

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЗАГАДКА»
(МАДОУ «ДС «З»)**

РАССМОТРЕНА

УТВЕРЖДЕНА

на педагогическом совете
протокол № 1
от « 31 » 08 2015г.

приказом директора № 11 1
от «31» 08 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С
ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ С ОНР
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИИЮ
(музыкальное развитие)
на 2015-2016 уч. г.

Составитель рабочей программы:
Файзулина Э.Р., музыкальный руководитель

г. Новый Уренгой, 2015

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по осуществлению образовательной деятельности (реализация пяти образовательных областей) разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании» РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее по тексту – Стандарт);
- Нищевой Н.В. Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ОНР с 3 до 7 лет. – 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.

2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бэйка мóтлит и не узнайя»* — белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы́ дым тойбы́, потаму́та хойдна»* — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов (*«аква́иум»* — аквариум, *«таталли́ст»* — тракторист, *«вадапаво́д»* — водопровод, *«задигáйка»* — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах (*«взяла с я́сика»* — взяла из ящика, *«тли ведёлы»* — три ведра, *«коёбка лези́т под сту́ла»* — коробка лежит под стулом, *«нет коли́чная пáлка»* — нет коричневой палки, *«пи́сит ламáстел, кáсит лучком»* — пишет фломастером, красит ручкой, *«лóжит от то́я»* — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям (*«хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»*). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов (*«выключатель» — «кля́чит свет», «виноградник» — «он са́дит», «печник» — «пéчка» и т. п.*). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо *«ручище» — «руки»*, вместо

«воробьиха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велосипед»), вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóмник*», «палки для лыж — *пáльные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («*тракторíл* — тракторист, *чíтик* — читатель, *абрикóснын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый*», «меховой — *мéхный*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «*пальтьí*», «*кóфнички*» — кофточки, «мебель» — «*разные стóлы*», «посуда» — «*мíски*»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «*корова*», жираф — «*большая лошадь*», дятел, соловей — «*птичка*», щука, сом — «*рыба*», паук — «*муха*», гусеница — «*червяк*») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «*миска*», «нора» — «*дыра*», «кастрюля» — «*миска*», «нырнул» — «*купался*»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*неневíк*» — снеговик, «*хихи́ст*» — хоккеист), антиципации («*астóбус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвéдь*» — медведь), усечение слогов («*мисанéл*» — милиционер, «*ваправóт*» — водопровод), перестановка слогов («*вóкрик*» — коврик, «*восóлики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*корáбыль*» — корабль, «*тыравá*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний

согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

- 3. Расписание НОД (приложение 1)**
- 4. Циклограмма и график работы (приложение 2)**
- 5. Содержание и результаты образовательной деятельности¹.**
- 6. Комплексно-тематическое планирование (приложение 3).**
- 7. План взаимодействия с семьями воспитанников (приложение 4).**

¹ **Нищевой Н.В.** Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ОНР с 3 до 7 лет. – 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – С 164-167.

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя
МАДОУ «ДС «Загадка».
Файзулиной Эльмиры Равильевны на 2015 - 2016 г.**

Дни Недели	Время	Содержание работы
Понедельник	8.00-8.35	Проветривание зала, утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)
	8.35 – 9.00	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	9.00 – 9.15	Музыкальное занятие №2 «Золотая рыбка»
	9.15 – 9.25	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	9.25 – 9.40	Музыкальное занятие №4 «Птички- невелички»
	9.40 – 9.50	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	9.50 - 10.10	Музыкальное занятие №8 «Белоснежка»
	10.10 -10.40	Индивидуальная работа с детьми (группа №2)
	10.40 – 11.10	Индивидуальная работа с детьми, (группа №4)
	11.10 -12.30	Разработка сценариев, развлечений
	12.30 – 13.00	Обед
	13.00 - 14.00	Изготовление дидактического пособия
	14.00 - 15.00	Консультативная работа с педагогами
	15.00 – 15.45	Работа с методической литературой по самообразованию
	15.45 – 16.15	Индивидуальная работа с детьми (группа №8)
	16.15 - 16.30	Индивидуальная работа с детьми (группа № 10)
16.30 – 17.10	Консультативная работа с родителями	
Вторник	9.00 – 9.30	Индивидуальная работа с детьми, группа №8
	9.30 – 10.00	Индивидуальная работа с детьми, группа №1
	10.00 – 10.30	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	10.30 - 10.50	Музыкальное занятие №10 «Ромашка»
	10.50 - 11.00	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	11.00 – 11.25	Музыкальное занятие №12 «Теремок»
	11.25 – 12.30	Работа с документами
	12.30- 13.00	Обед
	13.00- 15.00	«Научный вторник, педсоветы, методические объединения»
	15.00 – 15.35	Работа с фонограммой
	15.00 – 15.35	Подготовка к занятиям, проветривание зала.
	15.35 - 15.50	Музыкальное занятие №1 «Семицветик»
	15.50 – 16.10	Индивидуальная работа с детьми, группа №12
	16.10 –16.40	Работа с документами
	16.40 – 17.20	Консультативная работа с родителями
	17.20 – 18.10	

Среда	8.00 - 8.35	Проветривание зала, утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)
	8.35 – 9.00	Подготовка к занятиям, проветривание зала
	9.00 - 9.15	Музыкальное занятие №2 «Золотая рыбка»
	9.15 - 9.25	Подготовка к занятиям, проветривание зала
	9.25 – 9.40	Музыкальное занятие №4 «Птички - невелички».
	9.40 – 9.50	Подготовка к занятиям, проветривание зала
	9.50 – 10.10	Музыкальное занятие № 8 «Белоснежка»
	10.10 – 10.40	Индивидуальная работа с детьми, (группа №2)
	10.40 – 11.20	Индивидуальная работа с детьми, (группа №10)
	11.20 – 11.50	Работа с документами
	11.50 - 12.30	Индивидуальная работа с детьми, (группа №12)
	12.30 - 13.00	Обед
	13.00 - 14.30	Практический выход в группы, консультативная работа с педагогами по предметно-пространственной среде
	14.30 - 15.30	Разработка конспектов к занятиям
15.30 – 16.00	Индивидуальная работа с детьми, (группа №8)	
16.00 – 16.30	Работа с одаренными детьми	
16.30 – 17.10	Работа с методической литературой по самообразованию	
Четверг	9.00-9.45	Индивидуальная работа с детьми №10
	9.45-10.15	Проветривание зала, подготовка к занятиям
	10.15-10.35	Музыкальное занятие № 10 «Ромашка»
	10.35-10.45	Проветривание зала, подготовка к занятиям
	10.45- 11.15	Музыкальное занятие №12 «Теремок»
	11.15 - 11.45	Индивидуальная работа с детьми №1
	11.45 - 12.30	Работа с фонотекой
	12.30 – 13.00	Обед
	13.00 – 14.00	Работа с презентациями к занятиям и др. мероприятиям
	14.00 – 15.00	Подготовка к развлечениям, оформление зала, репетиция педагогов
	15.00- 15.50	Проветривание зала, подготовка к занятию
	15.50 - 16.10	Музыкальное занятие № 1, группа «Семицветик»
	16.10 - 16.40	Индивидуальная работа с детьми №2
	16.40 – 17.10	Индивидуальная работа с детьми №4
17.10 – 18.10	Работа с документацией по самообразованию	

Пятница	8.00 - 8.35	Проветривание зала, утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)
	8.35 – 9.00	Проветривание зала, подготовка к развлечениям
	9.00 - 9.30	Индивидуальная работа с детьми
	9.30 - 10.00	Работа с одаренными детьми
	10.00 -10.20	Работа с фонограммой
	10.20 – 11.30	Развлечения – младший возраст (4-я неделя) гр.№2,4.
	11.30 - 12.00	Развлечения - средний дошкольный возраст (3-я неделя) гр.№ 1,8,10. Развлечения - старший дошкольный возраст (2-я неделя) гр. № 12
	12.00 - 12.30	Обед
	12.30 - 13.30	Работа с методической литературой
	13.30 – 15.00	Консультативная работа с педагогами
15.00 - 15.30	Практический час на фортепиано	
15.30 - 16.00	Индивидуальная работа с детьми, группа №1.	
16.00 – 16.30	Индивидуальная работа с детьми, группа №10.	
16.30 – 17.10	Консультативная работа с родителями	

**График работы музыкального руководителя
МАДОУ «Детский сад «Загадка»
Файзулиной Эльмиры Равильевны на 2015-2016 учебный год.**

Дни недели	Время
<i>Понедельник</i>	8.00-12.30 13.00-17.10
<i>Вторник</i>	9.00-12.30 13.00-18.10
<i>Среда</i>	8.00-12.30 13.00-17.10
<i>Четверг</i>	9.00-12.30 13.00-18.10
<i>Пятница</i>	8.00-12.30 13.00-17.10

8. Условия реализации рабочей программы

Методическое и научное обеспечение образовательной деятельности

№	Наименование	Кол-во
1	Перспективно (комплексно) - тематическое планирование образовательной деятельности	1
2	Календарно-тематический план образовательной деятельности	1
3	Методические рекомендации по организации образовательной деятельности	1
4	График работы	1
5	План взаимодействия с семьями воспитанников	1
6	Расписание образовательной деятельности	1
7	Циклограмма	1
Музыкальная фонотека		
1	«Времена года» П. Чайковский	1
2	«Детский альбом» П. Чайковский	1
3	«Картинки с выставки» М. Мусоргский	1
4	«Петя и волк» С. Прокофьев	1
5	«Сказка о царе Салтане» Н. Римский-Корсаков	1
6	«Щелкунчик» П. Чайковский	1
7	«Времена года» А. Вивальди	1
8	Интернет-ресурс (фонотека зарубежных классиков)	1
Библиотека методическая		
1	«Детство с музыкой» современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, С.-П., Детство-Пресс, 2010.	1
2	«Музыка» образовательная область А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, С.-П., Детство-Пресс, 2010.	1
3	Рабочая программа (2 младшая группа)	1
4	Рабочая программа (средняя группа).	1
5	Рабочая программа (старшая группа)	1
6	«Детство» примерная образовательная программа дошкольного образования С.-П., 2014.	1
7	«Осенние праздники и развлечения в детском саду» (игры, песни с нотами, сценарии, стихи, загадки-шутки, конкурсы), М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.-286.	1
8	Справочник музыкального руководителя, ЗАО «МЦФЭР», 2013-2015.	2013 - 2015 года
9	Журнал «Музыкальный руководитель»	Комплекты
10	Журнал «Музыкальная палитра»	Комплекты
11	Наглядные средства в музыкальном воспитании, Москва «Просвещение», 1986	1
12	«Логопедические распевки» музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева	1

13	«Песенки и праздники для малышей» З.Роот, М.: Айрис-пресс, 2003. – 96 с. (Внимание, дети!)	1
14	«Утренники в детском саду» сценарии о природе Н.Н.Луконина, Л.Е.Чадова, - М.: Айрис-пресс., 2002. – 240 с.: ил. – (Внимание: дети!)	1
15	Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет), Т.М.Орлова, С.И.Бекина, Москва «Просвещение» 1986.	1
16	Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет), Т.М.Орлова, С.И.Бекина, Москва «Просвещение» 1987.	1
17	Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет), Т.М.Орлова, С.И.Бекина, Москва «Просвещение» 1988.	1
18	Презентации (интернет-ресурс)	Комплекты по темам
Игрушки:		
1	Куклы	5
2	Ростовые куклы	50
3	Театр «Би-ба-бо»	1
4	Театр пальчиковый	1
5	Театр настольный «Репка»	1
6	Театр настольный «Красная шапочка»	1
7	Стеллажи для пособий	5
8	Сундуки	4
9	Нарты (деревянные сани)	1
10	Набор посуды (роспись)	1
11	Домик	1
12	Заборчик	2
13	Колодец	1
14	Самовар	1
15	Декорации (деревья, пни, листья, грибы, шишки, мишура, кубики, корзины, флажки, палочки, элементы костюмов ...)	1
Детские музыкальные инструменты		
9	Барабаны	10
10	Дудки	5
11	Гусли	2
12	Плоскостные балалайки	2
13	Гармошки	3
14	Губная гармошка	1
15	Шумовой инструментарий	1 комплект
16	Шапочки для демонстрации	10
17	«Волшебный» сундучок	7
18	Бубенцы	8
19	Маракасы	20
20	Погремушки	30
21	Платочки	20
22	Трещотка	3
23	Коробочки	2
24	Бубны, тамбурин	30

25	Треугольники	3
26	Ложки деревянные	50
27	Стукалки	5
28	Гитары	5
29	Металлофоны	3
30	Ксилофоны	2
31	Балалайки	2
32	Рожок	1
Оснащенность материальной базы		
1	Фортепиано	1
2	Синтезатор	1
3	Столы с росписью	3
4	Музыкальное колесо	1
5	Магнитофон	1
6	DVD проигрыватель	1
7	Стенка для литературы	1
8	Усилитель	1
9	Колонки	2
10	Стенка стеллаж	4 секции
11	Микшерный пульт	1
12	Микрофоны (мадонки)	3
13	Микрофоны (проводные)	2
14	Стулья взрослые.	35
15	Стулья детские.	35
16	Мольберт.	3
17	Ширмы	3
18	Портреты композиторов	Комплект
19	Иллюстрации к музыкальным произведениям	Комплект
20	Пособие «Моя музыка»	1
21	Компьютер	1
22	Принтер	1
23	Сцена-подиум	1
24	Секция зеркал	5
25	Раздвижная стена	1

Литература к комплексно-тематическому планированию

1. «Детство с музыкой» современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская, С.-П., Детство-Пресс, 2010.
2. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ОНР с 3 до 7 лет. – 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.
3. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 192 с. – (Методический комплект программы Н.В. Нищевой).
4. «Топ-топ-топотушки» Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ /сост. Н.В. Нищева. – СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 288с – (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика».)
5. «Детство» примерная образовательная программа дошкольного образования С.-П., 2014.
6. «Слушаем музыку» книга для воспитателя и музыкального руководителя О.П.Радынова, Москва «Просвещение» 1990.
Интернет – ресурс сайты: Всё для музыкального руководителя); muzofon.com; Сайт Екатерины Железновой (хореографам и музыкальным руководителям); b-track.ru»Детские Песни; notarihiv.ru»minusovki/detskie-populyarnie.html; melody-master.net»fonogrammy_detskie.php; detochki.su»Детские минусовки ; AudioPoisk.com»artist/detskie-pesni/; MuzNarod.net»Детские песни; и многие другие.
7. А.И.Каплуновой «Ладушки»;
8. О.А.Радыновой, А.И.Бурениной, методические рекомендации;
9. С.В.Железнова, И.Р.Богомолова «Солнышко»;

