операции соединения частей, прижимая и примазывая их (голову к туловищу).			
Украшает изделия с помощью стеки и налепов.			
❖ **В конструировании:**			
Умеет анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.			
Знает и называет основные формы строительных деталей (кубик, кирпичик, пластина).			
Умеет соотносить детали по размеру, их взаиморасположению.			
Умеет выполнять простые постройки.			
Устанавливает детали по горизонтали разными способами, комбинирует их размещение.			
Знает конструктивные свойства строительных деталей (может стоять, лежать, катиться).			
Создаёт варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.			
Освоил способы замещения форм, придавая им устойчивости, прочности, использования перекрытий.			
Имеет навык плоскостного конструирования.			
❖ **Конструирование из бумаги:**			
Пользуется обобщенными способами складывания различных поделок: складывание квадрата; приклеивание к основной форме деталей.			
Конструирование из природного материала: умеет видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.			
Составляет простые коллажи из готовых элементов, может изготовить несложные сувениры в технике коллажа.			
Использует в работе разные инструменты и интегрирует их (цветные карандаши бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая,			

цветные мелки, фломастеры, клей и т.д.).			
3. Художественная литература.			
Получает удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней.			
Внимательно слушает и слышит литературное произведение, сочувствует и сопереживает героям произведения,			
Представляет в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера.			
Характеризует поступки героев и даёт им элементарную оценку, объясняет явные мотивы поступков, с помощью педагога понимает общее настроение произведения.			
Имеет представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.			
Проявляет желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.			
Выражает свое отношение к литературному произведению, его героям с помощью разных способов: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.			
4. Музыкальная деятельность			
Распознаёт настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков.			
Понимает, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства (в картинах, литературе, скульптуре), в том числе и в музыке.			
Умеет анализировать музыкальные формы двух- и трех частных произведений.			
Понимает, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).			
Различает музыку по ритму, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).			
Дифференцирует: выражает музыка – внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.			
Умеет пользоваться звуковыми сенсорными предэталонами.			
1	2	3	4
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
1. Физическая культура			
Порядковые упражнения:			
Перестраивается в колонну по одному по росту.			
Перестраивается из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего.			

Самостоятельно перестраивается в звенья на ходу по зрительным ориентирам.			
Выполняет повороты с переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.			
Общеразвивающие упражнения:			
Выполняет традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром).			
Выполняет упражнения с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук.			
Выполняет наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.			
Основные движения:			
Имеет представление о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.			
Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).			
❖ **Бег**			
Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия.			
Бег в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера.			
Бег «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа.			
Бег между линиями, с высоким подниманием колен.			
Бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.).			
Бег на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза).			
Челночный бег (5х3=15).			
Самостоятельно ведёт колонны.			
❖ **Бросание, ловля, метание**			
Ловля мяча с расстояния 1,5 м.			
Отбивание мяча об пол не менее 5 раз подряд.			
Выполняет правильные исходные положения при метании.			
❖ **Ползание, лазанье**			
Пролезает между рейками лестницы, поставленной боком.			
Ползает с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату.			
Лазает по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек.			
Перелезает с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.			
❖ **Прыжки**			

Прыгает на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног.			
Выполняет прыжки ноги вместе — ноги врозь.			
Выполняет прыжки с хлопками над головой, за спиной.			
Выполняет прыжки с продвижением вперед.			
Выполняет прыжки вперед-назад, с поворотами.			
Выполняет прыжки боком (вправо, влево).			
Выполняет прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см).			
Выполняет прыжки через предметы высотой 5—10 см.			
Выполняет прыжки в длину с места.			
Выполняет прыжки вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).			
❖ **Равновесие**			
Сохраняет равновесие после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.			
❖ **Подвижные игры**			
Следит и правильно выполняет правила			
С удовольствием выполняет функции водящего.			
Игры с элементами соревнования.			
Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук.			
Подвижные игры и игровые упражнения на развитие быстроты реакции.			
Подвижные игры и игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств.			
Подвижные игры и игровые упражнения на развитие координации.			
Подвижные игры и игровые упражнения на развитие гибкости.			
Подвижные игры и игровые упражнения на развитие равновесия.			
❖ **Спортивные упражнения**			
Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.			
Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде.			
Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.			
Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).			
Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.			
❖ Ритмические движения			
Знает танцевальные позиции (исходные положения).			
Владеет элементами народных танцев.			

Использует разный ритм и темп движений.			
Владеет элементами простейшего перестроения по музыкальному сигналу.			
Использует ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.			
2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.			
Имеет представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека.			
Имеет представления о вредных привычках, приводящих к болезням.			
Имеет представления об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить.			
Овладел умениями и навыками личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья.			
Владеет элементарными знаниями о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.			
Знает основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.			

Приложение 2

Мониторинг в МАДОУ представлен **3 разделами:**

1 раздел представлен обязательной информацией, подлежащей мониторингу в системе дошкольного образования, согласно перечню обязательной информации о системе образования, подлежащей мониторингу, утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 662.

Показатели мониторинга системы дошкольного образования представлены *таблице 1:*

Показатели мониторинга системы дошкольного образования

Таблица 1

Сведения о развитии дошкольного образования	Единица измерения
1 Уровень доступности дошкольного образования и численность населения, получающего дошкольное образование:	
1.1 Доступность дошкольного образования (отношение численности детей в возрасте от 3 до 7 лет, получивших дошкольное образование в текущем году, к сумме численности детей в возрасте от 3 до 7 лет, получающих дошкольное образование в текущем году, и численности детей в возрасте от 3 до 7 лет, находящихся в очереди на получение в текущем году дошкольного образования).	процент
1.2 Охват детей дошкольными образовательными организациями (отношение численности детей, посещающих дошкольные образовательные организации, к численности детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет включительно, скорректированной на численность детей соответствующих возрастов, обучающихся в общеобразовательных организациях).	процент
1.3 Удельный вес численности воспитанников частных дошкольных образовательных организаций в общей численности воспитанников дошкольных образовательных организаций.	процент
2 Содержание образовательной деятельности и организация образовательного процесса по образовательным программам дошкольного образования	
Удельный вес численности детей, обучающихся в группах кратковременного пребывания, в общей численности воспитанников дошкольных образовательных организаций.	процент
3. Кадровое обеспечение дошкольных образовательных организаций и оценка уровня заработной платы педагогических работников	
3.1 Численность воспитанников организаций дошкольного образования в расчете на 1 педагогического работника.	человек
3.2 Отношение среднемесячной заработной платы педагогических работников дошкольных образовательных организаций к среднемесячной заработной плате в сфере общего образования в субъекте Российской Федерации (по государственным и муниципальным образовательным организациям).	процент
4 Материально-техническое и информационное обеспечение дошкольных	

образовательных организаций	
4.1 Площадь помещений, используемых непосредственно для нужд дошкольных образовательных организаций, в расчете на одного воспитанника	квадратный метр
4.2 Удельный вес числа организаций, имеющих водоснабжение, центральное отопление, канализацию, в общем числе дошкольных образовательных организаций:	
водоснабжение;	процент
центральное отопление;	процент
канализацию.	процент
4.3 Удельный вес числа организаций, имеющих физкультурные залы, в общем числе дошкольных образовательных организаций.	процент
4.4 Удельный вес числа организаций, имеющих закрытые плавательные бассейны, в общем числе дошкольных образовательных организаций.	процент
4.5 Число персональных компьютеров, доступных для использования детьми, в расчете на 100 воспитанников дошкольных образовательных организаций.	единица
5 Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	
5.1 Удельный вес численности детей с ограниченными возможностями здоровья в общей численности воспитанников дошкольных образовательных организаций.	процент
5.2 Удельный вес численности детей-инвалидов в общей численности воспитанников дошкольных образовательных организаций.	процент
6 Состояние здоровья лиц, обучающихся по программам дошкольного образования	
Пропущено дней по болезни одним ребенком в дошкольной образовательной организации в год.	день
7 Изменение сети дошкольных образовательных организаций (в том числе ликвидация и реорганизация организаций, осуществляющих образовательную деятельность)	
7.1 Темп роста числа дошкольных образовательных организаций.	процент
8 Финансово-экономическая деятельность дошкольных образовательных организаций	
8.1 Общий объем финансовых средств, поступивших в дошкольные образовательные организации, в расчете на одного воспитанника.	тысяча рублей
8.2 Удельный вес финансовых средств от приносящей доход деятельности в общем объеме финансовых средств дошкольных образовательных организаций.	процент
9 Создание безопасных условий при организации образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях	

9.1 Удельный вес числа организаций, здания которых находятся в аварийном состоянии, в общем числе дошкольных образовательных организаций.	процент
9.2 Удельный вес числа организаций, здания которых требуют капитального ремонта, в общем числе дошкольных образовательных организаций.	процент

2 раздел «Педагогический менеджмент качества»

Опираясь на ФЗ «Об образовании в РФ», для разработки системы контроля качества дошкольного образования нами были рассмотрены требования ФГОС дошкольного образования, которые выступают как показатели соответствия качества. В соответствии с тремя группами требований к качеству образования выделяются 3 уровня оценивания, предусмотренные Программой:

1. Качество структуры основной образовательной программы дошкольного образования (далее по тексту ОПДО).
2. Качество условий реализации ОПДО.
3. Качество результатов освоения ОПДО.

При оценке качества структуры ОПДО и ее объема учитывалось:

1. Наличие необходимых компонентов содержания для всех возрастных групп, представленных в ДОО.
2. Возможность реализации в группах с представленной в ДОО продолжительностью пребывания детей в течение суток.
3. Соответствие видам групп, представленных в ДОО.
4. Соотношение объема обязательной части программы к объему программ, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений.
5. Соответствие структуры программы требованиям ФГОС (целевой, содержательный, организационный разделы).
6. Содержание коррекционной работы (при наличии детей с ОВЗ)
7. Соответствие содержания презентации Программы требованиям ФГОС.

При оценке качества условий реализации ООПДО - рассматривается соответствие требований ФГОС ДО к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Психолого-педагогические условия представлены следующими факторами:

1. Характер взаимодействия участников образовательного процесса.
2. Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ (при наличии таких детей).
3.Наличие квалифицированной психологической поддержки образовательного процесса.
4. Наполняемость групп.
5.Функционирование методической службы, включенной в профессиональное сетевое взаимодействие.
6. Организация необходимой поддержки педагогами-специалистами детей с ОВЗ и детей-инвалидов.
7.Организация взаимодействия с родителями (законными представителями).

Требования к *развивающей предметно-пространственной среде*:

1.Уровень оснащения предметно-пространственной среды для реализации программы.
2. Трансформируемость, полифункциональность, вариативность.
3. Доступность и безопасность.

Кадровые условия включают:

1. Укомплектованность штатов.

2. Наличие у руководителей и психолого-педагогического персонала соответствующей квалификации.

3. Регулярность повышения квалификации руководителей и психолого-педагогических работников.

В качестве *материально-технических условий* реализации основной образовательной программы дошкольного образования оценивается:

1.Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

2. Соответствие правилам пожарной безопасности.

3.Соответствие средств обучения и воспитания возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

4. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.

5.Материально-техническое обеспечение программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Финансовые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Сбор информации *при оценке качества условий реализации ООПДО* осуществляется нами посредством заполнения таблиц. Полученные результаты создают условия для более обоснованной разработки образовательной программы и программы развития образовательной организации и позволяют оперативно вносить изменения в программу развития образовательной организации.

Численность детей и количество групп в ДОО с учетом возраста

(по состоянию на 01.09.20__г.)

Таблица 1

Группы	Количество групп	Всего детей в ДОУ по спискам	Количество детей в группах по спискам			
			а	б	в	г
Для детей младенческого возраста						
Для детей раннего возраста						
Для детей дошкольного возраста (3-4 года)						
Для детей дошкольного возраста (4 -5 лет)						
Для детей дошкольного возраста (5-6 лет)						
Для детей дошкольного возраста (6 -7лет)						
Разновозрастная группа (3 и более возраста)						
Всего						

Численность детей в группах различной направленности

(по состоянию на 01.09. 20____г.)

Таблица 2

Группы	Количество групп	Всего детей в ДОУ по	Количество детей в группах по спискам			
			а	б	в	г

		спискам				
Общеразвивающая						
Всего						

Численность детей в группах различной направленности с учетом времени пребывания
(по состоянию на 01.09. 20____г.)

Таблица 3

Группы	Количество групп	Всего детей в ДОУ по спискам	Количество детей в группах по спискам			
			а	б	в	г
Круглосуточного пребывания						
Продленного дня (14ч)						
Полного дня (12ч)						
Укороченного дня (10ч)						
Кратковременного пребывания (3-5 ч)						
Всего						

Соответствие содержания образовательной деятельности в части реализации образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО)
(по состоянию на 01.09. 20____г.)

Таблица 4

Показатели соответствия	Индикаторы*		
	не соответствует показателю	частично соответствует показателю	полностью соответствует показателю
Лицензионным требованиям			
Требованиям ФГОС ДО			
Требованиям СанПиН			
Сумма всех баллов			

*Оценка той или иной стороны деятельности ДОО проводится по трехбалльной шкале:

0 баллов - не соответствует показателю (практически отсутствуют доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному показателю);

1 балла - частично соответствует показателю (существуют некоторые доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному показателю);

2 балла - полностью соответствует показателю (существуют значительные доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному показателю).

Укомплектованность штатного расписания ДОУ и средняя заработная плата руководящих и педагогических работников

(по состоянию на 01.09. 20____г., /на 01.07.20___ г.)

Таблица 5

Должности/Показатели	Количество штатных единиц	Количество физических лиц	Укомплектованность (в % от штатного расписания)	Средняя заработная плата в ДОУ	Средняя заработная плата в субъекте РФ
Руководитель, заместители руководителя, руководители структурных подразделений и их заместители, иные должности руководителей					
Воспитатели					
Педагоги - специалисты					
Всего					

Уровень профессиональной подготовки[2] руководителей всех уровней, удостоверяемый документами об образовании

(по состоянию на 01.09. 20____г., /на 01.07.20___ г.)

Таблица 6

Показатели	Количество руководителей всех уровней	Доля в % от общего количества руководителей всех уровней
Уровень профессиональной подготовки, удостоверяемый документами об образовании, соответствует занимаемой должности		
Руководители, прошедшие курсы повышения квалификации по профилю занимаемой должности в течение последних 5 лет		

Уровень профессиональной подготовки[3] воспитателей, удостоверяемый документами об образовании

(по состоянию на 01.09. 20____г., /на 01.07.20___ г.)

[2] В соответствии с приказом Минздравсоцразвития от 26 августа 2010 г. № 761н"Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел"Квалификационные характеристики должностей работников образования"

[3]Там же.

Таблица 7

Показатели	Количество педагогических работников	Доля в % от общего количества воспитателей
Уровень профессиональной подготовки, удостоверяемый документами об образовании, соответствует занимаемой должности		
В том числе, воспитателей, имеющих соответствующую квалификацию для работы с детьми с ОВЗ		
Воспитателей, прошедших курсы повышения квалификации по профилю занимаемой должности в течение последних 5 лет		

Уровень профессиональной подготовки[4] педагогов-специалистов, удостоверяемый документами об образовании

(по состоянию на 01.09. 20____г., /на 01.07.20___ г.)

Таблица 8

Показатели	Количество педагогических работников	Доля в % от общего количества педагогов-специалистов
Уровень профессиональной подготовкипедагогов-специалистов, удостоверяемый документами об образовании, соответствует занимаемой должности		
В том числе, педагоги - специалисты, имеющие соответствующую квалификацию для работы с детьми с ОВЗ		
Педагоги - специалисты, прошедшие курсы повышения квалификации по профилю занимаемой должности в течение последних 5 лет		

Материально-техническое обеспечение

(по состоянию на 01.01.20__ г./на 01.07.20__ г.)

Таблица 9

Показатели соответствия	Индикаторы		
	не соответствует показателю	частично соответствует	полностью соответствует

[4]Там же.

		показателю	показателю
Требованиям СанПиН[5]			
Требованиям правилам пожарной безопасности (ППБ)			
Требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей			
Требованиям к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой			
Требованиям к материально-техническому обеспечению образовательной программы дошкольного образования (МТО ОП ДО) (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы))			
Сумма всех баллов			

Информационное обеспечение[6]

(по состоянию на 01.01.20___ г./на 01.07.20___ г.)

Таблица 10

[5]Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций""

[6]Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»

Показатели	Индикаторы		
	не соответствует показателю	частично соответствует показателю	полностью соответствует показателю
Информация об организации на сайте			
В том числе: -описание образовательной программы с приложением ее копии			
- объем образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований,			
- объем образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц			
- правила внутреннего трудового распорядка			
- коллективный договор			
- отчет о результатах самообследования			
- документ о порядке оказания платных образовательных услуг			
- образец договора об оказании платных образовательных услуг			
- документ об утверждении стоимости обучения по каждой образовательной программе			
-предписания органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) в сфере образования, отчеты об исполнении таких предписаний			
Сумма всех баллов			

Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в ДОУ

(по состоянию на 01.01.20__ г./на 01.07.20__ г.)

Таблица 11

Показатели	Индикаторы		
	не соответствует показателю	частично соответствует показателю	полностью соответствует показателю
Безбарьерная среда			
Адаптированные образовательные программы			
Индивидуальные			

программы реабилитации детей-инвалидов			
Специальные методические пособия и дидактические материалы			
Перечень и план реализациигрупповых и индивидуальных коррекционных занятий			
Сумма всех баллов			

Распределение детей
по группам здоровья
(по состоянию на 01.01.20__ г./на 01.07.20___ г.)

Таблица 12

Группы	Численность и доля детей по группам здоровья									
	1 группа		2 группа		3 группа		4 группа		5 группа	
		%		%		%		%		%
Для детей младенческого возраста										
в том числе, дети с ОВЗ и дети-инвалиды										
Для детей раннего возраста										
в том числе, дети с ОВЗ и дети-инвалиды										
Для детей дошкольного возраста (3-4 года)										
в том числе, дети с ОВЗ и дети-инвалиды										
Для детей дошкольного возраста (4 -5 лет)										
в том числе, дети с ОВЗ и дети-инвалиды										
Для детей дошкольного возраста (5-6 лет)										
в том числе, дети с ОВЗ и дети-инвалиды										
Для детей дошкольного возраста (6 -7лет)										
в том числе, дети с ОВЗ и дети-инвалиды										
Разновозрастная группа (3 и более возраста)										
в том числе, дети с ОВЗ и дети-инвалиды										
Всего										
в том числе, дети с ОВЗ и дети-инвалиды										

Финансирование ДОУ на текущий финансовый год
(по состоянию на 01.01.20___ г./на 01.07.20___ г.)

Таблица 13

Показатели	Сумма в год
Бюджетное финансирование ДОУ (план/факт)	
Объем родительской платы за присмотр и уход (план/факт)	
Объемсредств от иной приносящей доход деятельности (план/факт)	
в том числе, от реализации платных образовательных услуг (план/факт)	

Организация безопасных условий функционирования ДОУ
(по состоянию на 01.01.20___ г./на 01.07.20__ г.)

Таблица 14

Показатели	Индикаторы		
	не соответствует показателю	частично соответствует показателю	полностью соответствует показателю
Наличие медикаментов для оказания первой медицинской помощи			
Обеспечение противопожарной безопасности (обработка противозащитным составом деревянных конструкций чердака и подвала, сигнализация, наличие заряженных огнетушителей и пр.)			
Антитеррористическая защищенность (кнопка вызова полиции, сигнализация, наличие поста охраны и пр.)			
Выполнение требований СанПин			
Сумма всех баллов			

3 раздел «Профессиональная компетентность» включает в себя комплекс мониторинговых исследований:

1.Мониторинг профессиональной компетентности педагогов.

Педагогами проводится самоанализ работы за год на основе рефлексивного анализа.

2.Мониторинг оценки эффективности образовательной деятельности.

Реализация деятельностного подхода предполагает изменения в организации образовательной деятельности ДОУ, деятельность становится личностно-ориентированная. Аспекты системного анализа непосредственно образовательной деятельности, режимных моментов, самостоятельной деятельности детей включают в себя основные показатели: целевой, содержательный, организационный и аналитический блоки, в каждом из которых отражается критерии и индикаторы анализа.

Целевой раздел включает в себя единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. Педагог создает условия для мотивации достижения целей воспитанниками.

Содержательный блок представляет общее содержание деятельности, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Он включает в себя: организацию деятельности каждого ребенка в зоне ближайшего развития; учет принципа интеграции образовательных областей и различных видов детской деятельности; способы и направления поддержки детской инициативы; организацию различных видов деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием; использование различных форм, способов, методов и средств работы с детьми адекватных возрасту; учет принципа дифференциации и индивидуализации; наличие партнерской формы организации.

Организационный блок включает в себя обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Аналитический блок состоит изрефлексии, рефлексивного анализа, который проводится в течение всей деятельности, на разных этапах. Воспитанник анализирует способы деятельности, выявляет нерешенные трудности и проблемы, осознает, в чем состоялся личный прирост знаний и умений. Результат образовательной деятельности должен быть, достигнут каждым воспитанником.

3.Мониторинг оценки эффективности реализации педагогических технологий.

В целях отслеживания степени освоения современных образовательных технологий при реализации ФГОС, были разработаны критерии оценивания презентации опыта работы по реализации педагогической технологии. Для оценки успехов была разработана единая шкала критериев оценивания презентации опыта работы по реализации педагогической технологии.

4.Мониторинг оценки инновационных проектов педагогов детского сада.

В целях отслеживания уровня реализации инновационных проектов кафедрами и администрацией школы были разработаны критерии оценивания уровня реализации педагогических проектов, также разработана единая шкала критериев оценивания реализации инновационного проекта.

5.Оценка эффективности урока с использованием технологии развивающего обучение, технологии проблемного обучения, ИКТ, метода проектов, гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили и др.

Для оценки уровня владения современными технологиями нами были разработаны технологические карты оценки эффективности занятия с использованием средств ИКТ, метода проектов, технологии развития критического мышления и т.д.

Функции мониторинга профессиональной компетентности педагога:

- диагностическая, предполагающая выявление уровня сформированности компетенций педагогов;
- прогностическая, заключающаяся в определении основных тенденций уровня сформированности компетенций и составлении прогноза на перспективу;
- функция координации и коррекции, предполагающая выявление и решение проблем;
- мотивационная функция ориентирована на побуждение участников образовательной деятельности к самосовершенствованию.

Внедрение комплекса мониторинговых исследований, представленных в 3 разделе, позволит эффективно организовать аттестацию сотрудников и ввести эффективный контракт и как следствие позволит сделать мониторинг не формальным отчетным документом, а реальным инструментом повышения качества образования.

Анализ мониторинговой деятельности ДОУ осуществляется лишь по тем показателям, которые в настоящее время востребуются различными инстанциями. В основу показателей положены преимущественно фактические данные, обработка которых сведена к двум вариантам: 1) объем показателя в процентном отношении; 2) ранжирование в системе 0 (отсутствие) – 1 (неполнота) – 2 (достаточность).

Вопрос о включении родителей в проведение мониторинга, безусловно, является сложным. С одной стороны, как участники образовательного процесса, они не могут являться независимыми экспертами. С другой стороны, ФГОС ДО, по сути, не предъявляет к родителям таких требований, которые могли бы стать оценкой качества их участия в образовательном процессе. Здесь можно вспомнить, что по ФЗ «Об образовании в РФ» вся полнота ответственности за качество образовательного процесса возлагается на образовательную организацию, а родители не являются ее сотрудниками. Тексты нормативно-правовых документов построены так, что активность родителей в образовательном процессе ставится в зависимость от деятельности образовательных учреждений. Соответственно, и показатели участия родителей в образовательном процессе могут выступать лишь как показатели качества работы сотрудников образовательных учреждений. В то же время родители имеют право на информацию о качестве образовательного процесса, которая может быть представлена в открытых данных мониторинга, родителей нужно привлекать к коллегиальным обсуждениям качества образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Анкета по оценке качества образовательной деятельности в ДОУ представлена *в таблице 15.*

Уважаемые родители просим вас оценить качество образовательной деятельности в МАДОУ. Пожалуйста, выберите нужный ответ или добавьте свой вариант ответа и комментарии в случае необходимости.

Таблица 15

№ п/п	Перечень вопросов	
1	***Чем вы руководствовались при выборе детского сада?***	
	Детский сад близко расположен от дома	
	Не было возможности выбора детского сада	
	Много информации о деятельности детского сада	
	Свой вариант ответа и комментарии	
2	***Устраивает ли вас содержание и организация образования в детском саду?***	
	Детям мало дают знаний	
	Дети слишком много занимаются	
	Хотелось бы изменить содержание занятий	
	Содержание и организация образования нас устраивает	
	Свой вариант ответа и комментарии	
3	***Как вы оцениваете работу педагогов детского сада?***	
	Педагоги стараются выполнять свою работу хорошо, но не все получается	
	Педагоги недостаточно ответственно выполняют свои обязанности	
	Педагогам не хватает профессионального мастерства	
	Педагоги выполняют свою работу на хорошем профессиональном уровне	
	Свой вариант ответа и комментарии	
4	***Как вы оцениваете материально-техническое обеспечение детского сада?***	
	Очень хорошее оснащение учреждения и территории	
	Детский сад оснащен хорошо, но территория для прогулок оснащена недостаточно	
	Недостаточное	
	Свой вариант ответа и комментарии	
5	***Как вы оцениваете работу сайта детского сада?***	
	На сайте есть вся необходимая информация	
	Информация не всегда соответствует действительности	
	На сайте мало информации	
	Необходимая информация есть, но нет системы обратной связи	
	Свой вариант ответа и комментарии	
6	***Достаточно ли приспособлен детский сад для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья?***(заполняется *если есть такие дети в группе)*	
	Не приспособлен	
	Оснащение достаточное, но не хватает специалистов	
	Детский сад имеет все необходимое для работы с такими детьми	
	Затрудняюсь с ответом	
	Свой вариант ответа и комментарии	

7	***Способствует ли работа детского сада сохранению здоровья детей?***	
	Мой ребенок чаще болеет, когда посещает детский сад	
	Мой ребенок реже болеет, когда посещает детский сад	
	Посещение детского сада не отражается на здоровье моего ребенка	
	Свой вариант ответа и комментарии	
8	***Устраивают ли вас организация платных услуг в ДОУ***	
	Полностью устраивает	
	Не в полной мере	
	Не устраивает (недостаточный выбор услуг, низкий уровень качества услуг)	
	Свой вариант ответа и комментарии	
9	***Обеспечивает ли детский сад безопасность вашего ребенка ?***	
	Да, безопасность обеспечивается в полной мере	
	Нет, безопасность не обеспечивается	
	Свой вариант ответа и комментарии	

Ваши пожелания коллективу МАДОУ «ДС «Загадка»

-

_____

_____

_____

_____

_____

Благодарим за участие

Приложение 3

Критерии оценки диагностики особенных детей

Характер нарушения.	**В чем конкретно проявляется нарушение поведения.**	**Примечание**
Нарушение зрительного контакта	Отсутствие взгляда на лице человека, активное избегание взгляда в глаза, взгляд «мимо», «сквозь», неподвижный, застывший, испуганный. Отсутствие заражаемости от улыбки, смеха взрослого. Отмечались реакции на звук.	
Измененная реакция на нового человека	Она проявлялась в возникновении тревоги страха, агрессии, либо, наоборот, - игнорировании.	
Нарушения общения с детьми	Проявлялись в игнорировании, негативных импульсивных действиях, игре «рядом», страхе детей (сопротивлении, убегании при попытке вовлечь в игру)	
Демонстратив-ность	В движениях: отворачивается спиной; утрирует движения на занятии. Как ориентация на собственное состояние и поведение: стремится обратить на себя внимание в ущерб организации занятий; делая что-то наоборот ,наблюдает за реакцией окружающих и т.п.	
Обидчивость (эмоциональная неустойчивость)	Как реакция на препятствие: обижается при проигрыше в игре. В мимике: недовольное выражение лица; плачет. Реакция на оценку другими: болезненно реагирует на замечания; повышенно реагирует на повышенный тон голоса.	
Конфликтность	Активная или реактивная: сам провоцирует конфликт; отвечает конфликтно на конфликтные действия других. В следствии эгоцентризма: не учитывает желаний и интересов сверстников. В следствии трудности переключения : не уступает игрушек.	
Эмоциональная отгороженность	Как центробежные тенденции: когда все дети вместе, стремится уединиться. ***Эмоциональная поглощенность деятельностью: входит в помещение и сразу идет к игрушкам; занят своим делом и не замечает окружающих.*** Особенности речевого поведения: не использует речь, как средство общения; когда говорит, речь не обращена к собеседнику. Псевдоглухота: не выполняет просьбу, хотя слышит и понимает содержание требования; не реагирует на переход с обычной речи на шепотную. Особенности зрительного контакта: избегает смотреть в глаза собеседнику.	

Дурашливость	Реакция на замечание: реагирует смехом на замечания взрослого; похвала или порицание не оказывает значительного изменения в поведении ребенка. Физические действия и мимика: дурачится, передразнивает в движениях.	
Особенности поведения	Наблюдались как непереносимые одиночества, так и его предпочтение со стремлением к территориальному уединению В физических действиях: боится прыгнуть с возвышения. Реакция на новизну: в ситуации новизны ,ребенок проявляет тормозные реакции; в новой ситуации менее вариативное поведение, чем в привычной.	
Страх	Конкретные: страх пылесоса, собаки, темноты, страх порыва ветра, высоты. Реакция на новизну: боится входить в новое помещение. Социальные: Страх новых людей в новой ситуации; страх публичного выступления ; страх остаться одному.	
Тревога	Мимика: блуждающий, отстраненный взгляд. Речь: ребенок не может объяснить причины избегающего поведения, тревоги. Движения: неожиданно вздрагивает; осторожно ходит. Взаимоотношения с другими: стремиться быть ближе к взрослому.	
Эгоцентрич-ность	Как отношение к себе: считает, что все игрушки, все конфеты для него. Во взаимоотношениях: навязывает свою игру или желания детям. Речь: часто использует местоимение “я”.	
Избегание умственных усилий	На огранизационных занятиях: быстро устает до доступного по возрасту умственного задания (на сравнение, обобщение, действия по образцу).	

Дефицит внимания	Сосредоточенность: смотрит по сторонам на занятии. Содержание помощи: ребенку приходится словесно повторять задания по несколько раз; требуется сочетание слова с показом способа действия. Речь: расспрашивает условия выполнения задания и др.	
Двигательная расторможен-ность (гиперактив-ность)	Особенности планирования действий: поспешно планирует свои действия. Избыточный темп и количество действий: темп действий убыстрен; количество действий избыточно; действует раньше условного сигнала и пр. Длительность сдерживания гиперактивности : встает на первой половине занятия, когда другие дети еще сидят. Длительность овладения состоянием: быстро возбуждается и медленно успокаивается от быстрой игры.	
Речевая расторможен ность	Громкость речи: говорит слишком много. Темп речи: убыстрен; говорит взахлеб. Социальные отношения: переговаривается на занятии, несмотря на замечания взрослых. Ребенок не говорит	
Не понимание простых словесных инструкций	Ориентируется на наглядный образец поведения или действий взрослого, а не объясняет задания.	
Застреваемость	В движениях: Рисует многократно повторяющиеся элементы. Во взаимоотношениях: навязчив в общении; привлекает к себе внимание; повторяет одну и ту же просьбу. Речь: повторяет многократно одну и ту же фразу. На чувствах и эмоциях: застревает на обиде. Трудности переключения: с трудом переключается.	
Работоспособ-ность (умственная)	Быстро устает от задания, требующего умственных затрат; устает , когда читает книжку; устает от первой части занятия.	
Работоспособ-ность (физическая)	Быстро устает от прогулки; устает от физической нагрузки; быстро теряет работоспособность; работоспособность колеблется в течении дня; чередование повышенной и пониженной работоспособности.	

Приложение 4

Модель единого коррекционно-развивающего пространства
МАДОУ «ДС «Загадка»

СПЕЦИАЛИСТЫ	Направление деятельности
Заместитель директора по ВМР	Координирование деятельности педагогов и специалистов по коррекционно-развивающему направлению
Педагог – психолог	Сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития. Организация развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии
Учитель – логопед	Развитие коммуникативной, познавательной и регулирующей функции речи.Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи, работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха.
Воспитатель группы	Обеспечение гибкого щадящего режима. Систематическая работа по созданию условий для успешной реализации воспитательно-образовательной деятельности.
Инструкторы по физическому воспитанию	Сохранение и укрепление общего физического здоровья дошкольников, формирование кинетической и кинестетической основы движений, нормализация мышечного тонуса. Развитие мелкой и общей моторики, координации движений.
Воспитатель по изобразительной деятельности	Развитие зрительного восприятия, анализа, зрительной памяти. Развитие мелкой моторики рук на основе обучения детей техническим основам рисования, лепки и аппликации.Формирование эстетических чувств и оценок.
Воспитатель по музыкальному развитию	Развитие музыкального восприятия, ритмического слуха, слухового внимания и сосредоточения с использованием логоритмических упражнений. Формирование правильного фразового дыхания, развитие силы и тембра голоса и т.д.
Инструктор по плаванию	Укрепление и развитие естественных сил организма, посредством обучения плаванию

Медицинская служба	Выяснение анамнеза, составление индивидуального образовательного маршрута. Организация и проведение оздоровительных и профилактических мероприятий
Родители	Сотрудничество с педагогам ДОУ по реализации коррекционно-развивающей деятельности.

Приложение 5

Программно – методическое обеспечение

Перечень программ, технологий и пособий	Калинина, Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника/Р.Р.Калинина.- 2-е изд., доп. и перераб. - СПб.: Речь, 2005. - 160 с.
	Лютова, Е. Шпаргалка для родителей/Е.Лютова, Г.Монина. - СПб.: Речь, 2005.-136с.
	Комплексное формирование личности детей дошкольного возраста средствами физического воспитания, проживающих в климатогеографических условиях Крайнего Севера: программа для педагогических работников системы дошкольного образования/ Ю.К. Чернышенко и [др].- Новый Уренгой,2012.-340с.
	Широкова, Г.А. Практикум детского психолога/ Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 237с.
	Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие/ С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник.— М.: Генезис. 2002. — 208с.
	Шипицына, Л.М. Азбука общения: развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками /Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская; А.П. Воронова; Т.А. Нилова.- СПб.: Детство-Пресс, 2010.-384с.

Приложение 6

Коррекционно-развивающие игры и упражнения направленные на усиления психологической активности и развитие эмоциональной сферы

Блок	Название игр и упражнений	Цели и задачи	Методические рекомендации
Тропинка к своему Я	**1 этап: «Ритуал встречи и приветствия»** - «Давайте познакомимся»; - «Эхо»; - «Пропой своё имя» - «Передай мяч»;	Развитие чувства единства; налаживание отношений с группой детей; установление контакта взрослого с детьми.	
	2 этап: «Мотивация и мобилизация к деятельности» - «Волшебный колпак»; - «Насос и мяч»; - «Газета»; - «Доброе животное»; - «Подарок другу»;	Развитие тактильного контакта, преодоление барьеров общения.	
	3 этап: «Практический» - «Раскрась ладошку»; - «Подарок для всех»; - «Внимательные глазки»; - «Азбука настроения»;	Обучать детей опыту позитивного взаимодействия.	
	4 этап: «До скорой встречи!» - «Порхание бабочки»; - «Пташки»; - «Мороженое»; - «Солнечный зайчик.	Развитие чувства умения спонтанно выражать собственное настроение, снятие психоэмоционального напряжения.	
Страна понимания	**1 этап: «Ритуал встречи и приветствия»** - «Здравствуй друг!»;	Совершенствование коммуникативных навыков; Развитие эмоциональной	

	- «Приветствие»; - «Настроение»; - «Клубочек» **2 этап: «Мотивация и мобилизация к деятельности»** - «Ниточка – иголочка; - «Угадай настроение»; - «Дружба начинается с улыбки»; - «Что изменилось» **3 этап: «Практический»** - «Знаете ли вы?..»; - «Расскажем и покажем»; - «Волшебный мешочек»; - «Зеркало»; - «Слепой и поводырь» **4 этап: «До скорой встречи!»** - Росток»; - «Штанга»; - «Тихое озеро»; - «На берегу моря».	отзывчивости. Развитие тактильного восприятия; Умение действовать сообща, контролировать свои действия. Формирование чувства принадлежности к группе; Развитие внимания и памяти. Снятие психоэмоционального напряжения; Развитие произвольности и самоконтроля.	
Я и мои эмоции	**1 этап: «Ритуал встречи и приветствия»** - «Приветствие»; - «Ласковое имя»; - «Змейка»; - «Вежливые слова». **2 этап: «Мотивация и мобилизация к деятельности»** - «Слушай хлопки»; - «Гусеница»;	Создание доверительной обстановки; Установление контакта со всей группой детей. Развитие тактильного контакта, Учить детей согласовывать действия .	

	- Подарок для всех»; - «Ручеек». **3 этап: « Практический»** - «Варежка»; - «Не спеши»; - «Запрещенная цифра» - «Что изменилось?». **4 этап: «До скорой встречи!»** - «Сосуд добра»; - «Маленький кораблик»; - «До встречи».	Развивать доброжелательное отношение, уверенность. Развивать умения выражать свое эмоциональное состояние; Снятие психологического напряжения.	
Мы разные мы вместе	**1 этап: «Ритуал встречи и приветствия»** - «Колокол»; - «Разные, но похожие»; - «Надуваем шарик»; - «Нитки и катушка»; - «Запомни имя». **2 этап: «Мотивация и мобилизация к деятельности»** - «Мы вместе; - «Узнай по голосу»; - «Поезд»; **- «**Гусеница»; **3 этап: « Практический»** - «Угадайка»; - «Лабиринт»; - «Путаница»; - Дорисуй фигуру»; - «Домик из зерна».	Установление эмоционально-доверительного контакта. Умение настраиваться на совместную работу с другими детьми. Развитие внимания, памяти, координации движений. Снятие психоэмоционального	

	4 этап: «До скорой встречи!» - «Порхание под облаками»; - «Морская звезда»; - «Ветерок».	напряжения; Развитие произвольности и самоконтроля.	

Приложение 7

Символические опоры для осуществления детьми самоконтроля и освоения ими социально-бытовых навыков

***Примечание:** существует картотека символических опор для осуществления детьми самоконтроля и освоения ими социально-бытовых навыков по всем направлениям развития ребенка.

Приложение 8

Перспективный план работы специалистов и воспитателей ДОУ с родителями детей посещающих Семейную комнату

Организация совместной работы специалистов ДОУ и родителей			Организация совместной деятельности родителей и детей в условиях семьи
№ п/п	Содержание работы	Форма взаимодействия	
1.	1. Информирование об организационных и нормативно-правовых аспектах функционирования группы. 2. Мониторинг готовности родителей к совместной работе с ДОУ. 3. Составление карт индивидуального сопровождения детей и родителей.	1. Родительское собрание. 2. Заполнение анкет «Совместная деятельность – все За и Против» (обсуждение форм работы). 3. Консультация «Особенный ребенок»	Совместные игры «В кругу семьи». - дидактические игры («Лото», «Домино», «Парные картинки», и т.д.); - пальчиковые игры («Моя семья», «Улей», «Капуста», «Пять пальцев» и т.д.); - подвижные игры («Прятки», «Догони меня»).
2.	1. Организация освоения родителями традиционных и нетрадиционных способов оздоровления ребенка в условиях семьи (дыхательная гимнастика, массаж, закаливающие процедуры, рациональное питание, фитопрофилактика и др.) 2. Обмен опытом	1. Консультация «Чтобы ребенок был здоровым». 2. Практикум по ароматерапии и фитопрофилактике. Презентация различных видов витаминного чая (из брусники, шиповника, боярышника). 3. Практикум по основам массажа. 4. Информационные буклеты из серии «Библиотека здоровья».	1. Выполнение комплекса утренней гимнастики с использованием нестандартного физкультурного оборудования. 2. Ежедневные прогулки длительностью 4 часа в теплое время года, 1,5 часа – в холодный период. 3. Изготовление чесночных бус, кулонов для профилактики простудных заболеваний. 4. Сезонная профилактика простудных заболеваний (поливитамины, фиточаи, орошение зева и носа). 5. Изготовление ароматических подушек. 6. Дыхательные упражнения: «Ежик», «Корова», «Дятел», «Ветерок и тучка», «Воздушный шарик», «Дерево на ветру», «Насос», «Бегемотики» и др.

	оздоровления детей в семье.	5. Мероприятие из раздела «Физкультура» с активным участием родителей «Крепкие и здоровые».	
3.	1. Рассмотрение особенностей развития познавательных психических процессов у старших дошкольников. 2. Ознакомление родителей с техникой проведения с детьми дидактических игр и организации выполнения упражнений на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и т.д.	1. Консультация «Растим интеллектуалов». 2. Игротека-передвижка «Учимся, играя». 3. Совместное занятие педагога-психолога с детьми и родителями «Умники и умницы». 4. Практикум по изготовлению дидактических игр, направленных на развитие познавательной сферы ребенка.	4. Организация развивающих игр и упражнений. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Составление библиотечки «Семейное чтение».
		Разработка творческих и исследовательских проектов «Новогодняя игрушка моей семьи», «Костюм моей мечты», «Птицы – наши друзья», «Любимые сказки».	
4.	1. Ознакомление со значением нравственно-волевого и мотивационного компонентов готовности детей. Ознакомление с индивидуальными особенностями мотивационной готовности детей к школе. 2. Обеспечение освоения родителями методов и	1. Деловая игра с элементами тренинга «Учиться в школе: хочу и могу». 2. Консультация педагога-психолога «Как сформировать желание учиться». 3. Открытое тренинговое занятие для родителей гиперактивных детей «Учимся управлять своим поведением». 4. Интерпретация рисунков	4. Организация игр, направленных на развитие произвольного поведения у детей. 5. Разбор ситуаций, которые могут произойти с ребенком в ДОУ. 6. Разработка творческого проекта «Детский сад моей мечты».

	приемов формирования у детей произвольности поведения и желания учиться.	детей и родителей на тему: «Как я представляю себя (своего ребенка)».	

Приложение 9

Модель календарно – тематического планирования

Календарно-тематическое планирование на _____ месяц
Тема модуля недели: _____

Дата	Совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности			Самостоятельная деятельность детей в условиях развивающей среды	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	НОД	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная деятельность		
1 половина дня	Например: Развитие речи Занятие № 1				
2 половина дня	№ занятия				

Тема модуля месяца: _____

Недели месяца	Тематика недели	Итоговое мероприятие тематической недели	Праздники, развлечения возрастной группы	Взаимодействие с семьями детей, с социумом	Роспись педагога о выполнении
1					
2					
3					
4					

Модуль тематического построения образовательной деятельности

	Тема модуля	Недели месяца	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	Загадка – наш веселый дом.	1	Здравствуйте, я пришел! (способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально – положительное состояние детей).	Мы веселые ребята. (адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расчёска, полотенце) и оборудования («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»).	Мы снова вместе. (воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками. Выполнять правила поведения в группе, на прогулке, дома).	Мы старшие дети в детском саду. (воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам)	День знаний. Мы старшие дети в детском саду. (развивать гуманную направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Развивать начало социальную активность, желание на правах старших учавствовать в жизни детского сада. Развитие интереса к будущей позиции школьника.).
		2	Друзья, учимся знакомится.	Я и моя группа. (мебель, игрушки, правила поведения).	Дары осени.	Кто не ленится, тот урожаем гордится.	Кто не ленится, тот урожаем гордится
		3	Я и моя группа. (я и дети, игрушки).	Город, в котором я живу.	Город, в котором я живу. (близлежащие улицы, домашний адрес, труд людей по благоустройству города, достопримечательности родного города, понятие	Это мой, это твой, это наш Уренгой! (части города, микрорайоны, значение для страны; карта города, микрорайона, различия между понятиями «го-	Это мой, это твой, это наш Уренгой! (части города, микрорайоны, значение для страны; карта города, микрорайона,

					«город и деревня»)	род», «деревня»)	различия между понятиями «город», «деревня»)
		4	Хорошо у нас в саду. (дети и взрослые, игрушки, помещения детского сада, мебель, посуда).	Хорошо у нас в саду. (дети и взрослые, игрушки, помещения детского сада, мебель, посуда).	Профессии. (воспитатель, младший воспитатель, врач, повар; помещения учреждения).	Все профессии. (директор, методист, логопед, инструктор по физкультуре и т.д.; помещения учреждения).	Все профессии. (директор, методист, логопед, инструктор по физкультуре и т.д.; помещения учреждения).
		Практический выход на ДОУ	Альбом с фотографиями о группе, детском саде и детях.	Выставка детских работ о детском саде, группе «Загадка – наш веселый дом» Фото-коллаж о летнем отдыхе «Мой летний отдых». Презентация «Что мы знаем о «Загадке»?»	Выставка детских работ о детском саде, группе «Загадка – наш веселый дом» Фото-коллаж о летнем отдыхе «Мой летний отдых». Презентация «Что мы знаем о «Загадке»?»	Выставка детских работ о детском саде, группе «Загадка – наш веселый дом» Фото-коллаж о летнем отдыхе «Паровозик из лета». Макет «Я горжусь тобой любимый Уренгой»- достопримечательности города.	Выставка детских работ о детском саде, группе «Загадка – наш веселый дом» Фото-коллаж о летнем отдыхе «Паровозик из лета». Макет «Я горжусь тобой любимый Уренгой»- достопримечательности города.
Октябрь	**Мой город, мой край, моя планета.**	**1**	**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.**				
		2	Осень, осень, в гости просим! (осенние изменения в природе и жизни животных, людей (одежда).	В гости осень к нам пришла (осенние изменения в природе и жизни животных, людей (одежда).	В гости осень к нам пришла! (одежда, обувь, головные уборы)	Уж небо осенью дышало…. (особенности природы Крайнего Севера, одежда коренного населения) Вся одежда.	Уж небо осенью дышало…. (особенности природы Крайнего Севера, одежда коренного населения) Вся одежда.
		3	Что нам осень принесла? (фрукты)	Что нам осень принесла. (Фрукты и овощи)	Что нам осень принесла? (фрукты, овощи, грибы)	Что нам осень принесла? (грибы, экзотические фрукты и овощи).	Что нам осень принесла? (грибы, экзотические фрукты и овощи).

		4	Овощи.	Деревья , растения.	Деревья , растения.	Деревья , растения.	Деревья , растения.
		Практический выход на ДОУ	Дидактическая кукла Катя.	Куклы в национальных костюмах (русский, ненецкий). Макет детского сада. Макет улицы.	Куклы в национальных костюмах (русский, ненецкий). Макет детского сада. Макет улицы.	Акция «Поможем питомцам ДЭС» Презентация проекта «Энциклопедия городов российских». Макеты микрорайонов города.	Акция «Поможем питомцам ДЭС» Презентация проекта «Энциклопедия городов российских». Макеты микрорайонов города.
Ноябрь	**Моя семья. Мои соседи по планете**	**1**	Птицы.	Мир вокруг нас. (пернатые друзья, природные явления)	Пернатые друзья. (перелетные птицы)	Пернатые друзья (перелетные птицы)	Пернатые друзья (перелетные птицы)
		2	Дикие животные.	В мире животных. (дикие и домашние животные)	В мире животных. (дикие и домашние животные)	В мире животных. (дикие и домашние животные, животные Крайнего Севера, жарких стран)	В мире животных. (дикие и домашние животные, животные Крайнего Севера, жарких стран)
		3	Домашние животные.	Неделя здоровья (КГН, продукты питания, части тела человека)	Неделя здоровья (КГН, продукты питания, части тела человека)	Неделя здоровья (КГН, продукты питания, части тела человека)	Неделя здоровья (КГН, продукты питания, части тела человека)
		4	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Наша Родина - Россия. Страны мира. (Россия как государство; природные особенности страны; карта, глобус) День Матери.	Наша Родина - Россия. Страны мира. (Россия как государство; природные особенности страны; карта, глобус) День Матери.
		Практи	Фотоальбом «Моя дружная семья». Ма-	Фотоальбом «Чем пахнут ремесла?» (деятельность	Фотоальбом «Чем пахнут ремесла?» (деятельность	Генеалогическое древо семьи.	Генеалогическое древо семьи.

		ческий выход на ДОУ	кет «Домик в деревне».	родителей).	родителей).	Макеты природных зон.	Макеты природных зон.
Декабрь	**Я работаю волшебником.**	1	Здравствуй, зимушка-зима! (сезонные изменения)	Здравствуй, зимушка-зима! (сезонные изменения в живой и неживой природе)	Здравствуй, зимушка-зима! (сезонные изменения в живой и неживой природе)	Здравствуй, зимушка-зима! (сезонные изменения в природе, в животном мире)	Здравствуй, зимушка-зима! (сезонные изменения в природе, в животном мире)
		2	Зимующие птицы (воробей, сорока)	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
		3	Мастерская деда Мороза. (организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года.)	Школа добрых волшебников. (организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года.)	Школа добрых волшебников. (организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года.)	Школа добрых волшебников. (Новый год как праздник – история, традиции празднования; организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года.)	Школа добрых волшебников. (Новый год как праздник – история, традиции празднования; организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года.)
		4	В гостях у Деда Мороза. (организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года.)	В гостях у Деда Мороза. (организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года.)	В гостях у Деда Мороза. (организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года.)	В гостях у Деда Мороза. (организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года.)	В гостях у Деда Мороза. (организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года.)
		Практический		Создание фотоальбома «Наш веселый Новый год».	Создание фотоальбома «Наш веселый Новый год».	Создание фотоальбома, книги с рассказами детей «Наш веселый Новый год». Книжка- малышка	Создание фотоальбома, книги с рассказами детей «Наш веселый Новый год».

		выход на ДОУ				«Каталог новогодних костюмов»	Книжка- малышка «Каталог новогодних костюмов»
Январь	**Зимушка-зима!**	1	**Праздничные дни**				
		2	Зимушка- зима. (сезонные изменения в природе)	Поет зима, аукает… (сезонные изменения живой и неживой природы; одежда людей).	Поет зима, аукает… (сезонные изменения живой и неживой природы; одежда людей).	Поет зима, аукает… (сезонные изменения живой и неживой природы, в жизни животных)	Поет зима, аукает… (сезонные изменения живой и неживой природы, в жизни животных)
		3	Народные праздники и традиции на Руси.	Народные праздники и традиции на Руси.	Народные праздники и традиции на Руси.	Народные праздники и традиции на Руси.	Народные праздники и традиции на Руси.
		4	В мире прекрасного!	В мире прекрасного! (народное творчество)	В мире прекрасного! (народное творчество)	В мире прекрасного! (культурные традиции России, великие люди России)	В мире прекрасного! (культурные традиции России, великие люди России)
		Практический выход на ДОУ	Фестиваль «Хоровод друзей» Тематическая выставка совместного творчества детей и родителей «Проказы матушки Зимы»	Фестиваль «Хоровод друзей». Тематическая выставка совместного творчества детей и родителей «Проказы матушки Зимы»	Фестиваль «Хоровод друзей». Тематическая выставка совместного творчества детей и родителей «Проказы матушки Зимы»	Фестиваль творчества «Шире круг». Презентация «Умельцы России». Тематическая выставка совместного творчества детей и родителей «Проказы матушки Зимы»	Фестиваль творчества «Шире круг». Презентация «Умельцы России». Тематическая выставка совместного творчества детей и родителей «Проказы матушки Зимы»
Фе	**Мал**	1	Зимние забавы.	С днем рождения «За-	С днем рождения «За-	С днем рождения «За-	С днем рождения

	ь-чишки и дев-чонки.		(неделя безопасности).	гадка», Зимние забавы. (неделя безопасности).	гадка», Зимние забавы. (неделя безопасности).	гадка», Зимние забавы. (неделя безопасности).	«Загадка», Зимние забавы. (неделя безопасности).
		2	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
		3	Дружно папу поздравляем.	Папа и я – верные друзья.	Папа и я – верные друзья.	Сильны и могучи защитники России.	Сильны и могучи защитники России.
		4	Маленькие хозяюшки (посуда, мир предметов).	Мы помощники (бытовая техника, мир предметов)	Мамины помощники (бытовая техника, мир предметов)	Наши помощники (предметы технического прогресса)	Наши помощники (предметы технического прогресса)
		Практический выход на ДОУ	Фотогазета к 23 февраля.	Фотовыставка «Я и папа – мы друзья». Презентация «Профессии сильных людей»	Фотовыставка «Я и папа – мы друзья». Презентация «Профессии сильных людей»	Тематическая выставка «Защитники России» Презентация «Военная техника»	Тематическая выставка «Защитники России» Презентация «Военная техника»
Март	**Весеннее вдохновение.**	1.	О любимых мамочках.	Весна – красна. (сезонные изменения, о любимых мамочках)	Вот такая мама, золотая прямо.	Мамы разные нужны, мамы всякие важны! (профессии)	Мамы разные нужны, мамы всякие важны! (профессии)
		2.	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
		3.	«В гостях у сказки» - книжкина неделя.	«В гостях у сказки» -книжкина неделя.	«В гостях у сказки» -книжкина неделя.	«В гостях у сказки» -книжкина неделя.	«В гостях у сказки» -книжкина неделя.
		4.	Маленькие артисты.	Мы – артисты!	Мы – артисты!	Мы – артисты!	Мы – артисты!
		Практиче-	Театральные постановки.	Театральные постановки. Тематическая выставка «Мамочка любимая, А-	Театральные постановки. Тематическая выставка «Мамочка любимая, А-	Театральные постановки. Презентация «Золотые руки мамы»	Театральные постановки. Презентация

		ский выход на ДОУ		мочка родная»	мочка родная»		«Золотые руки мамы»
Апрель	**Земля, А-кая ты огромная!**	1	**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.**				
		2	Космос.	Космос.	Космос.	«Тайна третьей планеты» (День космонавтики, планеты солнечной системы).	«Тайна третьей планеты» (День космонавтики, планеты солнечной системы).
		3	Рыбки	Подводный мир.	Подводный мир.	Секреты школьной жизни .	Секреты школьной жизни .
		4	Мир вокруг нас! (путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов)	Мир вокруг нас! (путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов)	День Земли. (Природные ресурсы☺ вода, нефть, горы, лес, минералы, почва)	День Земли. (Природные ресурсы☺ вода, нефть, горы, лес, минералы, почва)	День Земли. (Природные ресурсы: вода, нефть, горы, лес, минералы, почва)
		Практический выход на ДОУ		Создание книжек-малышек, фотоальбом по теме.	Создание схем по темам месяца. Альбом созданный по рисункам детей.	Создание Энциклопедии «Ресурсы России »	Создание Энциклопедии «Ресурсы России »
М	**Юн**	1	Весна в гости при-	Мы идем на парад.	Весна Победы.	Весна Победы.	Весна в гости

	ый граж-да-нин.		шла.		(«Имена Победы» история и герои Великой Отечественной войны).	(«Имена Победы» история и герои Великой Отечественной войны).	пришла. («Имена Победы» история и герои Великой Отечественной войны).
		2	Наша дружная семья. (день семьи)	Наша дружная семья. (день семьи)	Наша дружная семья. (все работы хороши, мир профессий).	Наша дружная семья. (все работы хороши, мир профессий).	Наша дружная семья. (все работы хороши, мир профессий).
		3	Дружные ребята – ребята дошколята (правила поведения и вежливости)	Дружные ребята – ребята дошколята (правила поведения и вежливости)	Дружные ребята – ребята дошколята (правила поведения и вежливости)	Мы все такие разные (народы мира, выдающиеся люди Земли)	Мы все такие разные (народы мира, выдающиеся люди Земли)
		4	Мир букашек	Мир букашек	Мир букашек	Мир букашек	Мир букашек
		Практический выход на ДОУ		Презентация «Дошколята – дружные ребята».	Презентация «Дошколята – дружные ребята».	Презентация «Мир профессий», «Писатели – детям», «Великие композиторы », «Военные – смелые люди».	Презентация «Мир профессий», «Писатели – детям», «Великие композиторы », «Военные – смелые люди».
Июнь	**Здравствуй, лето!**	1	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!
		2	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! (неделя здоровья).	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! (неделя здоровья).	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! (неделя здоровья).	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! (неделя здоровья).	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! (неделя здоровья).
		3	Безопасный мир ребенка. (неделя безопасности)	Безопасный мир ребенка. (неделя безопасности)	Безопасный мир ребенка. (неделя безопасности)	Безопасный мир ребенка. (неделя безопасности)	Безопасный мир ребенка. (неделя безопасности)

		4	Красочный мир лета!	Красочный мир лета!	Красочный мир лета!	Красочный мир лета!	Красочный мир лета!
		Практический выход на ДОУ	Тематическая выставка детского творчества «Вот оно какое наше лето!»	Тематическая выставка детского творчества «Вот оно какое наше лето!»	Тематическая выставка детского творчества «Вот оно какое наше лето!»	Тематическая выставка детского творчества «Вот оно какое наше лето!»	Тематическая выставка детского творчества «Вот оно какое наше лето!»
Июль	**Экологическая мозаика**	1	Лес – наше богатство!	Лес – наше богатство!	Лес – наше богатство!	Лес – наше богатство!	Лес – наше богатство!
		2	Чудеса подводного царства.	Чудеса подводного царства.	Чудеса подводного царства.	Чудеса подводного царства.	Чудеса подводного царства.
		3	Это поле, это лес – мы попали в край чудес!	Это поле, это лес – мы попали в край чудес!	Это поле, это лес – мы попали в край чудес!	Это поле, это лес – мы попали в край чудес!	Это поле, это лес – мы попали в край чудес!
		4	Экосистемы природы.	Экосистемы природы.	Экосистемы природы.	Экосистемы природы.	Экосистемы природы.
		Практический выход на ДОУ	Презентации «Домашние животные», «Дикие животные».	Презентация «Деревья России», «Растительный мир», «Животный мир»	Презентация «Деревья России», «Растительный мир», «Животный мир»	Презентация «Деревья планеты Земля», «Растительный мир Ямала», «Животный мир Ямала»	Презентация «Деревья планеты Земля», «Растительный мир Ямала», «Животный мир Ямала»
Август	**Азбука без-**	1	Дорожная азбука.	Дорожная азбука.	Дорожная азбука.	Дорожная азбука.	Дорожная азбука.
		2	Пожарная безопасность.	Пожарная безопасность.	Пожарная безопасность.	Пожарная безопасность.	Пожарная безопасность.
		3	Безопасность	Безопасность поведения	Безопасность поведения	Безопасность поведения	Безопасность

	опас но-сти.		поведения человека.	человека.	человека.	человека.	поведения человека.
		4	Мир вокруг нас.	Мир вокруг нас.	Мир вокруг нас.	Мир вокруг нас.	Мир вокруг нас.
		Пра кти че-ски й вы-ход на ДО У		Презентация «Что такое хорошо?»	Презентация «Что такое хорошо?»	Презентация «Безопас-ный мир вокруг нас»	Презентация «Безопасный мир вокруг нас»

Циклограмма планирования воспитательно–образовательной работы в группах раннего возраста с 1,6 до 3 лет

Реализация образовател. областей	Интеграция образовател. областей	Содержание работы				
		ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
УТРО радостных встреч **Совм. деят. (групп. и подгрупповая**:	Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие	-Утренняя гимнастика - ЗКР -Заучивание стихов, песен, скороговорок и т.д.	-Утренняя гимнастика -Чтение художественной Литературы - Дидактическая игра с куклой	-Утренняя гимнастика - ЗКР - Игры - имитации	-Утренняя гимнастика -Чтение художественной Литературы - Игры на развитие речи	-Утренняя гимнастика -Пальчиковые игры - Игры на ФЭМП (один –много, большой - маленький)
Индивид. работа		- Самообслуживание - Игры на ФЭМП	- Рисование - Игры на развитие познават. процессов	- Развитие речи	- Самообслуживание - ЗКР	- Сенсорная культура - Лепка
Организ. среды для самост. деят.		Центр художественно - эстетического творчества	-Центр литературы	-Центр физической культуры	Центр сенсорной культуры	Центр творческих игр
ЗАВТРАК (Образ. деятельн. в режимных момен.)		- воспитание культурно- гигиенических навыков. - объяснение, показ, напоминание, ситуативный разговор. - чтение художественной литературы.				
НОД		Непосредственно образовательная деятельность				
Совм. деят. (групп. и подгрупповая)		- Игры малой подвижности - Наблюдение за трудом воспитателя в уголке природы	- Игры – имитации - Беседы о здоровом образе жизни и ОБЖ	- Хороводные игры -Социально – нравственные беседы	- Рассматривание иллюстраций, картинок, книг -Заучивание стихов, песенок, и т.д.	-Игры на развитие эмоционального мира ребёнка - Игры и упражнения под музыку
ПРОГУЛКА		- Наблюдение за живой природой - Подвижные игры (подпрыгивание)	- Наблюдение за трудом взрослых на улице - Сюжетно-ролевая	- Наблюдение за явлениями неживой природы - Подвижные игры	- Наблюдение за транспортом и общественной жизнью	- Наблюдение через иллюстративный материал - Подвижные игры

		- Индив. работа по физо (метание, катание, бросание) - Трудовые поручения	игра - Подвижные игры (ходьба, бег,) - Индив. работа по физо (лазанье, ползанье) - Трудовые поручения	(бросание, ловля) - инд. работа по физо (ходьба, бег) - Трудовые поручения	- Подвижные игры (ходьба, бег,) - Сюжет.-ролевая игра - Инд. работа по физо (прыжки) - Трудовые поручения	(ползание и лазание) - Игры-забавы - Индив. работа по физо (бросание, ловля мяча) - Трудовые поручения
ОБЕД .(работа перед сном)		- воспитание культурно- гигиенических навыков. - чтение художественной литературы. - самостоятельная деятельность детей в центрах активности.				
ВЕЧЕР **Совм. деят. (групп. и подгр..)**		- оздоровительные мероприятия -Д/и на развитие памяти - Прослушивание музыкальных произведений, пение.	- оздоровительные мероприятия - Д/и на развитие внимания и восприятия - Сюжетно –ролевые игры	- оздоровительные мероприятия - Д/и на развитие мышления - Показ кукольного или настольного театра детям	- оздоровительные мероприятия - Сюжетно –ролевые игры - Развитие мелкой моторики рук	- оздоровительные мероприятия - Игры на развитие речи - Хороводные игры
Индивид. работа		- двигат. деятельность - Дидактическая игра на сенсорное развитие	- ЗКР - Самообслуживание	- Самообслуживание - Лепка	- ЗКР - Дидактическая игра на сенсорное развитие	-Двигательная деятельность - Рисование
НОД		Непосредственно образовательная деятельность				
Совм. деят. (групп. и подгрупповая)		Итоговое мероприятие (Развлечение, праздники, викторины, концерты, дискотеки и т.д.)				
УЖИН **(Образоват. деят. в режим. момен.)**		- воспитание культурно- гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой - объяснение, показ, напоминание, ситуативный разговор - чтение художественной литературы				
Организ. среды для самост. деят.		- развитие мелкой моторики рук - дидактические игры	- настольно-печатные игры - развивающие игры	-Игры со строительным материалом	- настольно-печатные игры - развитие мелкой	Театральная деятельность, различные виды

				- дидактические игры	моторики рук	театра (кукольный, пальчиковый, настольный)
ПРОГУЛКА		Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.				
ВЗАИМОД. С РОДИТ. И СОЦ. ПАРТНЁРАМИ .		Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра				

Примерный конструктор перспективно – тематического планирования

Тема месяца	**Тема недели**	**Дата проведения**	**№ п/п (занятий)**	**Задачи и содержание образовательной деятельности** (НОД)	**Интеграция образовательных областей**	**Количество занятий/ количество условных часов в неделю** (НОД)	**Примечание** (используемая литература)	Роспись педагога о выполнении	Отметка административной службы
Сентябрь **Тема: «Загадка – наш веселый дом»**	Тема:	СТАВИМ ДАТУ!	№1		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие	1/20мин.			№ _____ карты контроля Роспись _____
	Тема:		№2		Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие	1/20мин.			№ _____ карты контроля Роспись _____
Всего в месяц: 2 условных часа = 40мин.									